

कौवा उसे अपनी चोंच से तोड़ नहीं सकता और उसका गुदा नहीं खा सकता।)

बेल फूटा राई-राई हो गया

बेल (नीचे गिरकर) फूटा तो टुकड़े-टुकड़े हो गया। आपस की फूट से बहुत हानि होती है। (राई या सरसो का दाना बहुत छोटा होता है। उसी से मुहावरा राई-राई बना, जिसका ठीक अर्थ छार-छार है।)

बेल बड़बड़े और जड़ काटे

मूर्ख आदमी। (जो बेल को सींचता और उसकी जड़ भी काटता है। घूर्त या कपटी के लिए भी क०।)

बेल, बबूल, खाक और धूल

दोनों ही एक से हानिकारी। एक के नीचे जाने से सिर फूटता है, दूसरे के पास जाने से कांटे छिदते हैं।

बेल मड़े खड़ते नहीं बिखाई देती

काम पूरा होते नहीं दिखाई देता।
मड़े=मंडप पर।

बेवफा की सहनार्ई, मुए कूड़ ने बजाई, (स्त्रि०)

कोई जब बिल्कुल ही बेमौक़े की बात करे, तब क०।

बेघारिसी नाच डाबांडोल

जहां कोई देखभाल करनेवाला नहीं होता, वहां सब काम गड़बड़ हो जाता है।
(प्रायः अनाथ लड़के के लिए क०।)

बेखवा सती, न काणा जती

वेश्या चरित्रवान नहीं होती, और कौवा भी निरामिष-भोजी नहीं होता।

बेखिरी क्रीच

बेमालिक या बिना अफसर के कार्यकर्ता।

बेह्याई का बुरका, मुंह पर डाल लिया है

शर्म लाद ली है।

बेह्या के नीचे रुख जमा, उसने जाना छांह हुई

ऐसा निर्लज्ज आदमी, जिसे किसी भी बात की शर्म न हो।

बैगनों का नौकर नहीं हूं, आपका नौकर हूं

ठकुर-मुहासी कहना।

(क्या है कि एक दिन किसी अमीर ने अपने मुसाहिब से कहा कि बैगन की तरकारी बहुत अच्छी होती है, बैद्यक में इसकी बड़ी प्रशंसा लिखी है। उसके खाने से भूख बढ़ती है। मुसाहिब ने कहा—जी हां हुजूर, तभी तो उसके सिर पर मुकुट भी बना हुआ है। इसके बाद एक दिन फिर अमीर ने कहा—भाई बैगन तो बड़ी खराब चीज़ हैं। भूख मारता है, और कफ़ भी पैदा करता है। मुसाहिब ने कहा—जी हां हुजूर, तभी तो उसके सिर पर कांटें हैं। अमीर बोला—उस दिन तो तुम बैगनों की प्रशंसा कर रहे थे, और आज मेरे निंदा करने पर तुम भी निंदा करने लगे; क्या बात है? इस पर मुसाहिब ने जवाब दिया—हुजूर, मैं आपका नौकर हूं, न कि बैगनों का।)

बैठा बनिया क्या करे? इस कोठी का धान उस कोठी में धरे?

कोई खाली बैठा आदमी व्यर्थ का काम करे, तब क०।

बैठी बुढ़िया मंगल गाय

बूढ़ी औरत को कुछ काम नहीं तो वह गाणा ही गाती है। करनेवाला कुछ-न कुछ करता ही है।

बैठे-बैठे तो कारुं का खजाना भी खाली हो जाता है

जब कोई उद्योग न करे, और बैठके ही खाए, तब क०।
कारुं—प्राचीन काल का एक बहुत अधिक धनवान जो हज़रत मुसा का बड़ा भाई और बहुत बड़ा कंजूस माना जाता है।

बैठे से बेगार भली

खाली बैठने की अपेक्षा मुफ्त में दूसरो का काम करना अच्छा।

बैब करे बैवाई, चंगा करे खुवाई

(१) बैद्य अपनी बैद्यकी का पैसा लेता है, आराम तो ईश्वर करता है।

(२) बैद्य का तो केवल नाम होता है, आराम ईश्वर ही करता है।

बैब की बैवाई गई, कानी की आंख गई

दोनों ओर नुकसान का होना—एक को मजदूरी नहीं मिली, दूसरे का काम बिगड़ गया।

बैरी का बोल, बसूके का छोल

दुश्मन की फन्तियाँ बसूली की तरह कलेजे को छीलती हैं।

बैरी बोल घिनाघने, मरिए अपने बोल

मृत्यु तो अपने समय पर ही होती है, पर बैरी के बोल सहे नहीं जाते; कोसने से किसी का कुछ नहीं बिगड़ता, पर कोसना सहा नहीं जाता।

बैरी से बच, प्यारे से रच

दुश्मन से बचकर, और शुभेच्छु से मिलकर रहना चाहिए।

बैल का बैल गया, नौ हाथ का पगहा गया

पूरी हानि हुई।

पगहा=रस्सी, जिससे ढोर बांधे जाते हैं।

बैल न कूबी, कूबी गौन, यह तमाशा देखे कौन ?

बैल के ऊपर अनाज से भरी बोरी लादी गई, तो बैल ने तो कोई आपत्ति नहीं की, पर बोरी उछल-कूद मचाने लगी।

जब किसी से कोई (चुमती हुई) बात कही जाए और वह तो उसका कोई उत्तर न दे, पर दूसरा आदमी चिढ़ कर बोल उठे, तब क०। बिना मतलब बीच में बोल उठना।

बैल, बधिया; साझे अधिया, (क०)

साझे की खेती में बैल भी आधे रहने हैं, अर्थात् दोनों पक्षों को अपने-अपने बैल देने पड़ते हैं।

बैल सरकारी, यारों की टिटकारी

मुफ्त की चीज का मजा लूटना।

बैसाख, जेठ द्वितीयायाम, उत्तर ऊंचो चांद।

यह निहचे कर जानिए, पुन्वी मेंह सुलाभ।

(क०)

यदि बैसाख और जेठ की शुक्लपक्ष की द्वितीया को उत्तर की ओर चंद्रमा ऊंचा दिखाई दे, तो निश्चित रूप से बहुत वर्षा होती है।

बोटी बे कर बकरा लेते हैं

खूब नफ़े का सोदा करते हैं।

बोटी नहीं तो सोपवा ही लही

जो मिला वही बहुत।

बोया गेहूं उपजा बी

(१) मलाई के बदले बुराई मिली।

(२) काम कुछ किया, परिणाम कुछ निकला।

बोया न जोता, अल्लाह मियाँ ने दिया पोता, (मु०, स्त्रि०)

अचानक भाग्य खुल जाने पर क०।

बोये आम, फले भाटा

दे०—बोया गेहूं....।

बोये पेड़ बबूल के, आम कहाँ से होय ?

जैसा किया वैसा पाया।

बोलता चाकर मुनीब के आगे गुंगा

बातूनी नौकर मालिक के आगे घबरा जाता है।

बोलता है जब तलक है बोलता

सास रुकी और खत्म।

बोलती पर सबमा है

इतना गहरा दुख है कि बोल नहीं पाता।

बोलती बंद हो गई

(१) मर गया।

(२) किसी बात का जवाब देते न बने, तब भी क०।

बोलते की आशनाई है

(१) जब तक जीवन है तभी तक मित्रता है।

इसलिए उसे क्यो थोड़े समय के लिए तोडा जाए;

ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(२) मित्र के मरने पर दुख प्रकट करते हुए भी क०।

बोली बोली तो ये बोली 'भेरी जूती बोले' (स्त्रि०)

एक औरत दूसरी से लड़ते समय ताना मार कर कह रही है।

बोले के न चाले के, मैं तो सूते के मली, (स्त्रि०)

सुस्त और आलसी औरत के लिए क०।

सूते के मली=सोते हुए ही अच्छी।

बोले तो बीबी भेरी, नहीं तो बरकार नहीं तेरी

स्पष्ट।

बीबी=औरत।

बोली तो बोली, नहीं तो पिजड़ा खाली करो

या तो अच्छी तरह खो, या फिर यहां से जाओ।

बोहनी ठोनी, रब बला, (व्य०)

बोहनी होने से बला टलती है, बिक्री अच्छी होती है।

बौना जोर का खिलौना

स्पष्ट।

ठिगने आदमी को चिढ़ाने के लिए क०।

बौहरे की राम-राम, जम का संदेशा, (हि०)

क्योंकि आकर तकाबा करेगा।

बौहरा साहूकार।

ब्याज बढ़ावे घन घना, राड़ बढ़ावे छोय।

जैसे गंधक आग में, गिरे तो झूनी होय।

स्पष्ट।

राड़ झगडा।

छोय क्षोम। क्रोध।

ब्याज मोटा, मूल का टोटा, (व्य०)

अधिक ब्याज पर कपया देने से असल भी डबने का डर रहना है।

ब्याह का असगुन मालूम भये, जब लहकौरे में आये भट्टा, (पू०)

लहकौर में जब (दूल्हा के लिए) आये तो पता चल गया कि ब्याह कैसा होगा, अर्थात् बगनियाँ को क्या खाने को मिलेगा।

लहकौर एक रस्म, जिसमें कन्यापक्ष की स्त्रियाँ वर के लिए जनवासे में भोजन लेकर आती हैं।

ब्याह न कराव, झूठ-मूठ का चाव

(१) जानबूझकर किसी को धोखे में रखना।

(२) झूठी बात करना।

ब्याह नहीं किया, बरातें तो देखी हैं

हमने स्वयं कोई एक काम नहीं किया, तो क्या हुआ, दूसरो को करते तो देखा है।

(जब कोई किसी से ताना मारकर कहे कि तुम इस काम को करना क्या जानो, तब वह जवाब में कहता है।)

ब्याह पीछे पत्तल भारी, (हि०)

ब्याह हो चुकने पर एक पत्तल का खर्च भी अखरता है। जब उत्सव समाप्त हो जाता है, तब फिर उस संबंध में सामान्य खर्च करना भी एक बोझ मालूम पड़ता है।

ब्याह में लाई बूर, फिर क्या लाईनी बूर ?

साधनो के रहते भी अगर कष्ट उठाया तो सुख तो फिर कभी मिल ही नहीं सकता।

बूर=लकड़ी का बुरादा निकम्मी वस्तु।

ब्याह में बीद का लेखा

बेमौके की बात। हर काम का एक समय होता है।

बीद=चरागाह।

(फैलन ने यही अर्थ किया है, पर वह समझ में नहीं आता।)

ब्याह हुआ नहीं, गौने का झगड़ा

ब्याह हुआ नहीं, और बहू की बिदा के लिए झगड़ रहे हैं।

गौना ब्याह के बाद भी एक रस्म, जिसमें वर-वधू को अपने साथ घर ले जाना है।

ब्याही न बरात चढ़ी, बोली में बँठी, न चूँ-चूँ हुई

किसी बिना ब्याही से ताना मारकर कहा जा रहा है।

ब्याही बेटी का घर रचना और हाथी पालना बराबर है

(जमाई सहित) लड़की को घर में रखने से बहुत खर्च उठाना पड़ता है।

ब्याही बेटी पड़ोसन दाखल

क्योंकि फिर वह पगड़े घर की हो जाती है, और बहुत कम मायके आती है।

भंग कहे 'मैं रंगी जंगी', पोस्त कहे, 'मैं शाहेजहां'

अफ़्रीम कहे 'मैं चुन्नी बेगम'

नशेबाज़ों की ओर से नशों की प्रशंसा।

भंग, गाँजा जिन बेहु गंवारन के, हँड़िया भर भात

संहारन के, (पू०)

भंग और गाँजा गंवागे को नहीं देना चाहिए, अन्यथा वे भोजन का नाश मारेंगे।

(भंग और गाँजा दोनों ही मूल बढ़ानेवाले माने जाते हैं। नशे में आदमी यों भी ज्यादा खाता है।)

भंग बीना आसान है, मौजे जान मारती हैं

बिना जाने-बूझे किसी काम को कर डालना आसान है, पर उसका परिणाम भोगना कठिन है।

मौजे—तरंगे, नशे के झोके।

भंगी की बात क्या, झूठे की बात क्या ?

झूठे का विश्वास नहीं करना चाहिए।

भइल ब्याह मोर करबा का, (भो०)

(१) काम निकल जाने पर दूसरों का डेगा बता देना। अथवा (२) वक्ता कह रहा है कि अब तो मेरा काम बन गया, मेरा कोई क्या कर सकता है ?

भई अंधियारी, फूली छाती; चीन्ह पड़आई रांड अहवाती

भ्रष्ट विधवा के लिए क०।

भई छछूंदरी सपं गति, उगलत बने न खात

कठिन असमंजस में पड़ जाना। किसी काम को करते बने न छोड़ते, तब क०।

(लोक प्रवाद है कि साँप अगर छछूंदर को पकड़कर निगल ले, तो कोढ़ी हो जाता है और अगर उगल दे तो अंधा।)

भकूआ भीगे गांव के गेबड़े, (पू०)

मूर्ख आदमी गांव के बाहर ही गटा भोगता है, उसमें इतनी बुद्धि नहीं कि जल्दी से गांव में चला जाए और किसी घर की छाया में बैठे।

गेबड़ा गांव के बाहर का हिस्सा, सीमांत।

भगले चोर कठारिया हाथ (भो०)

भागते चोर को जो भी चीज मिलती है, वह उसी को ले जाता है।

कठारिया कठौती। लकड़ी का छोटा बर्तन। यहाँ मतलब किसी भी रही चीज से है।

भजन और भोजन एकान्त भला

ये दोनों एकान्त में करना चाहिए।

भट पड़ बहु जमाना, नतनी को घूरे नाना

जमाने की खूबी पर क०।

भट पड़े बहु सोना, जिससे टूटे काना, (स्त्रि०)

जिस वस्तु से हानि हो, उसे अलग कर देना चाहिए, फिर वह कितनी ही अच्छी क्यों न हो।

ऐसे लड़के या संबंधी के लिए क०, जिससे बहुत कष्ट पहुँच रहा हो, अथवा जो एक बोझ बन गया हो।

जिस धन के उपार्जन में बहुत परिश्रम करना पड़ रहा हो, अथवा जिसके कारण कोई बिपत्ति आ सकती हो, उसके लिए भी क०।

भट, भटियारी, बेस्वा, तीनों जात कुजात।

आते का आदर करें, जात न पूछें बात।

स्पष्ट।

भट भाट, याचक ब्राह्मण।

भड़क भारी, खीसा खाली

कोरी शानशोकत।

खीसा जेब।

भड़भड़िया अच्छा, पेट पापी बुरा

जो तुरंत अपने विचारों को प्रकट कर दे, वह अच्छा, पर जो किसी बात को मन में रखे (और बाद में बदला लेवे) वह बुरा।

भड़भूजन की लड़की, केसर का टीका

अपनी मर्यादा के भीतर न रहना।

भड़वे को भी मुंह पर भड़वा नहीं कहते

किसी के मुंह पर उसे बुरा मला नहीं कहना चाहिए।

भर दे भर पावे, काल कंटक पास न आवे

जितना देगा उनना ही पाएगा और सुखी रहेगा। मित्रारियों की टेर।

भरम मारे भरम जिआवे

भ्रम से ही आदमी मारा जाता है, भ्रम उसे जीवित भी रखता है।

भरमा भूत, शंका डायन, (हि०)

भ्रम और शंका दोनों ही हानिकारक हैं।

(इसलिए साहस और समझदारी से काम लेना चाहिए।)

भर हाथ चूड़ी, पट सूं रांड, (स्त्रि०)

सुहागिन है, पर तुरंत रांड भी हो गई।

(१) बदचलन औरत के लिए क०।

(२) मक्कार से भी कहा०।

भरा कहार, खाली कुम्हार, देख जाता है

पानी से भरी बैंगी लेकर भीठू-धीरे चलने में कहार

को असुविधा होती है, और खाली कुम्हार तो तेज चलेगा ही, अपने काम की वजह से।

भरा सो बरा

(१) आदमी को जब बहुत घमंड हो जाता है, तो उसे अलग रख दिया जाता है, अर्थात् उसे फिर कोई पूछता नहीं। अथवा

(२) जो भरा अर्थात् योग्य होता है, वह आराम से रहता है।

भरी घाली में लात मारना, (स्त्रि०)

(१) जानबूझकर अपना लगा हुआ काम छोड़ देना।

(२) मिली हुई सुविधा को अज्ञानवश ठुकरा देना।

भरी बरसात में आबवस्त न लेने, वह भड्डा अलसेटी है
जो वर्षा में भी शौच के लिए पानी न ले, वह सचमुच ही बड़ा गंदा और आलसी है।

(किसी चीज के रहते हुए उसका उपयोग न करना।)

भरे को भरता है

ईश्वर धन में धन देता है।

भरे समुन्दर घोघा हाथ

बहुत लाभ की जगह से कुछ न मिलना।

भरे समुन्दर प्यासे

जहां सुख के सब साधन मौजूद हों, वहां भी दुख में रहना। दे० ऊ० भी।

यह कहावत 'भरे समुन्दर घोघा प्यासे' इस रूप में ही प्रचलित है।

भल जनमल, भल पंडित भइल, (पू०)

अच्छे पैदा हुए और अच्छे पंडित हुए। जो घर में खाने को नहीं जुड़ता। किसी पंडित की स्त्री उससे व्यंग्य में कह रही है।

भल भइल पिया के बाघ मारल, जे बेगारी से बचल, (पू०, स्त्रि०)

अच्छा हुआ तो (मेरे) स्वामी को बाघ ने मार डाला, वह बेगार से ही बचा।

(किसी ऐसी स्त्री का कथन, जो अपने पति की अकर्मण्यता से शायद बहुत जली-मुनी है।)

भल मरलस, भल पिल्लू पड़ल, (पू०)

अच्छा मरा और अच्छे कीड़े पड़े। दुष्ट के लिए क०।

भल बाब मुड़ौलन, भल बेल गिरलैन, (पू०)

अच्छा सिर मड़ाया और अच्छा बेल गिरा।

बदकिस्मत आदमी।

भलाई कर, बुराई से डर

स्पष्ट।

भला कर भला हो, सौदा कर नक्का हो

फकीर कहा करते हैं।

भला किया सो खुदा ने, बुरा किया सो बंदे ने

(१) अच्छा भाई, हमने तुम्हारा बुरा ही किया सही, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(२) कृतघ्न के प्रति भी क०, जो किसी के किए उपकार को नहीं मानता।

भलामानस घर में पड़ा, रिजाले ने जाना मुझसे डरा

भलामानस धूर्त के मुह लगना पसंद नहीं करता, इसलिए चुप बैठता है, पर धूर्त समझता है कि वह मुझसे डर गया।

(इसलिए और भी धूर्तता करता है।)

भला हुआ दीदी गौने गई, दीदी की फरिया मोको भई, (स्त्रि०)

किसी भावज का कहना कि, चलो अच्छा हुआ; ननद समुराल गई, उसकी साडी अब मैं पहनूंगी।

(ननद के जाने पर भावज को थोड़ी स्वतंत्रता मिल जाती है, यही कहावत का भाव है।)

भले आदमी की मुर्गी टके-टके

भला आदमी मुलाहिजे में मारा जाता है।

भले का जमाना ही नहीं

भलाई का उल्टा नतीजा होता है।

भले का भला

(१) भले का भला होता है। अथवा

(२) भले की संतान भी भली होती है।

भले की बातें रस की खान, बुरे की बातें कुछ निदान

भले की बातें भलीं और बुरे की बुरी होती हैं।

भले के भाई, बुरे के बंधाई

भले के साथ भले बनो और बुरे के साथ बुरे।

भले छोड़े को एक चाबुक, भले आवनी को एक बात काफ़ी है

भला आदमी इशारे में बात समझ जाता है।
भले दिन आयेंगे, तो घर पूछते चले आयेंगे
भले दिन आने पर हालत अपने-आप सुधर जाती है।
भले बाबा बंद पड़ी, गोबर छोड़ कसीदे पड़ी, (स्त्रि०)
किसी गरीब घर की लडकी का कहना, जो बड़े घर में ब्याही गई है, कि मैं तो अच्छी आफत में पड़ गई। गोबर थापने में आज्ञादी थी, पर यहा घर में बंद बैठी कसीदा काढ़ती रहती हूं।

भलेमानुस की सब तरह खराबी है स्पष्ट।

भले संग बैठिये, खाइए नागर पान।

बुरे संग बैठिये, कटाइये नाक और कान।

सत्संग से लाभ और कुसंग से हानि होती है।
भलो भयो मेरी मटकी टूटी, मैं दही बेचन से छूटी,
(स्त्रि०)

अच्छा हुआ कि मेरी मटकी फूट गई, दही बेचने (की झलट) से ही छूटी मिली।
(जिस काम को करने की इच्छा नहीं थी, उसे न करने का बहाना मिल जाना।)

भसकड़ के दामाद को भात ही मिठाई

पेटू को साधारण चीज भी खाने को (मुफ्त का) मिल जाए, तो वही बहुत बढ़िया।

भाग तो ऐसी पीजिए जैसी कुंज गलिन की कीच।

घर के जाने भर गए (और) आप नशे के बीच।

भगेड़ियो की उक्ति।

भाईयों संग खेती की, गा बजाके अपनी की

भाडो के साथ में खेती की, उन्होने गा-बजा के अपनी कर ली।

(लफंगों के साथ काम करने में हानि होती है।)

भाइयों के डंड भलो

जब कोई पहलवान कुश्ती मारता है, तब उसके शागिर्द खुशी में उसके दंड (भुजाएं) मलते हैं।

(उक्त वाक्य का प्रयोग व्यंग्य में उस समय करते हैं, जब कोई मनुष्य शक्ति से बाहर काम करने जाकर

असफल हो, अथवा जितनी शेखी मारे उतना काम न कर सके।)

भाई अइसन हित ना, भाई अइसन बैरी ना, (भो०)

भाई ऐसा मित्र नहीं, भाई ऐसा बैरी भी नहीं।

भाई भाव करे, तलमारे ऊपर चाव करे

भाई प्रेम भाव दिखाता है, पर (वह) ऊपर से तो प्रेम करता है, भीतर से जड़ काटता है।

भाई भाव का, नहीं अपने दाव का

(१) भाई या तो प्रेम करता है या फिर अपना मतलब गाठता है। अथवा (२) भाई प्रेम चाहता है, नहीं तो फिर अपना स्वार्थ देखना है

भाई बूर, पड़ोसी नेरे

समय पर भाई काम नहीं आता, पड़ोसी काम आ जाते हैं।

भाई न दे, भाव दे

बाजार भाव से ही चीज दे, किसी को भाई समझकर कम दामो में न दे।

भाई सा साह, न भाई सा बैरी

भाई सा सहायक नहीं? भाई सा शत्रु नहीं।

भाई सो भाई, बाकी छींके पर

छींके पर वही वस्तु रखी जाती है जिसकी तत्काल आवश्यकता नहीं होती। यहा भाई शब्द में श्लेष है, जिसका अर्थ है भ्राता और मन-मुहाई। इसलिए कहा० के दो अर्थ हैं—

(१) भाई ही अपना होता है, बाकी सब किनारे रख दिए जाते हैं।

(२) जो वस्तु अच्छी लगी सो खाई नहीं, तो छींके पर उठा कर रख दी।

भागते भूत की लंगोटी भी बहुत है

(१) जब सभी कुछ नष्ट हो रहा हो, तो उसमें से जो कुछ बच जाए, वही लाभ है।

(२) जिससे कुछ भी मिलने की आशा न हो, उससे थोड़ा भी मिल जाए, तब भी क०।

भागलपुर के भागलिये, कहलगांव के ठग।

पटने के दिवालिये, तीनों नामजब।

ये तीनों प्रसिद्ध हैं।

भागलिये—भागलपुर निवासी,। यहां व्यापारियों से मतलब है।

भागो हुए लइकर का मर्द पीछा नहीं करता
जो हार मान लेता है बहादुर आदमी उसे नहीं मारता।

भाजी की भाजी, क्या दूसरे की मुहताजी, (घा०)
जितना दिया था उतना मिल गया, इससे अधिक और क्या चाहिए?

भाड़ लीपती जाय, हाथ काले का काला
भाड़ लीपने से हाथ काला ही रहता है।
बुरे के साथ अच्छाई करने पर भी बुराई ही मिलती है।

भाड़ा, ब्याज, दच्छना; पीछे पड़े कुच्छना
इन तीनों को बकाया नहीं रखना चाहिए, बाद में वे बमूल नहीं होंगे।
दच्छना—दक्षिणा। शुभकार्य आदि के समय ब्राह्मण को दिया जानेवाला दान।

भात खाते हाथ पिराय, (स्त्रि०)

इतनी मुकुमार है।

पिराय—दर्द करता है।

भात खाने बहुतेरे, काम कुल्हा कुल्हन से
मुफ्तखोरो के लिए क०।

भात छोड़ा जाता है साथ नहीं छोड़ा जाता
भोजन भले ही छोड़ दे पर (यात्रा में) किसी का साथ मिल रहा हो, तो वह नहीं छोड़ना चाहिए।

भात बिन रह जावे, पिया बिन रहा न जावे, (स्त्रि०)

भोजन के बिना तो (वह) रह सकती है, पर प्रियतम के बिना चैन नहीं पड़ता।

भात होगा तो कौबे बहुत आ रहेंगे
खाने को मिलने पर मुफ्तखोरे बहुत इकट्ठा हो जाते हैं।

भादों का घाम और साझे का काम
ये दोनों बुरे होते हैं।

भादों का झल्ला, एक सींग गीला एक सूखा, (कु०)
भादों में वर्षा कम हो जाती है।

भादों की छाछ भूतों को, कार्तिक की छाछ पूतों को, (स्त्रि०)

भादों में छाछ हानिकारक और कार्तिक में गुणकारी मानी जाती है इसीलिए क०।

भादों की घूप में हिरन काले पड़ते हैं

भादों में जब कमी भी घूप निकलती है, तो वह बहुत तेज होती है।

(वास्तव में भादों की जगह क्वार के महीने की ही घूप तेज होती है।)

भादों के मेह से दोनों साख की जड़ बंधती है, (कु०)

भादों में वर्षा होने से खरीफ और रबी, दोनों फसलों को लाभ होता है।

(खरीफ की फसल में ज्वार, मक्का मूंग आदि होती है और रबी में गेहूं, मटर अरहर चना, आदि।)

भादों दोनों साख का राजा है, (कु०)

भादों में पानी बरसने से दोनों फसलें बनती है इसीलिए क०।

भादों में बरखा होय, काल पछोकर जाकर रोय, (कु०)

भादों में वर्षा होने से अकाल का भय नहीं रहता।

भादों से बचे तो फिर मिलेंगे

भादों में अधिक बीमारियां फैलती हैं और मौतें भी भी बहुत होती है, इसीलिए क०।

भार डाल सब भार में सम्मन उतरे पार

जिस संसद में फंसे थे, उससे किसी तरह छुट्टी पाई।

भारी पत्थर देखा, चूम कर छोड़ दिया

किसी मनुष्य से जब कोई भारी पत्थर नहीं उठा, तो उसे चूमकर छोड़ दिया, यह प्रकट करने के लिए कि हम तो उसे उठा ही नहीं रहे थे, केवल चूम रहे थे।
(जब कोई काम अपने करने योग्य न जंचे, तो होशियारी के साथ उससे अपना हाथ खींच लेना चाहिए।)

भारी ब्याज मूल को लाय, (व्य०)

अधिक सूद पर रुपया देने से असल भी बसूल नहीं होता।

भाव न जाने राव

(१) राजा मुरख्त नहीं जानता। अथवा

(२) राजा-बाजार भाव क्या जाने ?

भाव राब की खबर नहीं

(१) बाजार भाव और राजा के बारे में (कि वह क्या करेगा) कोई कुछ नहीं कह सकता। अथवा

(२) इसका यह अर्थ भी हो सकता है कि तुम्हें किसी बात की कोई खबर नहीं।

भाव राब खुदा के हाथ

बाजार भाव और राजा ये दोनों ईश्वर के हाथ होते हैं, अर्थात् उन पर किसी का काबू नहीं होता।

भाबी के बस संसार है

स्पष्ट।

भाबी=होनहार।

भिड़ का छत्ता

कोई ऐसा मजबूत या खतरनाक गिरोह या परिवार कि जिसमें अगर किसी एक आदमी को छेड़ दिया जाए तो सब-के-सब हमला कर बैठें।

भीख और पिछोर

भीख तो जैसी मिले वैसी ले लेनी चाहिए।

(मुपद्र की चीज में दोष नहीं निकालना चाहिए।

अनुचित मांग करने पर भी क०।)

पिछोर=सूप से फटककर,। साफ़ करके।

भीख के टुकड़े बाजार में डकार

झूठी अकड़ दिखाना।

भीख मांगे और आंख दिखावे

जब कोई आदमी जबर्दस्ती करके कोई चीज मांगे, तब क०।

कोई नीच आदमी रोब दिखाए तब उससे भी क०।

(बहुत से फकीरों की आदत होती है कि अगर उन्हें भीख देने से इन्कार कर दिया जाए तो, मुड़चिरापन करने लगते हैं। कहावत उनको लेकर ही बनी।)

भीख मांगे और पूछे गांव की जमा

जब कोई छोटी हैसियत का आदमी ऐसी बातें करे, जिनसे उसे कोई मतलब नहीं हो सकता तब क०।

जमा=मालगुजारी।

भीगा चूहा

ऐसे आदमी के लिए क०, जिसकी केवल ठुड्डी पर

दाढ़ी हो और जो स्वभाव का भी अच्छा न हो भीगी बिल्ली

सयाने या धूर्त आदमी के लिए क०।

भीगी बिल्ली बताना

आलस्यवश काम को टालना और बहाना बनाना।

(उक्त वाक्य एक ऐसे आलसी नौकर की कथा पर आधारित है, जो अपने मालिक के हुक्म को कोई-न-कोई बहाना बनाकर हमेशा टाल दिया करता था।

एक दिन उसके मालिक ने चिराग बुझाने के लिए कहा, तो उसने जवाब दिया, 'आंख बंद कर लीजिए

सब तरफ अंधेरा हो जाएगा।' इसी तरह एक बार रात के समय मालिक ने कहा, 'देखो, बाहर पानी

तो नहीं बरस रहा है।' नौकर ने कहा, 'हां, बरस तो रहा है।' मालिक ने फिर पूछा, 'तुम्हें मालूम कैसे

हुआ?' नौकर बोला, 'एक बिल्ली अभी मेरे पास से निकली थी। उसका बदन मैंने टटोला तो भीगा था।' इसी से उक्त प्रवाद का जन्म हुआ।)

भीत के भी कान होते हैं

मुंह से बाहर बात निकली नहीं कि वह फैल जाती है।

भीत टले पर बान न टले

बुरी आदत किसी तरह नहीं छूटती।

भीतर का घाव रानी जाने या राब

मन की व्यथा तो जो पीड़ित है, वही जान सकता है।

भीत होगी तो लेव बहुतेरे चढ़ रहेंगे, (स्त्र०)

(१) हड़डी रहेगी तो मांस भी बढ़ जाएगा।

(२) पूजी रहेगी तो धंधा भी बहुत मिल जाएगा।

(३) जड़ रहेगी तो फल-ही-फल हो जाएंगे।

इस तरह का भाव प्रकट करने को क०।

मुई बिस्वा भर नहीं, नाम पुष्पीपालक

कोरा नाम-ही-नाम।

भुजबंड ही आपके कहे बेटे हैं

कि आप कितने ताकतवर हैं। कमजोर और निखट्टू से व्यंग्य में क०।

भुस के मोल मलीबा

जब बढ़िया चीज सस्ते दामों में मारी-मारी फिरे तब क०।

भुस पर लीपना

ऐसा काम जो बहुत दिनों टिके नहीं।

भुट्टा का भगवा भूजक डोरी, बीबी तुसोई छत नई हई मोर (स्त्रि०)

टाट का लंहगा और भूज की डोरी, बीबी समझती है कि मेरे समान कोई है ही नहीं। कोई एक और दूसरी को बुरा मला कह रही है।

भुस में चिनगी डाल जमालो दूर खड़ी, (स्त्रि०)

लड़ाई-झगड़ा करानेवाला, शरारती, चुलखोर, इनके लिए क०।

भूआ की नदी में कौन बहे ?

व्यर्थ की शंका में पड़ना। सुख सब चाहते हैं, दुख कोई नहीं चाहता, यह अर्थ भी हो सकता है।

(कथा है कि किसी जुलाहे को रास्ते में संमल का बहुत सा भूआ पड़ा दिखाई दिया। भूआ को नदी समझ कर उसने पार नहीं किया और लौट आया। उसी से कहावत का जन्म हुआ।)

भूआ—(१) रुई जैसा मुलायम टुकड़ा, सेमलवृक्ष की रुई। (२) मैल, फेन

भूख को भोजन क्या और नींद को बिछौना क्या ?

भूख की तृप्ति जैसा भी भोजन मिले, उससे हो जाती है। जिसे नींद आ रही हो, वह भी जैसा बिछौना मिले, उस पर सो जाता है।

भूख गये भोजन मिले, जाड़ा गये कबाय।**जोबन गये तिरिया मिले, तीनों देव बहाय।**

समय निकल जाने पर कोई चीज मिले, तो वह किस काम की ?

कबाय = गर्म कपड़ा

भूख में किबाड़ पापड़

भूख में जो भी चीज मिले, वह अच्छी लगती है।

भूख में गुलर पकवान

दे० ऊ०।

भूख लगी तो घर की सुझी

भूख लगने पर घर याद आता है। प्रायः लड़कों से क० जो बाहर घमते रहते हैं, और भोजन के समय आ जाते हैं।

भूख सब से मीठी

भूख लगने पर सब चीज मीठी लगती है।

भूखा उठाता है, भूखा मुलाता नहीं

ईश्वर सबको खाने को देता है। जितने जीव हैं, उन सबको सुबह से शाम तक खाने को मिल ही जाता है।

भूखा गया जोय बेचने, अघाना कहे बंधक रखो

कोई भूखा धनी के पास अपनी औरत बेचने गया, तो उसने कहा—‘गिरवी रखो।’

विपद्ग्रस्त से अनुचित लाभ उठाना।

अघाना जिसका पेट भरा हो। पैसेवाला।

भूखा जोरु बेचे, राजा कहे उधार लूं

दे० ऊ०।

भूखा तुरक न छेड़िए हो जाय जी का झाड़

भूखे मुसलमान को नहीं छेड़ना चाहिए।

भूखा बंगाली भात ही भात पुकारे

क्योंकि भात उसका मुख्य भोजन है। आदत आसानी से नहीं छूटती।

भूखा मरता, क्या न करता

भूखा पेट के लिए नीच-से-नीच कर्म करता है।

भूखा मरे कि सतुआ साने

भूखा मरने की अपेक्षा सत्तू ही खाना अच्छा।

भूख में जो मिले, वही खा लेना चाहिए।

भूखा सो रुखा

भूखे को जल्दी शोध आता है।

भूखे को अन्न अन्न, प्यासे को पानी, जंगल जंगल अबादानी

जो भूखे को अन्न और प्यासे को पानी देता है, उसे हर जगह आराम मिलता है।

अबादानी = आबदाना। अन्नजल।

भूखे को कुछ बीजिए, यथाशक्ति जो होय, (हि०)

स्पष्ट।

भूखे को क्या रुखा, और नींद को क्या तकिया

स्पष्ट।

दे० भूखे को भोजन क्या...।

भूखे को खिला ओर नंगे को पहना

स्पष्ट।

भूखे घर में नोन निहारी

भूखे के लिए नमक ही नाश्ते की तरह है। उसे जो मिले वही बहुत है।

भूखे ने भूखे को मारा, दोनों को घस आ गया

क्योंकि दोनों एक से कमजोर हैं। दो गरीब या साधनहीन आदमी आपस में लड़ें, तो दोनों ही मारे जाते हैं।

भूखे बेर, अघाने गांड़ा, (प्रा०)

भोजन के पहले बेर और बाद में गन्ना लाभदायक होता है।

भूखे भजन न होय, साधो !

भूख में ईश्वर का भजन भी नहीं होता।

(पाठा०—भूखे भजन न होय गोपाला।)

भूखे भलेमानस से डरिये

क्योंकि नाराज हो जाने पर वह परेशान कर सकता है।

भूखे से कहा, 'दो और दो क्या ?' कहा, 'चार रोटियां'

जो जिस चीज की तलाश में होता है, उसे वही सूझती है।

भूखे हो तो हरे हरे रुख देखो

हृदयहीन कंजूस का मंगतों से क०।

भूड़ के हूड़ होते हैं

देहाती मूर्ख होते हैं।

(यह देहातियों की पिछड़ी हुई हालत व्यक्त करता है न कि उनकी वास्तविक सामर्थ्य।)

भूत का पकवान

निस्सार वस्तु।

भूत के पत्थर की चोट नहीं लगती

क्योंकि उसका भौतिक अस्तित्व नहीं होता।

बहुत धूर्त या चालाक के लिए क०।

भूत जान न मारे, सता मारे

दुष्ट के लिए क०।

भून बोया, उपट गया

भूना हुआ अन्न नहीं जमता।

मूर्खतापूर्ण कार्य।

भूनी भांग न कड़वा तेल

ऐसा मनुष्य जिसके पास कुछ न हो।

भूभल में रोटी बाब कर तो नहीं आई है ?

कोई स्त्री किसी के यहां जाकर जल्दी आना चाहती है, तब उससे कहा जा रहा है कि आग में रोटी दबाकर तो नहीं आई है, जो जाने की इतनी जल्दी मचा रही है।

भूमियां तो भूमि पं मरी, तू क्यों मरी बटेर ?

किसान तो जमीन के पीछे लड़ते हैं, हे बटेर, तू क्यों लड़ती है।

जब साधारण मनुष्य बड़ों के झगड़े में पड़े तब क०।

भूरा भैंसा, चंदली जोय, पूस महाबट बिरले होय,

भूरा भैंसा, गंजी औरत, और पूस में वर्षा बहुत कम देखने को मिलती है।

भूल गई दिन बहाड़ा, मुंडों ने सिहरा बांधा

घमंड से फूल उठी।

जब कोई उन्नति होने पर गरीबी के पुराने दिन भूल जाए तब क०।

भूल गई नार, हींग डाल बई भात में, (स्त्रि०)

जल्दी में या घबराहट में कुछ-का-कुछ कर जाना।

भूल गये राग रंग भूल गये छकड़ी।

तीन चीज याद रही नोन तेल लकड़ी।

गृहस्थी का चक्कर।

भूल-बूक का डर नहीं

कभी भी ठीक की जा सकती है।

भूल-बूक लेनी-बेनी, (व्य०)

हिसाब चूकाए जाने पर क०।

भूलल भांड दिवारी गावे, (भो०)

भूला मांड दिवारी गाता है, जब कि उसे गाना चाहिए होली। घबराया हुआ आदमी।

भूला जोगी बूनी लाभ

भुलक्कड़ जोगी एक ही घर में दो बार भीख मांगता है; इस प्रकार लाम में रहता है।

भूला फिरे किसान जो कार्तिक मांगे मेह, (क०)

वर्षा पूष या माघ की अच्छी होती है; कार्तिक की वर्षा से खेती को कोई लाभ नहीं होता, बल्कि मेहू आदि की बुवाई में बाधा पड़ती है।

भूली, रे रघुआ, तेरी लाल पगिया पर, (स्त्रि०)

जब कोई किसी के ऊपरी ठाटबाट से प्रभावित हो जाए या बाहरी रूप देखकर धोखे में आ जाए, तब क०।

भूले-चूके बंड नहीं

अनजान में हुई मूल क्षमा की जाती है।

भूले बामन गाय खाई, अब खाऊं तो राम बुहाई, (हि०)

किसी ब्राह्मण ने भूल से गाय का मांस खा लिया, तब वह सौगंध खाकर कहता है कि किया-सो-किया, अब ऐसा नहीं करूंगा।

एक बार कोई भूल करके जब आदमी दुबारा वैसे भूल न करने की प्रतिज्ञा करे तब क०।

भूले बिसरे राम सहाई

भूले-चूके का ईश्वर मालिक है।

भेख से भीख है

(१) दुनिया में दिखावट से ही काम चलता है।

(२) वेशभूषा से ही आदमी की कद्र होती है।

भेजा खाये, जिर सहलाये

खुशामद भी करे और खोपड़ी भी खाए। फ़ालतू आदमी।

भेड़ की लात घुटने तक

(१) किसी छोटे लेन-देन में थोड़ी ही हानि होती है। (२) कमजोर की चोट का अधिक असर नहीं होता। ज्यादा से-ज्यादा इतना कर सकेगा, ऐसा भाव।

भेड़ चाल है

भेड़ों की तरह एक दूसरे के पीछे चलना। आख मुदकर हमारे का अनुकरण करना।

भेड़ तो जहां जायेगी मुड़ेगी

(१) धनी जहां जाता है वहीं लूटा जाता है।

(२) गरीब को हर जगह सताया जाता है।

भेड़ पे ऊन किसने छोड़ी ?

कोई नहीं छोड़ता। सब कोई उस के बाल कतर लेते हैं, क्योंकि वे बहुत कामों में आते हैं।

भेड़िया बसान

घोषली।

भैंस का गोबर भैंस के बूतड़ों को भलम जाता है

सब दूसरों के काम नहीं आता। बड़े आदमियों के अपने ही खर्चे बहुत होते हैं। कहावत का यह मतलब है।

भैंस का दूध, नली का गुदा

भैंस का दूध हड्डी के गूदे की तरह होता है, यानी बहुत ताकत देता है।

भैंस के आगे बोन बजे वह बेठी पगुराय, (पू०)

(१) मूर्ख किसी अच्छी वस्तु का महत्व क्या समझे ?

(२) मूर्ख को उपदेश देना व्यर्थ है।

भैंस को अपने सींग भारी नहीं

अपने घर के लोगों का पालन-पोषण किसी को कष्ट-कर मालूम नहीं देता।

भैंस दूध जो कढ़वां पीये, हांगा घटे न जब लग जीबे (घा०)

जो भैंस का थन-दुहा दूध पीता है, उसका बल कमी नहीं घटता।

भैंस पकौड़े हग गई

किसी मनुष्य के यकायक बहुत समृद्ध हो जाने पर व्यग्य में क०।

भैंस पे दूध किसने छोड़ा ?

किसी ने नहीं। सब उसे पूरा दुह लेते हैं।

भैंसा भैंसों में या कसाई के छूंटे में

दे० या भैंसा भैंसों में...

भैंस्या जो बहुतेरे डंड मलबायें, बंदा पहलवान नहीं बनने का

माई साहब मुझे चाहे जितना कुश्ती लड़ना सिखाए, पर मैं पहलवान नहीं बनने का।

(मैं अपने दूसरे साथियों की बराबरी नहीं कर सकूंगा। वाक्य से बक्ता का यह भाव प्रकट होता है।)

भोग बिलास, जब तक सांस

मरे पीछे सब समाप्त।

भोग भाग, छत्तीसों राग

जितना भी हो सके, जीवन का आनंद लूट लो।

भोगी सो रोगी

स्पष्ट।

भोगी—भोगो में लिप्त रहनेवाला। विषयासक्त।

भोजन न भात, नैहर का समाद, (स्त्रि०)

विधवा के लिए कहा है कि उसका कहीं आदर नहीं होता, न मायके में न ससुराल में।

समाद—समझी का घर ससुराल।

भोजपुर में जइहा मत, जइहा तो खइहा मत, खइहा तो सोइहा मत, सोइहा तो टोइहा मत, टोइहा तो रोइहा मत, (भो०)

भोजपुर कमी जाओ नहीं, जाओ तो खाओ नहीं, खाओ तो सोओ नहीं, सोओ तो (अपना बसना-बोरिया) टटोले नहीं, टटोलो तो रोओ नहीं। (भोजपुरियों की चोरी और ठगी की प्रवृत्ति पर फट्टी।)

भोंडू भाव न जाने, पेट भरन से काम

मूर्ख आदमी को किसी चीज का सवाद नहीं होता, उसे तो पेट भरने से काम।

भोर का मुरगा बोला, पंछी ने मुंह खोला

सबेरा होते ही चिड़िया बोलने लगती है, अथवा दाना चूगने के लिए उतावली हो उठती है।

भोर भया जब जानिये, जब पीले बादल होयं

जब बादल पीले हो उठे, तो समझो सबेरा हो गया।

भोरे भुलाये सांझ घर आये, ऊ भुलाइल न कहावे

सबेरे का मूला सांझ को घर आ जाए, तो वह मूला हुआ नहीं कहलाता।

भौं का गिला आंख के सामने

(१) किसी मनुष्य के निकट सम्बन्धी से ही उसकी शिकायत की जा सकती है। अथवा

(२) किसी के निकट सम्बन्धी से उसकी शिकायत व्यर्थ है, क्योंकि वह तो पहले से उसका सब हाल जानता है।

मंगनी की चादर, तापर पचास का आदर, (स्त्रि०)

मंगनी की चादर, वह पचास (लोगों को) भेंट कर रही है।

दूसरे की चीज अपनी करके बताना। अथवा दूसरे की वस्तु पर घमंड करना।

मंगनी के बेल के दांत नहीं देखते हैं

मुफ्त में जो चीज मिले वही अच्छी। उसमें कोई मीन-मेख नहीं निकालनी चाहिए।

(गाय-बेल आदि ढोरो की उम्र उनके दांतों से ही जानी जाती है। उम्र के लिए दांतों की परीक्षा करते हैं।)

मंगनी के सतुआ, सास के पिंडा, (स्त्रि०)

सास का श्राद्ध सत्तू से कर रही है, सो भी मागे का सत्तू।

(अनिच्छा से दूसरे का सम्मान करना।)

मंगाई छोट, लाया ईंट

(१) इच्छा के विरुद्ध काम करना। अथवा

(२) सुनी अनसुनी करना।

मंगाई हाँग, लाया अबरक

दे० ऊ०।

मंडवे के आटे में शर्त क्या ?

सस्ती चीज के अच्छे होने की दूकानदार क्या शर्त करे ? वह तो जान-मानकर खराब होगी ही।

मड़वा—एक बहुत हल्की किस्म का आनाज।

मंत्री बिना राज सूना

मंत्री के बिना राजकाज नहीं चलता।

मकदूर की माँ कौड़ी ही रगड़ती है

आदमी एक-एक कौड़ी का हिसाब रखने से ही धनी बनता है।

मकदूर—समर्थ धनवान।

मकर चकर की घानी, आधा तेल और आधा पानी

धूर्त और चालबाज व्यापारियों के लिए क०।

मक्के गये, न मदीने गये, बीच-ही-बीच में हाजी भये, (मु०)

अनायास ही जब किसी का अभीष्ट सिद्ध हो जाए तब क०।

मक्के में रहते हैं, पर हज नहीं करते, (मु०)

सुलभ चीज की कद्र नहीं होती, अथवा उसे पाने की कोई इच्छा नहीं करता।

मक्खी छोड़ना और हाथी निगलना

धूर्त के लिए क० जो ऊंचा हाथ मारे ।

मक्खी बंठी शहद पर पंख गये लपटाये ।

हाथ मले और सिर घुने, लालच बुरी बलाय ।

लालची ।

मक्खीमार बड़ा चमार

कजूस के लिए क० ।

मगध देश कंचन पुरी, देस अच्छा, भाखा बुरी

मगध देश बहुत अच्छा है, पर वहाँ की भाषा बहुत बुरी है ।

(मगध की कर्णकटु बोलियों पर कटाक्ष ।)

मगध में मरना, अगले जनम में गदहा बनना

मगध में मरने से अगले जन्म में आदमी गधा होता है ।

हिन्दू अन्धविश्वास ।

मछली के बच्चों को नैगना कौन सिखाये ?

जिसका जो पैतृक गुण है, वह अपने-आप आ जाता है, सिखाना नहीं पड़ता ।

मछली तो नहीं कि सड़ जायेगी, (स्त्रि०)

आखिर ऐसी जल्दी क्या ?—इस तरह का भाव प्रकट करने को क० ।

मजनुं को लैली का कुत्ता भी ध्यारा

प्रेमी को अपनी प्रेमिका की खराब-से-खराब चीज भी अच्छी लगती है ।

मजा मा मजा, (अ०)

बीती बात को भूल जाओ ।

मट्ठी का घड़ा भी ठीक बजाकर लेते हैं, (व्य०)

(१) हर चीज देखभाल कर खरीदनी चाहिए ।

(२) बिना सोचे-विचारे कोई काम नहीं करना चाहिए ।

मट्ठी में हाथ डाले सोना होय है

भाग्यवान पुरुष ।

मट्ठा मांगन चली और मलैया पीछे लुकाई, (स्त्रि०)

जरूरत पड़ने पर किसी से कोई चीज मांगनी पड़े तो उससे शर्म की क्या बात ?

मलैया = छोटी मटकी । चपिया ।

मत कर सास बुराई, तेरे भी आगे जाई, (स्त्रि०)

बहू का कहना सास के प्रति ।

(अभिप्राय यह है कि हे सास ! तू मुझे तंग मत कर, क्योंकि तेरे भी लड़कियाँ हैं, जो ससुराल जाएंगी । तू अगर मुझे कष्ट देगी, तो वे भी इसी प्रकार वहाँ कष्ट पाएंगी ।)

मत बो चापड़, उजड़े टावर, (ह०)

पथरीली जमीन में खेती मत करो, परिवार उजड़ता है, अर्थात् पैदावार नहीं होती ।

मतला साफ हुआ

बात समझ में आ गई । शंका दूर हुई ।

मतला = (१) पूर्व दिशा, (२) गजल के आरंभ के दो चरण, जिनमें अनुप्रास होता है ।

मथरा दे बुंदा, लुभावे दस गुंदा, (पू०, स्त्रि०)

दुराचारिणी के लिए क० ।

मथरा = माथे पर ।

मथवा मदारी का क्या साथ ? (प्रा०)

हिन्दू मुसलमान का क्या साथ ? यह भी विद्वेषमूलक है ।

मथवा = हिन्दू नाम विशेष ।

मधुरे आंचे रोटी मीठ, (भो०)

धीमी आंच की सिकी रोटी स्वादिष्ट होती है । जो काम धीरे-धीरे और सावधानी से किया जाता है वह अच्छा होता है ।

मन उमराव, करम दलित्री

इच्छाएं तो बड़ी, पर माग्य खोटा ।

मन करबे मोटा, खंबे सोटा, मन करबे मोही सगरे तोहीं, (भो०)

उदार पुरुष को सब चाहते हैं ।

मोटा = संकीर्ण, स्वार्थपूर्ण

मोही = (१) मेरी ओर । अथवा (२) मोहित करनेवाला ।

मन करे पहिरन चौतार, करम लिखे मेढ़ी के बार, (स्त्रि०)

दे० मन उमराव . . . ।

चौतार = एक प्रकार की बढ़िया मलमल ।

मन का अंकुस जान

जान से मन वश में रहता है ।

मनका फेरत जनम गया, गया न मन का फेर।
कर का मनका छोड़के, तू मन का मनका फेर।

(कबीर)

हाथ की माला को अलग रखकर ईश्वर का भजन
तो सच्चे मन से ही करना चाहिए।

मन को मारी कासे कहूँ, पेट मसोसा दे दे रहूँ, (स्त्रि०)
किसी दुखिया का क०। अत्यन्त दीनता दिखाना।
मसोसा देना—मन-ही-मन रज करना।

मन के लड़खुओं से भूख नहीं मिटती
केवल विचारने से काम नहीं चलता।

मन के लड़खू फोड़ना
हवाई महल बनाना।

मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।
पारब्रह्म को पाइये, मन ही की परनीन।
स्पष्ट। निराश कभी नहीं होना चाहिए।
परतीत=प्रतीत। विश्वास।

मन चंगा तो कठौती में गया

अगर मन शुद्ध है (अथवा अगर शरीर स्वप्न है)
तो घर में ही गया है।

(कहते हैं कि एक बार सत रैदास ने कुछ यात्रियों को
गंगास्नान के लिए जाते देख, उन्हें कुछ कौड़ियां देकर
कहा कि उन्हें गंगा जी की बेट कर देना, परंतु देना
तभी जब गंगा जी साक्षात् प्रकट होकर उन्हें ग्रहण
करें। यात्रियों ने गंगा के समीप पहुंचकर कहा
कि ये कौड़ियां संत रैदास ने दी हैं, आप इन्हें स्वीकार
कीजिए। गंगा ने हाथ बढ़ाकर कौड़ियां ले ली
और उनके बदले में एक सोने का कंगन रैदास जी
को देने के लिए दे दिया। यात्री वह कंगन रैदाम
जी के पास न ले जाकर राजा के पास ले गए और
उन्हें भेंट कर दिया। रानी उस कंगन को देखकर
इतनी विमग्न हुई कि उसकी जोड़ का दूसरा कंगन
मंगाने का हठ कर बैठी। पर जब बहुत प्रयत्न करने
पर भी उस तरह का कंगन नहीं बन सका, तो राजा
हारकर रैदास के पास गए और उन्हें सब वृत्तान्त
सुनाया। रैदास जी ने तब गंगा का स्मरण करके
अपनी कठौती में से, जिसमें चमड़ा भिगोने के लिए

पानी मरा रहता था, उस कड़े की जोड़ी निकाल-
कर दे दी। इसी कथा से उक्त कहावत का निकास
है।)

मन चंचल, करम बलिही
भाग्यहीन।

मन चलता है, पर टट्टू नहीं चलता
इच्छाएं तो बहुत, पर शरीर काम नहीं देता।

मन चाहे, मुड़िया हिलावे
झूठमूठ ही इन्कार करना। स्त्रियों की ना भी हा होती
है।

मन जाने, घर जाने
बिल्कुल रवतंत्रना।

मन जाने पाप, माई न बाप
अपने किये पाप को अपना मन ही जानता है, मा-
बाप नहीं जान सकते।

मन भर का सिर हिलाते हैं, पैसे भर की जबान नहीं
हिलाते

जब कोई मनुष्य किसी बात का उत्तर मुह से न दे,
विशेष कर प्रणाम आदि का उत्तर न दे और केवल
सिर हिला दे, तब क०।

मन भाय तो डेला सुपार।

जिम वस्तु पर मन जाए, वह बुरी होने पर भी अच्छी
लगती है।

(स्त्रियां और लड़के प्रायः सोपेपन के लिए मिट्टी
के टुकड़े सुपारी की तरह मुंह में रख लेते हैं। कहावत
उसी पर आधारित है।)

डेला=मिट्टी का टुकड़ा।

मन भावे, मुँड़ हिलावे
दे०—मन चाहे..।

मन भीगी, करम बलिही

दरिद्री होकर भी भोगविलास की इच्छा रखना।

मन मलीन तन सुन्दर कैसे,
बिष रस भरा कनक घट जैसे। (तुलसी)
कपटी।

मनमानी, धनधानी
धनधानी करना।

मनमाने घर जाने

दे० ऊ०।

मन मिले का मेला, चित्त मिले का चेला
स्पष्ट।

मन में गांती टसटस रोवे; चूहा खसमकर सुख से
सोवे

कोई सयानी लड़की छोटे लड़के से ब्याही गई है।
उसी पर कहा गया है। लड़की ऊपर से तो रोती है,
पर मन में प्रसन्न है कि वह स्वतन्त्र रहेगी।

मन में बसे, सो सपने दसे

जो बात मन में रहती है, वही स्वप्न में दिखाई देती
है।

मन में मूरख, जून में दुखी कोई नहीं

कोई अपने को मूर्ख नहीं समझता, और किसी को
अपना जीवन भारी नहीं होता।

जून=यौनि। शरीर। जीवन।

मन में शेख फरीद, बगल में ईंट

कपटी मनुष्य।

(इसकी कथा है कि कोई चोर शेख फरीद नामक
एक फकीर का चेला हो गया था, और उसने कभी
किसी की चीज न छूने की शपथ खा ली थी, पर
एक बार ज्योंही उसने रास्ते में एक सोने की ईंट पड़ी
देखी, त्योंही उसे उठाकर बगल में छिपा लिया।)

मन मोतियों ब्याह, मन चावलों ब्याह, (स्त्रि०)

ब्याह तो सब एक से ही होते हैं, चाहे मन भर मोतियों
से किया जाए, चाहे मन भर चावलों से।

मन मौजी, करम दलिही

मन तो मौज करना चाहता है, पर भाग्य साथ नहीं
देता।

मन मौजी, जोरू को कहे "मौजी"

मन में आया तो स्त्री से ही मौजी कहने लगे।

मनबां मर गया, खेल बिगड़ गया

हिम्मत हारने से काम बिगड़ जाता है।

मन हमरा पास, धन अनका पास, (स्त्रि०)

दूसरे के पास धन है, तो हमारे पास मन है। उदार
पुरुष का कहना।

मन हुलासा, गावे गीत

चित्त प्रसन्न होने पर गाना सुनता है।

मर गये मरदूद, जिनकी फ्रातिहा न दरदूद, (मु०)
दुष्ट मर गया, मरने पर जिसका कोई क्रिया-कर्म
नहीं हुआ। एक प्रकार की गाली।

मरजीए मौला, अज हमद औला, (फ्रा०)

ईश्वर की इच्छा ही बलवान है।

मरता क्या न करता

जो मरने को तैयार है, वह सब कुछ कर सकता है।

मरते के साथ मरा नहीं जाता

मरे हुए के लिए जब कोई बहुत विलाप करे,
तब क०।

मरते को मारे शामत जदा

जिसकी स्वयं मौत आई हो, वही मरते हुए को छेड़ता
है।

मरते को मारे शाह मदार

दुखिया को मगवान और भी दुख देता है।

(स०—दौवो दुबल घातकः।)

मरन चली और शुक सामने, (स्त्रि०)

मरने में शकुन-अपशकुन का विचार क्या?

(हिन्दुओं के ज्योतिष के अनुसार शुक सामने रहने
पर यात्रा वर्जित है।)

मरना जीना सबके साथ लगा है

स्पष्ट।

मरना भला बिदेस का, जहां न अपना कोय

भवन या त्यागियों का कहना। यह पूरा दोहा इस
प्रकार है—

मरना भला बिदेस में, जहां न अपना कोय।

माटी खाय जनावरा, महा महोत्सव होय।

मरने को क्या हाथी-घोड़े जुड़ते हैं

जब चाहे तब मर जाए। उपेक्षापूर्वक कहते हैं।

जब कोई मरने की धमकी दे, तब भी क०।

मरने को जी चाहे, कफन का टोटा

दे० ऊ०।

मरने जायं, मल्हार गावें

अबसर के विपरीत काम।

(मल्हार ध्यानन्द का राग है और वर्षा ऋतु में ही गाया जाता है।)

मरने पे डोम राजा

इसलिए कि इमशान मे डोम ही कर लेता है। बाद मे कुछ होता रहे।

मर-मर न जाते तो भर घर होते, (स्त्रि०)

घर के लोग मरते नहीं तो घर भरा रहता है।

मरल बछिया, बामन को दान, (पू०)

निकम्मी चीज जब किसी के मर्त्ये मढ़ी जाए, तब क०।

मरा रावन क़जीहत हो

बुरे आदमी के मरने पर भी लोग उसे कोसते हैं।

मरिहों, पर टरिहों नाहीं, (पू०)

जिद्दी।

मरी क्यों ? सांस न आया, (स्त्रि०)

व्यर्थ का प्रश्न करना।

मरीजे इश्क को दीदार काफ़ी है

प्रेम के रोगी के लिए अपने प्रिय को देख लेना काफी है।

मरे का कोई नहीं, जीते-जी के सब लागू हैं स्पष्ट।

लागू=साथी। मित्र।

मरे को मर जाने दे, हलवा पुड़ी खाने दे

बच्चोंकी तुकबंदी, जिसका प्रयोग वे कबड्डी के खेल में करते हैं।

मरे तो शहीद, मारे तो गाज़ी, (मु०)

धर्म की रक्षा के लिए मरने मे भी कीर्ति मिलती है और दूसरो को मारने मे भी। मुसलमानो की उक्ति।

(मुसलमानो में जो धर्म के शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है, वह गाज़ी कहल्युता है।)

मरे न जीये, हुकुर-हुकुर करे

बूढ़े रोगी के लिए कहते हैं, जिसकी सेवा करते-करते घर के लोग थक जाते हैं।

मरे न, पीछा छोड़े

किसी व्यक्ति से बहुत धरेशान होने पर क०।

मरे न माझा ले

न मरता है, न आराम से चारपाई पर ही लेटता है।

बहुत तंग आ जाने पर क०। दे० ऊ०।

(खाट पर मरना हिन्दुओं में अच्छा नहीं समझा जाता, इसलिए मरते हुए रोगी को नीचे लिटा देते हैं।)

मरे पे बंद

काम के नष्ट हो जाने पर उपाय।

मर्द औरत राज़ी तो क्या करेगा काज़ी ?

किसी मामले मे दो आदमियो मे अगर समझौता हो जाए, तो उसमे फिर कोई क्या कर सकता है ?

मर्द का क्या है ? एक जूती पहनी एक जूती उतारी, (स्त्रि०)

एक स्त्री के मर जाने पर पुरुष दूसरी स्त्री से ब्याह कर लेता है। उसी पर टि०।

मर्द का दिखाया न खाइये, मर्द का लाये खाइए, (स्त्रि०)

स्त्री को पुरुष के सामने नहीं खाना चाहिए, पुरुष जो लाए, वही खाना चाहिए।

मर्द का नहाना, औरत का खाना बराबर है

पुरुष जल्दी नहाते है, और स्त्रियां जल्दी भोजन करती है, इसीलिए क०।

(यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है: मर्द का नहाना औरत का खाना, किसी ने जाना किसी ने न जाना।)

मर्द का नौकर मरे वर्ष भर में, रंडी का नौकर मरे छः महीने मे

क्योंकि उसे काम बहुत करना पडता है।

मर्द का हाथ फिरा, और औरत उभड़ी

ब्याह के बाद लड़की शीघ्र बढ़ती है।

मर्द की बात और गाड़ी का पहिया आगे को चलता है मले आदमी अपनी बात नहीं बदलते।

मर्द के चार निकाह बुरस्त हैं

स्पष्ट।

(हिन्दुओ का ताना मुसलमानो के धार्मिक विद्वान्स पर ?)

निकाह=ब्याह।

मर्ब की गर्ब बहर है

मनुष्य को मेहनत अवश्य करनी चाहिए।

मर्ब जेकरा गांठ रुपैया, (पू०)

आदमी वही, जिसके पास रुपया हो।

मर्ब मरे नाम को, नामर्ब मरे नाम को

बीर पुरुष को नाम प्यारा होता है, और कायर को रोटी।

मर्बों का एक कोल होता है

मर्ब अपनी बात से नहीं हटते।

मल्लाह का लंगोटा ही भीगता है

क्योंकि वह कोई और कपड़ा ही नहीं पहिनता।

मल्लाही की मल्लाही बी, बांस के बांस छाये

पैसा भी खर्च करना पड़ और अपमान भी हो, अथवा आराम भी न मिले, तब क०।

(नाव में बैठने पर यात्री को प्रायः उन बांसों या पन-बारों की ठोकरी लगती है, जिनसे नाव खेई जाती है।)

मल्लाही—नाव से नदी पार होने का किगया।

मशालची अंधा होता है

क्योंकि उसे अपने पैरों तले का नहीं दिखाई देता।

मशालची मरे तो पट-बीजना हो, यहां भी चमके, वहां भी चमके

हंसी में कहते हैं।

पटबीजना=जुगनू।

मसखरी के खूड़ा, भर-भर गाल, (पू०)

केवल बातों में बहलाना, देना कुछ नहीं।

खूड़ा=विशेष प्रकार के भूने चावल, जो दही या दूध के साथ खाए जाते हैं।

मसजिब डह गई, मेहराब रह गई

मरने पर केवल नाम रह जाता है।

मस्ताई बकरी बोक का मुंह चूमती है

मस्ती चढ़ने पर हिताहित का ज्ञान नहीं रहता।

महब से लहब तक

जन्म से मरण तक।

महुले में आई बरात, पड़ोसन को लगी घबराट

व्यर्थ परेशान होना, जब कि कोई मतलब नहीं।

महाबट बरसी, साड़ी सरसी, (हु०)

जाड़े में वर्षा होने से रबी की फसल अच्छी होती है।

महिमा घटी समुद्र की, जो रावन बसा पड़ोस

बुरे की सगति करने से अच्छे को भी कलकित होना पड़ता है।

(लका-विजय के समय राम ने समुद्र को बाधा था, यहा उसी से अमिप्राय है।)

महीना पुराया और कमेरा अघाया

महीना पूरा होते ही मजदूर को तनख्वाह मिलती है, इसलिए वह प्रसन्न होता है।

मां एली, बाप तेली, बेटा शाखे जाकरान

जब कोई छोटा आदमी बहुत दिखावा करता है, तब व्यग्य में क०।

एली=इधर-उधर को।

शाखे जाकरान=केसर की टहनी।

मां का पेट, कुम्हार का आबा,

कोई गोरा, कोई काला।

एक ही मा के लड़के अलग-अलग रूप-रंग के होते हैं, उस पर क०।

मां का मान भला

मां का आदर करना चाहिए।

मां की सौक, न बाप से यारी, किस नाते तौन्ह महतारी, (स्त्रि०)

झूठा रिश्ता जोड़ना।

सौक=सौत।

मां के पेट से कोई सीखकर नहीं निकलता

काम करने से ही आता है।

मां खेत में पूत जनेत में

(पहेली) कुसुम को कहते हैं, जिसके रंग से पगड़ी रंगी जाती है और विवाह में पहनी जाती है।

(कहावत के रूप में उक्त वाक्य का अर्थ यही हो सकता है कि कोई कंही, कोई कही।)

जनेत=विवाह।

मांग-जांच के गये झांझा, मांग लें तो लागे लाजा

झगड़कर मांगना, पर अच्छी तरह मांगने में शर्माना।

झांझा=झगड़ा। हुज्जत।

माँघन घबे लो मरि गये, मरे जो माँगन जाहि।
 बे नर पहिले ही मरे, जो होते कहें नाहि।
 स्पष्ट। जो पास में होते हुए भी न दे, उस पर क०।
 माँगे के मंगनी, गुड़िया का सिंगार
 माँगे की चीज से शौक करना।
 माँगे-ताँगे काम चले तो व्याह क्यों करे ?
 हँसी में क०।
 माँगे पर ताँगा, बुढ़िया की बरात
 मिखारी से भीख माँगना और बूढ़ी औरत से विवाह
 करना, दोनों बराबर हैं।
 माँगे भीख, पूछें गाँव की जमा
 साधारण हैसियत का होते हुए भी जो बड़ी-बड़ी बातें
 करता है, या बड़ी बातों का भेद जानना चाहता है,
 उससे क०।
 जमा=मालगुजारी।
 माँगे में ताँगा
 माँगकर लाई गई चीज में से दान देना।
 माँगे हड़, दे बहेड़ा
 (१) कुछ कहना, कुछ सुनना।
 (२) आज्ञा के विरुद्ध काम करना।
 माँ चाहे बेटो को, और बेटो चाहे मोटे धींग को,
 (स्त्रि०)
 अभिप्राय यह कि लड़की माँ की परवाह नहीं करती।
 माँ छोड़ मौसी से मजाक, (मु०)
 मुसलमानों में मौसी से भी हँसी-दिल्लगी करते हैं।
 जाति-विद्वेषमूलक।
 माँ टेनी बाप कुलंग, बच्चे निकले रंग-बिरंग
 निकम्मे माँ-बाप के निकम्मे लड़के।
 माँ जायन हो तो क्या बच्चे ही को खायगी, (स्त्रि०)
 अपनी हानि आप कोई नहीं करता।
 माँ तेलिन बाप पठान, बेटा शाखे जाफ़रान
 शेखीबाज से क०। जार्ति-विद्वेषमूलक कहावत।
 माँ धोबन, पूत बजाज
 दे० ऊ०।
 माँ न माँ का जाया, सभी लोक पराया
 ऐसी जगह अहाँ अपना कोई न हो; विदेश।

माँ नारंगी, बाप कोयला, बेटा रीशनउड़ीला
 दे०—माँ तेलिन...।
 माँ पनहारी, बाप कंजर, बेटा मिर्जा संजर, (स्त्रि०)
 दे०—माँ तेलिन...।
 माँ पिसनहारी अज्जी और बाप हफ्तहजारी कुछ
 नहीं
 क्योंकि बाप की अपेक्षा माँ का स्नेह लड़के पर
 अधिक रहता है।
 माँ पिसनहारी पूत छेला, चूतड़ पर बाँबे बूर का
 बैला, (स्त्रि०)
 माँ पिसनहारी है, इसलिए लड़का भूसी के सिवा
 और किस चीज से अपना शौक पूरा करेगा ?
 माँ पै पूत पिता पै घोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा
 थोड़ा, (स्त्रि०)
 लड़के में अपनी माँ के और घोड़े में अपने पिता के
 थोड़े-बहुत गुण अवश्य आते हैं।
 (यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है :
 बाप पूत सिपाह पै घोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा
 थोड़ा।)
 माँ बाप जीते कोई हराम का नहीं कहलाता
 अपने किसी दावे का प्रमाण देने के लिए क०।
 माँ बेटियों में लड़ाई हुई, लोगों ने जाना बैर पड़ा,
 (स्त्रि०)
 घर के लोगों की लड़ाई लड़ाई नहीं कहलाती।
 माँ बेटो गानेवाली, बाप पूत बराती, (स्त्रि०)
 जब कोई व्यक्ति किसी खुशी के मौके पर अपने
 इष्टमित्रों और सगे-संबंधियों को न पूछे, और सब
 काम अकेले ही कर ले, तब क०।
 माँ भटियारी, पूत फ़तेहख़ां, (स्त्रि०)
 पल्ले कुछ न होते हुए भी शेखी बघारना।
 माँ भटियारी, बेटा तीरंदाज, (स्त्रि०)
 दे० ऊ०।
 माँ मरे, मौसी जीवे
 मौसी के प्रति अधिक प्यार दिखाने को क०।
 माँ मारे और 'माँ' ही 'माँ' पुकारे
 लड़के का अपनापन माँ के प्रति। माँ के मारने पर

भी वह मां को बुलाता है।

मां रोवे तलवार के घाव से, बाप रोवे तीर के घाव से
(१) पिता की अपेक्षा मां अपने लड़के के
अनाचागों की अधिक घैर्य के साथ सहन करती
है।

(२) मां-बाप अपने लड़के के दोषों को विभिन्न
दृष्टियों से देखते हैं।

माई बाप के लातन मारे, मेहरी देख जुड़ा।

बारों धामें जो फिर आवे, तबहुं पाप ना जाय।

स्पष्ट।

मेहरी=स्त्री।

माघ का जाड़ा, जेठ की धूप, बड़े कष्ट से उपजे ऊख
(क०)

ऊख की खेती में बहुत मेहनत करनी पड़ती है, माघ
का जाड़ा सहना पड़ता है और जेठ की गर्मी में,
तब ऊख उपजती है।

माघ तिलातिल बाढ़े, फागुन गोड़े काढ़े

माघ में दिन थोड़ा-थोड़ा बढ़ने लगता है, फागुन में
प्रत्यक्ष हो जाता है।

माघ नंगे, बैसाख भूखे

गरीब या अमागे के लिए क०।

माघे जाड़ न पूसे जाड़, बतासे जाड़, (क०)

माघ पूस के महीने में जब हवा चलती है, तभी जाड़ा
पड़ता है।

माट का माट ही बिगड़ा है

सबके सब एक से खराब हैं। घर या समाज के लोगों
के लिए क०।

(माट मिट्टी के उस बर्तन को कहते हैं, जिसमें
रंगरेज रंग तैयार करते हैं। रासायनिक रंगों के
आविष्कार के पहले नील, आल या टेसू के फूलों
अथवा टहनियों आदि को मिट्टी के बर्तन में डालकर
सड़ाते थे। अगर उनके सड़ने अर्थात् खमीर उठने में
कोई त्रुटि हो जाती थी, तो रंग नहीं उतरता था।
इसे ही 'माट बिगड़ना' कहते थे, जो अब एक मुहा-
वैरा बन गया है, कुल का कुल काम बिगड़
जाना।)

माढी में माढी मिली, मिली पौन में पौन।

में तोय पूछूं ऐ सखि, दोनों में भुजा कौन।

स्पष्ट। शरीर पर कहा गया है।

मुआ=मरा।

माड़ न जुरे, मांगे ताड़ी, (पू०)

हैसियत से अधिक शोक।

ताड़ी=ताड़ के वृक्ष से निकाला हुआ नशीला रस,
जिसका व्यवहार मद्य के रूप में करते हैं।

माता का हाथ, भाई का साथ

दोनों अमूल्य है।

माता के परसे, भावों के बरसे पेट भरता है, (क०)

स्पष्ट।

पाठा०—माता न परसे भरे न पेट, भादो न बरसे
भरे न खेत। वर्षा भादो में ही अधिक होती है,
इसीलिए कहा गया है।

माता बर्गी मामता, सौकन बर्गी बैर।

दूजा को राखे नहीं, देखा सांझ सबेर। (प्रा०)

मा से अधिक ममता और सूरत से अधिक बैर रखने-
वाला संसार में कोई नहीं। इसे अच्छी तरह खोज
कर देख लिया गया है।

माघ पर मोटरी, बसंत के गीत (पू०)

असंगत काम। भाव यह है कि बोझ तो ढो रहे हैं
और बसंत के गीत गाने का शौक चरया है।

मोटरी=गठरी।

माघ मुड़ा के फ़जीहत भये, जात-पात दोनों से गये

ऐसा काम करना, जिससे न इधर के रहें न उधर के।
दोनों दीन से जाना।

(कथा है कि कोई मनुष्य इस विचार से फकीर हो
गया कि भीख मागकर जीवन बिताना अधिक सुविधा-
जनक है। किन्तु थोड़े दिनों बाद यह रास्ता उसे
अच्छा नहीं लगा, और उसने फिर अपनी जाति में
मिलना चाहा, पर जातिवालों ने उसे नहीं लिया।
इस प्रकार वह दोनों ओर से गया।)

माघे का मुड़ीना, बेल का खिसकना, (पू०)

सिर मुड़ाते ही बेल गिरा। किसी कार्य का आरंभ
करते ही बिघ्न आ जाना।

भाबे गठरी मचुरी वाल, आज न पहुँचब, पहुँचब
काल, (पू०)

(१) बेक्रिक आदमी का कहना ।

(२) काम बर्यपूर्वक करना चाहिए, देर लगे कोई
परवाह नहीं ।

मान का पान भी बहुत होता है

सम्मान से दी गई थोड़ी वस्तु भी बहुत होती है ।

मान का पान, हीरा समान

दे० ऊ० ।

मान का माहुर ओर अपमान का लड्डू

मान का जहर भी अच्छा होता है ।

मान घटे नित के घर जायें, ज्ञान घटे कुसंगत पाये ।

भाव घटे कुछ मुख के मांगे, रोग घटे कुछ औषध लाये ।

रोज-रोज (किसी के) घर जाने से इज्जत घटती है,
बुरी सगत में बैठने से ज्ञान घटता है, किसी से कुछ
मुह से मांगने में कद्र घटती है, और दवा के खाने
से रोग दूर होता है ।

मान न मान, मैं तेरा मेहमान

जबर्दस्ती किसी के गले पड़ना ।

मान न मान, मैं दूल्हा की चाची, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

मानस कसने को मुआमला कसीटी है

आदमी की परख काम पढ़ने पर होती है ।

माने तो देव, नहीं भीत का लेव, (स्त्रि०)

विश्वास से ही सब होता है । पूरा वचन यो है :

भाव भाव में सिद्धि, भाव भाव में मेव ।

जो मानो तो देव है, नहीं भीत का लेव ।

लेव=पछस्तर ।

माने न जाने, 'मैं भी नौशा की खाला', (स्त्रि०)

दे०—मान-न-मान मैं तेरा मेहमान ।

मामूँ के कान में बालियाँ, भानजू ऐँड़ा-ऐँड़ा फिरे

दूसरे की दीलन पर घमंड या शेखी करना ।

माया का क्या ओढ़ना, जल खाना कंबल ओढ़ना

(१) किसी फक्कड़ का कहना ।

(२) ऐसे बनी कंबूस के लिए भी व्यर्थ में कहते
हैं, जो धन-संचय में ही कुछ मानता है ।

माया के भी पांव होते हैं, आज मेरे कल तेरे

लक्ष्मी एक जगह नहीं ठहरती ।

माया गंठ और बिद्या कंठ

पैसा पास रहने और विद्या कंठस्थ रहने से ही काम
आती है ।

माया तेरे तीन नाम, परसू, परसा, परसराम

आर्थिक स्थिति के हिसाब से ही मनुष्य का सम्मान
होता है । किसी एक गरीब को लोग, परशुराम
नाम होने पर भी, परसू ही कहते हैं, । वही व्यक्ति
कुछ हालत सुधर जाने पर 'परमा' और फिर धनी
हो जाने पर परशुराम कहलाने लगता है ।

मतलब, पैसे की ही इज्जत होती है ।

माया मरी न मन मरे, मर-मर गये शरीर ।

आशा तूष्णा ना मरे, कह गये दास कबीर ।

माया, इच्छा, आशा और तूष्णा का नाश नहीं
होता, शरीर ही का नाश होता है ।

(स—भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्ता

स्तपो न तप्त वयमेव तप्ता ।

कालो न यातोवयमेव यात,

तूष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णा । (मर्तृहरि)

माया मेरे राम की, धरनीधर को बेह ।

पूजी साहूकार ही, यश कोई कर लेय ।

स्पष्ट ।

दान के लिए प्रार्थन किया गया है ।

माया से माया मिले, कर कर लंबे हाथ ।

तुलसीदास गरीब की, कोई न पूछे बात ।

धनी के पास ही और अधिक धन आता है अथवा
धनवान की सब इज्जत करते हैं । गरीब को कोई
नहीं पूछता ।

माया से माया मिले, मिले नीच से नीच ।

पानी से पानी मिले, मिले कीच से कीच ।

जो जैसा होता है, वह वैसा ही की सगत करता है ।

माया हुई तो क्या हुआ, हिरदा हुआ कठोर ।

नौ नेजे पानी चढ़ा, तऊ न भीजी कौर ।

हृदय में यदि उदारता नहीं, तो पैसा होने से क्या
लाम ? पत्थर यद्यपि पानी में भीगा रहता है,

किन्तु फिर भी उस पर पानी का कोई असर नहीं होता।

नेजा=बांस।

कोर=किनार।

मार के आगे भूत नाचे

मार से सब भय खाते हैं।

पाठा०—मार के आगे भूत भागे।

मार खाता जाय, और कहे 'मारो तो राहें'

कायर और निर्लज्ज के लिए क०।

मार खाना, मसजिद में सो रहना

ठग और उठाईगीरों के लिए क०।

(जिसका कोई घरबार नहीं होता, वही मसजिद में जाकर सोता है।)

मार गुसैया, तेरी आस

बहुत सताए जाने पर नौकर का मालिक से या स्त्री का पति से कहना।

मारते का हाथ पकड़ा जाता है, कहते की जबान नहीं पकड़ी जाती

किसी को कोई झूठ या सच बात कहने में गेका नहीं जा सकता।

मारते के पीछे और भागते के आगे

कायर के लिए क०।

मारतेखां से सब डरते हैं, (मु०)

जबर्दस्त से भय खाते हैं।

मारनेवाले से जिलानेवाला बड़ा दाता है

जब किसी संकट से किसी के प्राण बच जाए, तब क०।

मार पीछे संवार

मारने के बाद माफी मांगना। अथवा लड़ाई में पहले तो बड़कर हाथ जमाना चाहिए, फिर बाद में जो हो सो देखे।

मार-मार किये जाय, फतह बाब इलाही है

भरपूर प्रयत्न तो करना ही चाहिए, सफलता तो ईश्वर के अधीन है।

मार-मार के सती करना

इच्छा के विरुद्ध काम लेना।

**मार भुए मार, तेरी हथकियाँ पिराय, मेरी आवत—
न जाय, (स्त्रि०)**

बहुत हठीली और बेशर्म स्त्री से क०।

मारा खे जहाँ क्रिस्ता कि गाव आमद खैर रफ्त, (क्रा०)

गाय आई और गवा चला गया, मुझे इस किस्से से क्या मतलब? भाव यह कि अप्रयोजनीय विषय की चर्चा मत करो।

मारा मुंह तबाक, आगे घरा न खाज

पिटा हुआ आदमी भोजन करने से डरता है, यद्यपि थाली आगे रखी है।

तबाक एक प्रकार की बड़ी नश्वरी।

मारो न चूही, नाम फतेहखां

डींग हांकनेवाले से क०।

मारो मेहर और भागे पड़ीसन, (पू०)

कोई औरत पिट रही है और पटोमिन भागती है, कि कहीं मैं भी न पिट जाऊं।

मारो सिपाही, नाम सरदार का।

काटे बार, नाम तलवार का।

असली काम तो नीचे के छोटे आदमी ही करते हैं, पर यश मिलता है बड़े को।

माल का मुंह करते हैं, जान का मुंह नहीं करते

पैसे का ख्याल करते हैं, जान का नहीं करते। कजूम के लिए क०, जो घन को प्राणों में अधिक चाहता है।

माल के मुक्तसान में जान की खैर

पैसा गया, पर जान तो बची। किसी का घन खो जाए, तो धैर्य बचाने का कहने है।

माल का जक्रात है

हैसियत के मुताबिक हर आदमी को दान-पुण्य करना चाहिए।

जक्रात=वार्षिक आय का चालीसवां हिस्सा, जो दान-पुण्य में खर्च करने के लिए मुसलमानी धर्म में कहा गया है।

मालबाला हार, गालबाला जीते

जिसका असली हक है, वह तो हार जाता है और बातूनी जीत जाता है।

(अदालतों के मामले-मुकद्दमों के सम्बन्ध में कहा गया है, जहां पावनेदार तो हार जाता है और वकीलो की पैरवी से देनदार जीतता है।)

माकी चाहे बरसना, धोबी चाहे धूप।

साधू चाहे बोलना, चोर चाहे चूप।

स्पष्ट।

साहू=साहूकार।

चुप=चुप्पी।

मालूम होगा हथ को पीना शराब का, (मु०)

शराबियो के लिए मुस्लिम क०।

जब क्रयामत के दिन ईश्वर के यहा विचार होगा, तब शराब पीने का मजा मालूम पड़ेगा।

माले मुफ्त बिले बेरहम

दूसरे का माल लोग बेरहमी से खच करते हैं।

माझूक की जात बेवफ़ा है

स्पष्ट।

बेवफ़ा=बेमुरव्वत, कृतघ्न।

मास खाये मास बढ़े, घी खाये बल होय।

साग खाये ओझ बढ़े, बूता कहां से होय।

स्पष्ट।

ओझ पेट

मास बिना सब साग रसोई, (मु०)

मास के बिना सब भोजन साग-भाजी की तरह ह।

मासाहारियो का कहना।

मासे भर की चार कचौड़ी, खुरमा मासे ढाई का।

घर में रोवें बहिन भानजी, बाहर रोवे नाई का।

धीरे-धीरे जीमों पंचों, देखो गजब खुदाई का।

लालाजी ने ब्याह रचाया, लहंगा बेच लुगाई का।

दे० तोले भर की...।

मित्र बह मर जाये जो अड़ी में काम न आया

जो मौके पर काम न आए, वह मित्र ही किस काम का ?

मिन्नाज क्या है कि एक तमाशा,

घड़ी में तोला, घड़ी में माशा

अव्यवस्थित चित्त।

मिट्टी पकड़े सोना हो

चाप्यवान पुरुष।

मियां का बस और किबाड़ की बोड़ी

किसी ऐसे भले आदमी की बात जिसके पास कुछ नहीं, और जो किसी बात की फ़िक्र भी नहीं करता।

मियां की बाढ़ी बाहुबाही में गई

झूठी प्रशंसा के लाम में जब कोई अपनी सब संपत्ति उड़ा दे तब क०।

(कहानी के लिए दे० मुल्ला की...।)

मियां के मियां गये, बुरे-बुरे सुपने आये (पू० स्त्रि०)

किसी स्त्री का पति मर गया है, या शायद विदेश चला गया है, उसका कथन। एक के बाद दूसरी मुसीबत।

मियां गये रौंद, बीबी गई पटरौंद

मिया का हाल बिगड़ा हुआ है, तो बीबी का हाल उनसे भी अधिक बिगड़ा हुआ।

मियां में से निकला ही पड़े है

आपे से बाहर हुआ जा रहा है। अकारण क्रोध करने पर क०।

मियां नाक काटने को फिरे, बीबी कहें नथ गढ़ा वो, (मु०, स्त्रि०)

(१) एक दूसरे की इच्छा के बिल्कुल विरुद्ध काम।

(२) परस्पर मेल न होना।

मियां ने टोही, सब काम से खोई, (स्त्रि०)

मिया ने कुछ गड़बड़ करना चाहा, और वह (नौकरानी) भाग गई।

अपनी बेवकूफी से अड़चन पैदा कर लेना।

मियां फिरें लाल गुलाल, बीबी के हैं बुरे हवाल (स्त्रि०)

आप तो छैल चिकनिया बने फिरना, और घर की खबर न लेना।

मियां बीबी राखी तो क्या करेगा काखी

दो पक्ष एक हो जाएं, तो बीच में हस्तक्षेप करना व्यर्थ है।

मियां हाथ अंगूठी बीबी के कनपात।

लौंडी के बात मिस्सी, तीनों की एक बात। (पू०)

सब एक से शीक्रीन। जैसा मालिक वैसा नौकर। कनपात=कान के पत्ते। कान का एक आभूषण।

मिरग की सी आँखें, चीते की सी कमर
रूपवती स्त्री।

मिरग, बाँबरा, तीतर, मोर; ये चारों खेती के
बोर, (क०)

स्पष्ट। इनसे खेती नष्ट होती है।

बाँदरा = बंदर।

मिरका फोया

बहुत सुकुमार आदमी।

फोया = रुई का टुकड़ा।

मिलकी क्या जाने पराये दिल की

कौन आदमी किस प्रकार जीवन बिता रहा है,
यह धनी पुरुष नहीं जान सकता।

मिलकी ना कहे दिल की; पैठें बरबाजे, निकलें
झिड़की, (पू०)

धनी पुरुष कब, कौन-सा काम, किस तरह करत है,
कोई जान नहीं सकता।

मिल गये की सलाम आलेक है

झूठे मित्र के लिए क०।

मिस्ती काजल किसको, मियां बले भुस को, (स्त्रि०)

शरीबी की हालत पर क०। मिस्ती काजल किस पर
लगाऊँ? मियां तो जा रहे हैं भुस भरने।

मीखान ज्यों-का-त्यों, कूनबा डूबा क्यों?

दे० हिसाब ज्यों का त्यों...।

मीठा और कठौती भर

(१) अच्छी चीज कम ही मिलती है।

(२) दुहरा लाभ होने पर भी क०।

मीठा मीठा हप हप, कडुवा कडुवा थू थू

अच्छी चीज चुन-चुन कर लेना और बुरी दूसरो के
लिए छोड़ देना।

मीठी छुरी

कपटी मनुष्य।

मीठी बातों में बिन रात कटे मालूम नहीं होते

स्पष्ट।

मीठे से मरे तो माहुर क्यों बीजे

दे० गुड़ दिये मरे...।

माहुर = जहर।

मीर साहब की जात जाली है

मुँह बिकना और पैट खाली है

स्पष्ट। शौकीनों पर व्यंग्य।

मीर साहब जमाना नाजुक है, दोनों हाथों से बामिदै
बस्तार

खूब सम्मलकर रहने के लिए कहा जा रहा है।

अपनी इज्जत बचाइए।

दस्तार = पगड़ी।

मीरा की बोटी है, (मु०)

बड़ा हिस्सा तो बड़े आदमी को ही मिलेगा।

(दरगाहों के मुजाविर या मदिरो के पुजारी चढ़ावे
या प्रसाद का हिस्सा पीर या देवता के नाम से अलग
रख लेते हैं, शेष सबको बांट देते हैं। उसी से मतलब
है।)

मीरां गौर बराबर

जितने बड़े मियां उतनी ही बड़ी उनकी कन्न।

आमदनी खर्च बराबर।

मुड़ा जोणी और पिंसी बचा

पहचानी नहीं जाती।

मुँड़े सिर पर पानी पड़ा, डल गया

बेशर्म।

मुँह कहे 'खाया खाया', हलक कहे 'सवाद न आया'

कोई चीज इतनी थोड़ी मिलनी कि उसमें कोई
मज्जा ही न आए।

मुँह का निबाला तो नहीं है

जो जल्दी निगल लिया जाए। अर्थात् अपने हाथ
का काम नहीं है।

मुँह काला, बस्त उजाला

दुष्ट भाग्यवान के लिए क०।

मुँह की मीठी, हाथ की झूठी, (स्त्रि०)

मुँह से मीठी बात कूरे, पर हाथ से कभी कोई चीज
उठाकर न दे।

मुँह के आगे खंख नहीं

खाने या बात करने की एक सीमा होती है।

मुँह को कालका लग गई

बदनामी हो गई।

मुंह खाय, आँख लजाय

जिसका खाय उसका एहसानमंद होना ही पड़ता है।

मुंह गैल तमाचे हैं

आदमी को देखकर उसका सम्मान होता है।

मुंह चिकना, पेट खाली

कोरी, साफ़ शौकीनी।

मुंह देख के बीड़ा और जूतड़ देख के पीड़ा

आदमी की हैसियत देखकर ही लोग उसका आदर-सत्कार करते हैं। धनवान की अधिक खातिर की जाती है और गरीब की कम।

बीड़ा=पान।

पीड़ा=बैठने के लिए आसन।

मुंह बेसी सब कहते हैं, खुबा लगती कोई नहीं कहता

मुलाहिजे में आकर पक्षपात की बात सब करते हैं, सच कोई नहीं कहना चाहता।

मुंह देखे की मुहब्बत है

दिखावटी प्रेम सब करते हैं।

मुंह धो रखो

अर्थात् जो तुम चाहते हो, वह नहीं होने का।

मुंह न तूह, नाम खाँब खाँ

नाम के अनुसार रूप नहीं।

मुंह नूर, न पेट सबूर

अमागा मनुष्य।

नूर=रौनक।

सबूर=घैर्य, अर्थात् पेट खाली।

मुंह पर कहना कुशामब है

मुंह देखकर बात करना ठीक नहीं।

मुंह पर कहे सो मुँह का बाल, पीछे कहे सो साँट का बाल

पीठ पीछे किसी की निंदा अच्छी नहीं, जो कहे सो मुंह पर ही कहना चाहिए।

मुंह पर हवाइयाँ लगीं

होश गुम हो गए। बुरी तरह धबरा गए।

मुंह पर पूत, पीछे हुरामी जूत, (स्त्रि०)

सामने तो मीठी बात, पर पीछे निंदा।

मुंह पर फिटकार बरसने लगी

सभी चिन्कारने लगे।

मुंह पर मुसानी, पीठ पीछे सुजर खानी, (स्त्रि०)

दे० मुंह पर पूत...।

मुसानी=मामा की स्त्री। माई।

मुंह मांगी मुराब मिले

भीख मागते समय मिश्रुक कहा करते हैं कि भगवान तुम्हारी इच्छाएँ पूरी करे।

मुंह मांगी भीत तो मिलती ही नहीं

(१) मनुष्य जो चाहता है वह नहीं होता।

(२) मागने से कुछ नहीं मिलता।

मुंह मांगे बाम नहीं मिलते, (व्य०)

मनचाहा कोई काम नहीं होता।

मुंह में आया सो बक बिया

बिना सोचे बात करना।

मुंह में दाँत, न पेट में आँत

बहुत बड़ा मनुष्य।

मुंह रहते नाक से पानी पिये

असगत काम। मूर्ख से क०।

मुंह लगाई डोमनी, गाँबे ताल बेतारु

किसी को बहुत मुंह नहीं लगाना चाहिए।

(कहावत का भाव यह है कि डोमनी को यदि सिर पर चढ़ा लिया जाए, तो फिर वह किसी की बात नहीं सुनेगी, जैसा मन में आएगा वैसा गाएगी।)

डोमनी - डोम की स्त्री, एक गाने बजानेवाली मिश्रुक जाति की स्त्री।

मुंह लगाई डोमनी बाल-बच्चों समेत आये

किसी के साथ थोड़ा भी अच्छा व्यवहार करो, तो वह फिर उसका अनुचित लाम उठाता है। डोमनी से अच्छी तरह बात करो, तो वह पूरे परिवार को लेकर मोजन के लिए आती है।

मुंह लगी और फ़ेल मेरे पेट में

शराब के लिए क० कि एक बार जहा पीने की आदत पड़ गई कि बुरे कामों के सिवा आदमी को और कुछ नहीं सूझता।

मुंह सुई पेट कुई

(१) जो थोड़ा-थोड़ा करके बहुत खा जाए।

(२) जो देखने में तो मला, पर वास्तव में बहुत धाररती हो।

मुंह से निकली हुई पराई बात

बात मुंह से बाहर निकली नहीं कि वह फिर सबको मालूम हो जाती है।

मुंह से बोलो, सिर से खेलो

हां-हूं कुछ तो करो। जब किसी के सिर देवता आते हैं, तो वह बहुत देर तक सिर हिलाकर हूं-हूं करता है। उसी से 'सिर से खेलना, मुहावरा बना, जिसका अर्थ है सिर हिलाकर बात का जवाब देना।

मुंह से महाबा

सामने मौजूद रहने से भय होता है। नज़र रखने से काम ठीक होता है।

मुंह से राल टपकी पड़ती है

किसी चीज़ को देखकर उसने खाने अथवा पाने की बहुत लालसा होना।

मुंह से 'लाम' 'काफ' मत निकालो

बदज़बानी मत करो।

मुंह से हज़ार चाउर छाव, नाके से एक ना, (पू०, स्त्रि०)

चावल मुंह से ही खाए जाते हैं, नाक से नहीं। ठीक ढंग से जितना काम बन सके, उतना ही करना चाहिए।

मुंह हाले सत्तर बला टाले

(१) रोगी के लिए क० कि यदि वह खाने लगे, तो समझ लो रोग चला गया। (२) आलसी के लिए भी कह सकते हैं जो केवल हां-हूं करके काम करने की मुसीबत से बचना चाहता है।

मुंह-ही-मुंह मारे और तोबा-तोबा पुकारे

लड़कों के सम्बन्ध में क० कि उनकी रियायत नहीं करनी चाहिए। उन्हें ताड़ना करते रहना चाहिए।

मुई क्यों? सांस न आया, (स्त्रि०)

दे० मरी क्यों....। बेतुका प्रश्न।

मुजा बोड़ा भी कहीं घास खाता है?

(१) पितरों का श्राद्ध करने पर किसी अन्य धर्मी का व्यंग्य। (२) जब कोई बुढ़ापे में जवानी का मज़ा लूटना चाहे तब भी क०।

मुई बछिया बांमन को बाम, (ह०)

निकम्मी चीज़ दूसरे के मत्थे मढ़कर एहसान करना।

मुई माई, टूटी सगाई

मां के मरने पर नैहर का नाता टूट जाता है। क्योंकि मां ही लड़की को सबसे अधिक प्यार करती है।

मुई लोलो आंखों पर

कमज़ोर अपना गुस्सा बेकसूर पर उतारता है।

लोलो=पुष्पेन्द्रिय।

मुएंगे और सो रहेंगे

मरने पर सब झगड़ो से छुट्टी मिल जाती है।

मुए पर सौ बुरें, (मु०)

मरे को सब मारते हैं।

मुए बैल की बड़ी-बड़ी आंखें

मरने के बाद आदमी की सब प्रशंसा करते हैं, जीते-जी कोई नहीं पूछता।

मुए शेर से जीती बिल्ली भली

साहस बड़ी चीज़ है।

मुकतमाल बानर लिये, वेद लिए अज्ञान।

परम सुंदरी जोगी लिये, कायर हाथ कमान।

बंदर के हाथ में मोतियों की माला, मूर्ख के हाथ में वेद, जोगी के साथ परम सुंदरी स्त्री, और कायर के हाथ में धनुष—ये सब हास्यजनक कार्य हैं।

मुल में 'राम राम' बगल में छुरी

पाखंडी।

मुल्हादिस खां के साले

वह जो दूसरों के बल पर लबी-चोड़ी बातें करे।

मुजरंद सब से आला, जिसके लड़का न बाला

बिना व्याह का आदमी सब से अच्छा, उसे किमी बात की फिक्र नहीं होती।

मुजरंद=क्वारा।

मुसको न मारे तो सारे जहान को मार आऊं

कोरी डींग हांकनेवाले से क०।

मुझे और न तुझे ठौर

ऐसे दो व्यक्ति, जिनका एक-दूसरे के बिना काम न चले, पर जो एक-दूसरे से संतुष्ट भी न रहते हों।

मुझे दे चुप तू हाथों में

स्वार्थी व्यक्ति।

मुझई मुड़ालेह नाव में, गाहब तैरते जायें

दे० नाव चढ़े....।

मुझई सुस्त, गवाह सुस्त

(१) जिसका असली काम है, वह तो लापरवाही करे, दूसरे आवश्यकता से अधिक दिलचस्पी दिखाएं तब क०। (२) रिश्वत लेकर जो हमेशा झूठी गवाही देने को तैयार रहते हैं उन्हें भी क०।

मुक़लिस का चिराग़ रोशन नहीं होता

ग़रीब आदमी का कोई काम सफल नहीं होता।

मुक़लिस की जोरू सबा नंगी

पैसा न होने से गहना-कपड़ा नहीं मिलता।

मुक़लिस से सवाल हराम है, (मु०)

ग़रीब से कुछ मांगना बुरा है।

मुक़लिस हमेशा लवार

ग़रीब हमेशा नीचा देखता है।

मुक़लिसी और फालसे का शर्बत

हैसियत से बाहर जाना।

मुक़लिसी और हाड की संर

दे० ऊ०।

मुक़लिसी में आटा गीला

विपत्ति में विपत्ति।

मुक़लिसी सब बहार खोती है, मर्द का एतबार खोती है

ग़रीबी बुरी चीज़ है। ज़िंदगी का सब मज़ा चला जाता है, और मनुष्य अपना विश्वास भी खो बैठता है।

मुफ्त का करना और दूर ले जाना

बूथा परिश्रम।

मुफ्त का चंदन धिसे जा बिलल्ली, (स्त्रि०)

(१) मुफ्त का माल सबको अच्छा लगता है।

(२) दूसरे की वस्तु का दुरुपयोग करने पर भी क०।

मुफ्त का माल किसको बुरा लगता है?

सबको अच्छा लगता है।

मुफ्त का सिरका हाहब से नीठा

मुफ्त की बुरी-से-बुरी चीज़ भी अच्छी होती है।

सिरका खट्टा होता है।

मुफ्त की बाबत में क़क़त रोदी ही गोस्त है, (मु०)

मुफ्त का खूबा भी खाने को मिले, तो वह भी अच्छा।

मुफ्त की शराब काजी की भी हलाल, (मु०)

मुसलमानों में शराब पीना मना है। विशेषकर काज़ियों के लिए, पर मुफ्त की मिले, तो फिर पीने में दोष क्या?

मुफ्त के खानेवाले हम और हमारा भाई, (स्त्रि०)

स्त्रियां प्रायः अपने पति का धन अपने भाई-भतीजों को दे दिया करती हैं। उसी पर कहा गया है।

मुफ्त के चिड़वा भर-भर फंके

हराम का खानेवालों के लिए क०।

चिड़वा=चिऊड़ा, हरे या उबले हुए चावलों को भूनकर बनाया गया विशेष प्रकार का चिपटा दाना।

मुफ्त में निकले काम तो काहे को बीजे बाम

मुफ्त में काम करानेवालों को क०।

मुफ्त राचे गुफ्त, (क्रा०)

मुफ्त की चीज़ में दोष नहीं निकालना चाहिए।

मुरगा पशम, भेड़ असम, (मु०)

जो भेड़ को पचा सकता है उसके लिए मुरगा क्या चीज़ है? घूर्त के लिए क०।

मुरगा बांग न देगा, तो क्या सुबह न होगी? (मु०)

किसी एक आदमी के न होने से दुनिया के काम नहीं रुकते।

मुरगा हज़म, बकरी पर बम, (मु०)

मुरगा हज़म कर लिया, अब बकरी पर नज़र। लालची या घूर्त आदमी।

मुरगी अपनी जान से गई, खानेवाले की मज़ा न आया, (मु०, स्त्रि०)

किसी के त्याग, परिश्रम या आत्मबलिदान की उचित प्रशंसा न करना।

मुरगी की अबान कौन सुनता है? (मु०)

(१) ग़रीब की कोई सुनवाई नहीं करता।

(२) स्त्रियों की बात का कोई विश्वास नहीं होता

अबान—आवाज़।

मुरगी की बांध का क्या इतवार ? (मु०)

किसी छोटे आदमी की बात का क्या विश्वास ?

मुरगी के लबाब में दाना-ही-दाना

जिसे जिसकी चिंता रहती है, सपने में भी उसे वही चीज दिखाई देती है।

मुरगी को तकले का ही घाव बस है, (स्त्रि०)

गरीब के लिए थोड़ी हानि भी असह्य हो जाती है।

मुरगे की एक ही टांग होती है, (मु०)

जब कोई आदमी सरासर झूठ बोलकर उसे सही साबित करने की कोशिश करे तब क०।

(इसकी कथा है कि कोई बाबर्ची अपने मालिक के लिए खाना पकाकर लाया। उसमें मुर्गे की एक ही टांग थी। एक टांग बाबर्ची ने चुपचाप खा ली थी। मालिक ने पूछा—इसकी दूसरी टांग कहा गई ? बाबर्ची ने जवाब दिया—हुजूर, मुर्गे के सिर्फ एक ही टांग होती है। सयोगवश किसी दिन एक मुर्गा कूड़े के ढेर पर एक टांग से खड़ा था। बाबर्ची ने मुर्गे की ओर इशारा करके कहा—हुजूर, एक टांग के मुर्गे को देखिए। जब मालिक ने ताली बजाई, तो मुर्गे ने झट दूसरा पैर जमीन पर रख दिया, और बाबर्ची से कहा—देख, इसके दोनों पैर हैं कि एक ? इस पर उसने जवाब दिया—हुजूर, ताली बजाने से दो पैर दीख पड़े। अगर उस समय भी आपने ऐसा किया होता, तो दूसरा पैर जरूर सामने आ जाता।)

मुरदा ब-बस्ते जिंदा, (फ़ा०)

मुरदा जिन्दे के हाथ में है, उसका चाहे जो करो। लाशें को दफन कीजें मेरे याके फेंक दीजें।

मुर्दा बयस्त जिंदा, जो चाहिये सो कीजें। (जौक)

मुरदा बहिस्त में जाय या बीजस्त में, यहाँ तो हलवे माँड़े से काम, (मु०)

जो केवल अपना मतलब देखे उसके लिए क०। (मुसलमानों में मुर्दे के सामने जो मुल्ला कुरान पढ़ता है, उसे मिठाई आदि मिलती है। उसी के मुह से उक्त वाक्य कहलवाया गया है।) मुल्लो और पंखों का दुष्टिकोण।

मुरदे को बैठकर रोते हैं और रोजगार को खड़े हो कर मुर्दे के लिए तो आदमी (आराम से) बैठकर रोता है, पर जीविका के चले जाने पर परेशान घूमता है। मतलब जीव से जीविका प्यारी होती है।

मुरदे पर सौ मन मिट्टी तो एक मन और लही, (मु०)

जब इतना नुकसान हुआ तो थोड़ा और सही, पर काम तो करके छोड़ेंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

**मुरदों से शर्त बांध कर सोता है
वेखबर सोनेवाला।**

मुरब्बी बियार—बो मुरब्बा बिखूर, (फ़ा०)

मुरब्बी बिना मुरब्बा नहीं पकता। आशय यह कि किसी धनी आदमी को अपने काबू में किए बिना बढ़िया मालटाल खाने को नहीं मिलते।

मुलाजिमे नौ तेख रौ, (फ़ा०)

नया नौकर काम में फुर्ती दिखाता है।

मुल्के खुदा तंग नेस्त, पाये मरा लंग नेस्त, (फ़ा०)

ईश्वर का मुल्क थोड़ा नहीं है और मैं भी पैरो से लगड़ा नहीं हूँ। किसी उद्योगी पुरुष का कहना, जिसे काम से जवाब दे दिया गया है।

मुल्ला की दाढ़ी तबर्क में गई, (मु०)

वाहवाही में सब धन लुट गया।

(कथा है कि कोई मुल्ला यादगार के तौर पर चेलो को चीजे बाट रहे थे। यह देखकर एक मसखरे ने कहा कि मुल्ला जी आपकी दाढ़ी हमेशा मुझे आपकी याद दिलाती रहेगी। यह कहकर उनकी दाढ़ी में से उसने एक बाल उखाड़ लिया। यह देखकर सभी चले आगे बढ़े और मुल्ला के बहुत मना करते रहने पर भी उन्होंने एक-एक बाल करके उनकी सारी दाढ़ी नौच डाली।)

मुल्ला जी क्या कहें, आखून जी आगे ही समझे हुए हैं, (मु०)

तुम क्या कहोगे, हम पहले से ही सब जानते हैं। आखून जी=सिक्क। उस्ताद।

मुस्ला न होगा तो क्या मसजिद में अजान न होगी (मु०)

किसी एक आदमी के बिना दुनिया का काम नहीं सकता।

मुश्क आ अस्त कि खुदबोयद, न कि अस्तर गोयद, (फ़ा०)

कस्तूरी तो (अपनी गंध से) स्वयं अपना परिचय दे देती है, गंधी को कुछ कहने की आवश्यकता नहीं पड़ती।

मुश्किले नेस्त कि आसां न शब्द, सर्व बायद कि हिरासां न शब्द, (फ़ा०)

ऐसा कोई मुश्किल काम नहीं जो (प्रयत्न करने से) आसान न हो जाए; मनुष्य को हिम्मत नहीं हारनी चाहिए।

मुसलमानों दर शेर, मुसलमानी दर किताब, (फ़ा०)

मुसलमान सब क़दर में हैं, और उनका मज़हब किताबों में। अर्थात् सच्चे मुसलमान अब नहीं रह गए।

मुसलमानी अबादानी, (मु०)

जहां भी मुसलमान होते हैं, वे सब इकट्ठे रहते हैं।

मुसलमानी में आनाकानी क्या? (मु०)

जो काम करना ही है उसमें हीले-हवाले की ज़रूरत क्या?

मुसलमानी—मुसलमानों की वह रस्म, जिसमें छोटे बालक की इन्द्रिय पर का कुछ चमड़ा काट डाला जाता है। सुन्नत।

मुसल्ला पसार, बग़ल में यार, (मु०)

नमाज़ पढ़ने जा रहे हैं, फिर भी बग़ल में माशूक दबाए हैं। पाखंडी।

मुसल्ला—वह दरी, जिस पर नमाज़ पढ़ी जाती है।

मुसाफ़िर बले ही जाते हैं, कुत्ते भौंकते ही रहते हैं काम करनेवाले काम करते हैं, बकनेवाले बकते रहते हैं।

मुहर्रम की पैदाइश, (मु०)

मनहूस आदमी।

(मुहर्रम के दिनों में मुसलमान हसन-हुसैन की यादगार में शोक मनाते हैं। इस्त्रिलिए क०।)

मुहरें लुट्टी जायें, कोयलों पर मुहर

दे० अशफ़ियां लुटें....।

मूंग मोंठ में बड़ा कौन?

बिरादरी में कोई छोटा बड़ा नहीं होता; सब बराबर।

मूँछ मरोड़ा रोटा तोड़ा

आलसी आदमी।

मूँज की टट्टी और गुजराती ताला

असंगत या हास्यजनक काम।

(१) घास की टट्टी में गुजराती ताला (जो कीमती होता है) शोभा नहीं देता।

(२) मूँज की टट्टी, जो स्वयं कमज़ोर होती है, उसमें (गुजराती) मज़बूत ताला लगाना मूर्खता है। (पंजाब का गुजरात नामक स्थान किसी समय तालों के लिए प्रसिद्ध था।)

मूँड़ दिया, मांग खाओ

योगियों का अपने-अपने चेलों से क० कि हमने चेला बना लिया अब अपना काम तुम करो।

मूँड़ मुड़ाये, जटा रखाये, नगन फिरें ज्यों भैंसा।

खलड़ी ऊपर राख लगाये, मन जैसे का तैसा।

पाखंडी साधुओं के प्रति क०।

मूँड़ मुड़ाये तीन गुन, गई टांट की खाज।

बाबा हो जग में फिरें, खायं पेट भर नाज।

मूँड़ मुड़ाने (साधु होने) में तीन लाम हैं—सिर की खुजली जाती रहती है, दुनिया में मान होता है और पेट भर खाने को मिलता है। दिखावटी साधुओं पर व्यंग्य।

मूँजी का चंगुल

बुरा होता है।

मूँजी—(१) कंजूस (२) अत्याचारी।

चंगुल—पकड़। फंदा।

मूँजी का माल निकले फूट के माल

मूँजी का माल हज़म नहीं होता।

मूँजी को नमाज़ छोड़ के मारे, (मु०)

दृष्ट जीव को जब देखे तभी मारे।

मूल का चुल्हू हाथ में

ऐसा आदमी जो दूसरों पर गंदगी उछालता फिरे।

मूरख की सारी रैन, चातुर की एक घड़ी

(१) मूरख के साथ सारी रात रहने की अपेक्षा
चातुर के साथ घड़ी भर रहना अच्छा।

(२) जिस काम के करने में मूरख घंटों लगा देता
है, चातुर उसे जरा देर में (बहुत सुबराई के साथ)
निपटा देता है।

मूरख को समझाइए, ज्ञान गांठ को जाय

मूरख को उपदेश देना व्यर्थ है।

मूरख को समझावना सरस बीज बलि जाय।

ज्यों पत्थर के मारने, चोखी तीर नसाय।

मूरख को उपदेश देने से संपूर्ण अच्छे उद्देश्यों की हानि
हो जाती है, जैसे पत्थर पर चोखा तीर मारने से
वह नष्ट हो जाता है।

मूरख मूढ़ गंधार को सीख न दीजो कोय।

कूकड़ बर्गी पंछड़ी कभी न सीधी होय।

मूरख को उपदेश देना व्यर्थ है। चाहे जितना प्रयत्न
करो कुत्ते की पूछ कभी सीधी नहीं होती।

मूरख से क्या कहिये, जा से क्या बिसादिये ?

मूरख से बात क्यों की जाए ? उससे कोई लाभ नहीं।

मूल से ब्याज प्यारा होता है, (व्य०)

मूल तो अपना ही है ब्याज नफ़े में मिलता है,
इसलिए अधिक प्यारा होता है।

मूली अपने ही पातों भारी है

जो स्वयं अपनी ही विपत्ति में फंसा हो वह दूसरो
की विपत्ति कैसे दूर कर सकता है ?

मूली और मूली के पत्तों पर नौन की डली, (पू०)

जब कोई अपनी अत्यंत साधारण वस्तुओं को ही
बड़ी करके बताए तब क०।

मूली हाथ पराईया, जिस चाहे तिस दे, (पं०)

दूसरे के हाथ की बात है, वह चाहे जो करे हम
क्या कर सकते हैं ? ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

मेंढकी को भी जुकाम हुआ

जब कोई साधारण आदमी अपने को बहुत महत्व
दे तब क०।

मेंह बरसेगा तो बीछारे आ ही जायेंगी

किसी ऐसे मनुष्य का कहना जो यह आशा करता है
कि कोई उदार हृदय धनी पुरुष यदि खर्च करेगा,
तो उसे भी कुछ-न-कुछ मिल ही जाएगा।

मेंह, लड़का और नौकरी घड़ी-घड़ी नहीं हुआ करती
स्पष्ट।

मेरा था सो तेरा हुआ, बराये खुदा टुक देखने दे,
(स्त्रि०)

दे० तेरा है सो मेरा था .।

बराये खुदा=ईश्वर के लिए।

मेरा बिल बेविल हुआ देख जपत की रीत

ऐसे मनुष्य का कहना जो दुनिया के हालचाल
देखकर विरक्त हो रहा है।

मेरा बैल मनतिर्र नहीं पड़ा है

जब कोई आदमी व्यर्थ की हुज्जत करे तब उससे
पिंड छुड़ाने के लिए क०।

(कथा है कि किसी तर्कशास्त्री ने एक तेली से पूछा
कि तुम लोग अपने बैल के गले में घंटी क्यों बांधते
हो ? तेली ने जवाब दिया कि जब हम बैल के
पास नहीं भी होते हैं, तो हमें घंटी के शब्द से मालूम
हो जाता है कि बैल खड़ा नहीं है और काम कर रहा
है। इस पर उन्होंने कहा कि यदि वह बैल यो ही
खड़ा होकर अपना सिर हिलाए और घंटी बजाता
रहे, तो तुम्हें कैसे पता चलेगा कि बैल काम करता है।
इस पर तेली ने हँसकर ऊपर लिखा जवाब दिया।)

मनतिर्र न्याय। तर्कशास्त्र।

मेरा माथा उसी बषट ठनका था, (स्त्रि०)

मुझे तभी आशंका हुई थी (कि कोई विपत्ति आने-
वाली है।)

मेरी एक बोली, दो बोली, मेरी नकटी सटासट
बोली, (स्त्रि०)

एक लडाकू स्त्री का दूसरी से कहना कि मैंने तो एक
गाली दी, दो गालियाँ दी, लेकिन यह नकटी तो
बराबर गाली दिए जा रही है।

मेरी तेरे आगे और तेरी मेरे आगे कहना अच्छा नहीं
चुपलखोरी अच्छा काम नहीं।

मेरी ही बिल्ली और मुझे ही म्वाऊं
मेरा ही खाए और मुझे ही आँख दिखाए ?
मेरे गाँव का कूड़िया, नाम रखता इन्बर औ
जब कोई मनुष्य अपने निवासस्थान में तो बहुत
साधारण हैसियत रखता हो, पर बाहर जाकर
लंबी-चौड़ी बातें करे, तब क०।
(कूड़िया और इन्द्र औ एक ही पौधे के दो नाम है।)
मेरे ब्याह, जीजी के ठिक-ठिक, (स्त्रि०)
बिना प्रयोजन दूसरे के सिर में दर्द।
जीजी=जिठानी, अथवा बड़ी बहिन।
मेरे मियाँ के दो कपड़े, सुबना, नाड़ा बस, (स्त्रि०)
कोई स्त्री अपने अकर्मण्य पति का मज़ाक उड़ा रही
है कि उसके पास पैजामा और नाड़ा, बस ये ही
दो कपड़े है। वास्तव में कपड़ा तो एक ही है।
नाड़ा कोई वस्त्र नहीं।
मेरे, मेरे मुंह की-सी; तेरे, तेरे मुंह की-सी करता
फिरता है
चापलूस।
मेरे यहां आज गुर्रा है
मेरे यहां आज चूल्हा नहीं जला।
गुर्रा=उपवास।
मेरे लाल के सौ-सौ गार, धुनिये, जुलाहे और मनिहार,
(स्त्रि०)
बुरी संगत में पड़े लड़के को लक्ष्य करके मां कह रही है।
मनिहार=बिसाती।
मेरे लाला की उल्टी रीत, साबन मास चुनाबें भीत,
(स्त्रि०)
जो काम जब न करना चाहिए तब करना।
मेरे ही से आग लाई, नाम बरा बैसांदुर, (स्त्रि०)
दूसरे के यहां से चीज लाकर उस पर धमंड करना
और किये का एहसान न मानना।
बैसांदुर=वैश्वानर, यज्ञ की पवित्र अग्नि का नाम।
मेरे है सो राजा के नहीं, और राजा मेरा मंगता,
(स्त्रि०)
जब कोई अपनी जीज पर बहुत धमंड करे या किसी
को भांगे से न दे, तब उसके प्रति क०।

मेले में झमेला हुआ ही करता है
मेले-ठेले में कुछ-न-कुछ दंगा-फसाद हो ही जाता
है।
मेव का पूत बारह बरस में बबला लेता है
स्पष्ट।
(मेव कथित हलकी श्रेणी के मुसलमान मछुए होते
हैं, जो बड़े प्रतिहिंसक माने जाते हैं।)
मेव बेटी जब दे, जब ओखली भर रपैया रखवा ले
मेवों के ब्याह में लडकी बेचते हैं।
मेव मरा जब जानिए, जब तीजा हो जाय
मेव बड़े तगड़े, हट्टे-कट्टे और हठीले भी होते हैं।
इसी से उनके सम्बन्ध में यह कहावत बनी।
(कथा है कि किसी मेवाती को एक बनिए का कर्ज
चुकाना था। जब उसे कर्ज अदा करने का कोई और
रास्ता नहीं सूझा, तो उसने अपने मरने की खबर
फैला दी। उसके मित्र जब उसे कब्रिस्तान में
दफनाने के लिए ले गए, तो बनिया भी यह जानने
के लिए कि वह सचमुच मरा है या नहीं, उसके पीछे-
पीछे गया। उसके सामने ही मेवाती के मित्रों ने
उसे दफना दिया। पर ज्यों ही बनिया वहां से
वापस आया, उन लोगो ने फिर जाकर उसे बाहर
निकाल लिया। दूसरे दिन बनिए ने जब मेवाती
को जिन्दा देखा, तब उसने उक्त वाक्य कहा।
मुसलमानों में मरने के तीसरे दिन जो संस्कार
होता है, वह तीजा कहलाता है।)
मेहनत आराम की कुंजी है
परिश्रम से ही सुख मिलता है।
मेहर करे तो मेह बरसावे
ईश्वर की कृपा से ही सब कुछ होता है।
मेहर गई, मुहब्बत गई, गई नान और पान।
दुबके से मुंह झुलस के, बिबा किया मेहनाम।
कंजस की मेहमानदारी।
मेहर=कृपा।
नान=रोटी।
मेहर है पर दूध नहीं
झुठी आवभगत।

मेहरिया के आगे सगुन असगुन

स्त्रियों के लिए शकुन भी अशकुन होता है। उन्हें हर बात में संदेह रहता है।

मेहरी की रोक, जान की शोक

स्त्री का हठ एक मुसीबत है।

मैं और मेरा मानुस, तीसरे का मुंह झुलस, (स्त्रि०)
स्वार्थी स्त्री, जो अपने सिवा किसी और की चिंता नहीं करती।

मैं कब कहूँ 'तेरे बेटे को मिरगी आये है', (स्त्रि०)

जिस बात के लिए वह कह रही है कि मैंने नहीं कहा, उसी का जान-बूझकर वह प्रचार भी कर रही है। अपनी सफ़ाई देना और दूसरे की निंदा भी करते जाना।

मैं कलं तेरी भलाई, तू करे मेरी आँख में सलाई, (स्त्रि०)

भलाई के बदले बुराई करना।

मैं की गर्वन पर छुरी

बहुत 'मैं-मैं' करता है अर्थात् अपनापन दिखाता है, इसीलिए वह मारा जाता है। अहंकारी को नीचा देखना पड़ता है।

मैं के गले पर छुरी

दे० ऊ०।

मैं क्या तेरी पट्टी तले हूँ, (स्त्रि०)

मैं क्या किसी बात में तुझ से कम हूँ? अथवा क्या मैं तेरी दबैल हूँ?

पट्टी=चारपाई से मतलब है।

मैं तुम्हें चाहूँ और तू काले धींग को, (स्त्रि०)

हम जिसे चाहते हैं, वह दूसरे को चाहती है।

मैं तो तेरी लाल पगिया पे भूली रे, रघुआ

किसी बनठन कर रहनेवाले पर व्यंग्य।

मैंने क्या उसकी खीर खाई है?

क्या मैं उससे दबा हुआ हूँ?

मैं भली कि पनेठा?

मैं ही अच्छी हूँ।

पनेठा=फेरीवाला।

मैं भली, तू शाबाश, (स्त्रि०)

एक दूसरे की प्रशंसा करना।

(सं०—अहो रूपमहोष्वनि।)

मैं भी हूँ पाँचवें सबारों में

अपने को अनुचित महत्व देना।

(कथा के लिए दे०—पाँचों सबार...।)

मैं मरुं तेरे लिये, तू मरे बाके लिये

कोई दूसरे के लिए अपने प्राण दे, पर वह उसकी परवाह न करे, तब क०।

मैं ही पाल करा मुस्तंडा, मोय ही मारे लेके डंडा, (स्त्रि०)

अयोग्य और दुष्ट लड़के से मां का कहना।

मैंदे और शहाब की-सी लोई

आधा चेहरा सफेद, आधा लाल।

शहाब=एक प्रकार का गहरा लाल रंग।

लोई=आटे की गोली।

मैना जो 'मैं ना' कहे, दूध भात नित खाय।

बकरी जो 'मैं मैं' करे, उल्टी खाल खिंचाय।

जो मैना 'मैं ना' कहती है, उसका आदर होता है और जो बकरी 'मैं मैं' करती है, उसकी खाल खींची जाती है। आशय यह कि विनम्र और मधुरभाषी की इज्जत होती है और दंभी मारा जाता है।

मैना=एक पक्षी।

मैं ना=मैं नहीं हूँ, मेरा कोई अस्तित्व नहीं।

मैं मैं=(१) बकरे की बोली (२) मैं हूँ, अर्थात् अहंकार।

मैल का बैल बनाते हैं

बात का बतंगड़ बनाना।

मैला कपड़ा पातर बेह, कुत्ता काटे कौन संदेह

हलके तबके के सरकारी कर्मचारी प्रायः अनपढ़ ग्रामीणों और गरीबों को सताया करते हैं, उन्हीं पर कही गई है।

मोकों न तोकों, ले चूल्हे में शोंको, (स्त्रि०)

दो आदमी किसी चीज के लिए लड़ रहे हैं। उनमें से किसी एक का कहना कि 'अच्छा, यह न मेरे लिए, न तुम्हारे लिए, इसे फेंको चूल्हे में।'

मोजे का घाब, मियाँ जाने या पाँच

जूता कहाँ काट रहा है, इसे तो मियाँ जानते हैं या

उनका पैर। जिसका कष्ट वही जानता है।

मोम की नाक

जिधर चाहो मोड़ दो। सीधे आदमी के लिए क०।

मोम हो तो पिघले, कहीं पत्थर भी पिघलता है

कंजूम और कठोर आदमी के लिए व्यंग्य मे क०।

मोर सड़ियां चिकनियां, पचास बीड़ा खाए,

आगे-पीछे रिनिहा, बीवान बने जायें। (स्त्रि०)

स्त्री का अपने ऐसे पति के संबंध में कहना, जो कर्जदार होकर फिजूलखर्च भी है।

रिनिहा=ऋण देनेवाला, साहूकार।

मोरी को ईंट चौबारे चढ़ी, (स्त्रि०)

जब कोई नीच आदमी उच्च पद पर पहुँच जाए, अथवा नीच कुल की लड़की बड़े घर में ब्याही जाए, तब क०।

मोरी=नाबदान। चौबारा=चौपाल।

मोरे बाप के उपजल कपास, मोरे लेखे पड़ल तुसार, (स्त्रि०)

गरीब घर में ब्याही गई लड़की का कहना कि मेरे बाप के यहां तो (मनो) कपास उपजता है और मेरे भाग्य में ठंड भोगना बदा है।

मौंके का घूसा, तलवार से बढ़कर

समय पर किए गए काम का नतीजा बहुत अच्छा निकलता है।

मौत ओर गाहक का एतबार नहीं, जाने किस वशत आ जाय, (व्य०)

स्पष्ट।

मौत को दाऊ नहीं

असाध्य रोगी के लिए क०।

मौत के आगे किसी का बस नहीं चलता

कोई मर जाए, तब उसकी मातमपुर्सी के समय क०।

मौत के आगे सब हारे हैं

दे० ऊ०।

मौत भली कि जान कंदन

असह्य पीड़ा से तो मौत अच्छी।

मौत सिर पर खेलती है

मौत आ गई है।

मौला पार, तो बेड़ा पार, (मु०)

ईश्वर की कृपा हो, तो सब काम हो जाता है।

मौला हाथ बढ़ाइयां, जिस चाहें तिस दें, (मु०, प०)

ईश्वर की जिस पर कृपा होती है, उसी को देता है।

म्याऊं को कौन पकड़ेगा ?

असली जोखिम का काम कौन करेगा ?

(कथा है कि एक बार चूहों ने सलाह की कि बिल्ली हमें जब मौका पाती है। तब पकड़कर खा लेती है, इसलिए उसके गले में घंटा बांध देना चाहिए, जिससे जब वह आए तो घंटे की आवाज सुनकर हम लोग भाग जाया करे। यह बात सब को पसंद आई और इस पर विचार किया गया कि घंटा किस प्रकार बांधा जाए। किसी ने कहा मैं उसका पैर पकड़ लूंगा, किसी ने कहा मैं पूंछ पकड़ लूंगा, किसी ने कान पकड़ लेने को कहा; इसी प्रकार सब अपनी-अपनी बहादुरी बताने लगे। तब एक बूढ़े चूहे ने कहा—यह तो सब ठीक, पर म्याऊं को कौन पकड़ेगा ? इस बात को सुनते ही सब चूहे डर के मारे भाग गए।

इस कहावत का शुद्ध रूप 'म्याऊं का ठौर कौन पकड़ेगा', इस प्रकार है।)

यबक मन इल्मरा बहमत अक्ल भी बायद, (फ़ा०)

एक मन ज्ञान के लिए दस मन सहज बुद्धि की आवश्यकता होती है।

बुद्धि के बिना ज्ञान व्यर्थ है।

यक न शुब, दो शुब; (फ़ा०)

अभी तो एक बे अब दो हो गए।

जब एक के साथ दूसरा आदमी बीच में बोल उठे, अथवा उसका सहयोग दे, तब क०।

यक़ीन बढ़ा रहबर है

विश्वास सच्चा मार्गदर्शक है।

*(सं०—विश्वास फलदायकः।)

यह आपके क्रमबद्ध की बात है

आप जो कुछ कहते हैं, वह ठीक है। मैं क्या कहूँ ?

यह किसी का भी सगा नहीं

बोलेबाज आदमी।

यह कृता नहीं मानता

छिछोरे के लिए क०।

यह कै फ़ाक़ों में सीखे थे

आपने जो यह लाजवाब बात कही, वह कितने उपवास करने के बाद सीखी थी ?

जब कोई लेखक अपनी कही हुई कोई ऐसी सुनाए, जिसका उसे बड़ा गर्व हो, तब व्यंग्य में क०।

यह कौबा फंसने की चाल है

जब कोई गहरी चालाकी करे, तब क०।

(कौबों के बारे में प्रसिद्ध है कि वे मुश्किल से जाल में फंसते हैं।)

यह गंगा किसकी खुदाई है ?

जब कोई अपने माल-मत्ता का बहुत घमंड करे, तब उससे ताने में क०। और दो अर्थों में कहावत का प्रयोग होता है : (१) उसके पास जो कुछ है, वह ईश्वर का दिया हुआ है। अथवा (२) उस सबके लिए वह वक्ता के निकट ऋणी है।

यह घोड़ा किसका ? जिसका मैं नौकर; तू नौकर किसका ? जिसका यह घोड़ा

किसी बात का सीधा उत्तर न देना; घुमा-फिराकर बात कहना।

यह जबानी मुझें न भाव, सींग उलाव हूँसी आव

कोई मनुष्य किसी जानवर को सींग हिलाते देखकर हँसने लगा, तब किसी दूसरे ने उससे उक्त बात कही। व्यर्थ दात निपोरने पर क०।

यह तीन काने, और यह पौ-बारह

चौसर खेलते समय दो आदमियों में से एक के तीन काने (अर्थात् एक-एक करके तीन) पड़े, तब दूसरे ने पाँसे फेककर उक्त बात कही कि लो, ये मेरे पौ बारह। अर्थात् मैं ऐसा खिलाड़ी नहीं, जो मेरे तीन काने पड़ें।

(चौसर के खेल में तीन काने पड़ना बहुत व्यर्थ और

असुविधाजनक माना जाता है, जब कि पौ बारह पड़ना बहुत अच्छा।)

यह तू शिला साथ की, निहचे बित में ला।

मेव न अपने जीउ का, औरन को बसला।

स्पष्ट।

निहचे=निश्चित रूप से।

जीउ=हृदय।

यह तो अच्छे थे, ऊपरवालों ने बिगाड़ दिया

कुसंग में पड़कर कोई आदमी बिगड़ गया। उसका कोई मित्र उसका पक्ष लेकर उक्त बात कह रहा है।

यह बाड़ी बोखे की टट्टी है

दाढ़ी देखकर इसे मला आदमी मत समझो।

धूर्त के लिए क०।

यह दिन सब के वास्ते हैं

मृत्यु के दिन से अभि०।

यह दीवे नदीवे हैं दीवार के

ये आंखें दर्शन की प्यासी हैं।

नदीवे=लोलुप।

दीवार=दर्शन।

यह दुनिया दिन चार है, संग न तेरे जाय।

साई का रख आसरा, अब वासेहि नेह लगा।

यह संसार नश्वर है, किसी के साथ नहीं जाएगा; ईश्वर पर भरोसा करके उससे प्रीति करनी चाहिए।

यह पट्टी नहीं पड़े

हम तुम्हारी बातों में नहीं आने के। अथवा हम ऐसा अनुचित काम नहीं करने के।

यह बचन मेरा ठीक है, सोच इसे तू जान।

मरे बिना छूटे नहीं, जीसे भोंड़ी बान।

स्पष्ट।

भोंड़ी बान=बुरी आदत।

यह बड़ भिद्ठा, यह बड़ लट्टा

मन की अस्थिरता।

यह बात, वह बात, टका धर मोरे हाथ

बार-बार अपने ही मतलब की बात करनेवाले के लिए क०।

(ब्राह्मण पूजा करते समय बात-बात में दक्षिणा मांगते हैं। कहावत में उसी ओर संकेत है।)

यह बात शराफत से बड़ी है

यह बात या काम शिष्टता से बाहर है; मतलब, ऐसा मत करो।

यह बातें मत कीजियो, कभी न तू अय पार।

जिन बातों में रुस जायं, साईं और संसार।

स्पष्ट।

रुस जायं=अप्रसन्न हो जाए।

यह बिस की गांठ है

बड़ा फितरती है।

यह बेल मढ़े चढ़ती नजर नहीं आती

जब कोई काम पूरा होते न दिखाई दे, अथवा उसकी सफलता में सदेह हो।

मढ़े=मडप पर।

यह भी अपने वक्त के हातिमताई हैं

बड़े परोपकारी है। (हातिम अरब के एक बहुत प्रसिद्ध दाता और परोपकारी हो गये हैं।)

यह भी किसी ने न पूछा कि तेरे मुंह में कं दांत हैं ?

किसी ने मुझे टोका तक नहीं। राज्य के ऐसे सुप्रबध के लिए, जहा जान-माल का खतरा न हो।

यह भी दाम गुलामों लाये, यह भी बंगन काट पकाये सब तरह से बरबाद होना।

यह भी मेरी बात तू, जिऊ बिच घर ले।

गज्जा दे गजबाल को, पर जिऊ भेद मत दे।

धन मले ही दे दे, पर मन का भेद किसी को न बताए।

गज्जा=गज। हाथी।

गजबाल को=हाथीवाले को। महावत को।

यह भी शिक्षा नाथ जी, कह गये ठीकम-ठीक।

खोबें आवर मान को, दगा, लोभ अर भीक।

स्पष्ट।

यह मुंह और नाजरें ?

योग्यता से अधिक पाने की इच्छा रखना।

(गाजर यद्यपि एक सस्ती वस्तु है, पर यहां व्यंग्य में ही कहा गया है।)

यह मुंह और नसूर की बाल ?

दे० ऊ०।

यह मुंह पान बीणा ?

जब किसी ऐसे मनुष्य को पान दिया जा रहा हो, जिसने किसी की निंदा की हो, तब उसके प्रति तिरस्कार दिखाते हुए क०।

दे० ऊपर की दोनों कहावतें भी।

यह मेरी शिक्षा निपट है आछी, रोटी भूल न खा अघकाची

कच्ची रोटी नहीं खानी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा पिमा चित लाओ, पर नारी को दूर से ताहो

पर स्त्री से दूर रहना चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान प्यारे, सौदा कभी न बेच उधारे, (व्य०)

सौदा कभी उधार न दे।

यह मेरी शिक्षा मान रे खेला, कभी बाट मत बाल अकेला अकेले दूर की यात्रा नहीं करनी चाहिए।

यह मेरी शिक्षा मान रे खेले, बासूं मत मिल जुआ जो खेले

जुआरी की संगत न करे।

यह मेरी सिख मान रे बीरा, कपटी संग न राखो सीरा

कपटी के साथ कोई साक्षा या व्यवहार न करे।

यह मेरी सिख मान रे सीता, भीड़ समें मत रह रहल रीता मीड में खाली हाथ न रहे, अर्थात् कुछ लाटी वगैरह साथ रखे।

यह मेरी शिक्षा मान सहेली, पर नर संग न बैठ अकेली (स्त्रि०)

स्त्री को पराए पुरुष के साथ अकेला नहीं बैठना चाहिए।

यह वह गुड़ नहीं जो चिचंडी लाये

बहुत कजूस या सतर्क आदमी की चीज, जिसे हर कोई आसानी से नहीं ले सकता।

यह वह ककीर नहीं, जो खा कर बुआ दे

ऐसा व्यक्ति, जो एहसान न माने।

यहां अच्छों के पर जलते हैं

यहां फ़रिस्ते भी घबराते हैं। कड़े अफ़सर के बारे में क०। कठिन काम के लिए भी क०।

यहां उल्टी गंगा बहती है

यहां सब काम उल्टे होते हैं।

यहां के बाबा आदम ही निराले हैं

जहां सनकीपन से काम लिया जा रहा हो, वहां क०।

यहां क्या तेरी नाल गड़ी है ?

यहां क्या तेरी बपौती है ? जब कोई मनुष्य किसी जगह को न छोड़ना चाहे, तब क०।

(हिन्दुओं में प्रथा है कि बच्चे के पैदा होने पर उसकी नाल वही सौरी घर में गाड़ देते हैं। कहावत में उसी की ओर संकेत है।)

यहां ज़रूर कुछ ढाल में काला है

कुछ गड़बड़ है।

यहां तुम्हारी टिक्की नहीं लगेगी

यहां तुम्हारा काम नहीं बनने का, अथवा हम तुम्हारी बातों में नहीं आने के।

यहां तुम्हारी ढाल नहीं गलेगी

दे० ऊ०।

यहां तो हम भी हैरान हैं

फिर तुम्हें क्या सलाह दें ?

यहां परिन्दा पर नहीं मार सकता

कोई पास नहीं फटक सकता।

यहां फ़रिस्तों के पर जलते हैं, (मु०)

दे०—यहां अच्छों के पर...

यहां फिर संशय है वहां दगदगे हथ,

आसूबगी हरफेस्त न यहां है, न वहां है।

इस लोक में खाने की चिंता है, और उस लोक में ईश्वरीय न्याय का डर, मनुष्य को सुख, न यहा है न वहां ?

यहां सब कान पकड़ते हैं

(१) यहां कोई उस्ताद नहीं, सब चले बनकर रहते हैं।

(२) यहा काम करने में सब घबराते हैं।

यहां हुजूरत जिब्राईल के भी पर जलते हैं, (मु०)

यहां वे भी घबराते हैं।

दे०—यहां अच्छों के पर...

(हुजूरत जिब्राईल एक फ़रिस्ते हैं।)

यही गौर, यही मैदान

अर्थात् घटना यहीं घटित हुई।

यही गौना, बहुरि नहि औना

मृत्यु पर।

यही भरोसा ठीक है कि दाता वे तो लूं।

औरत का कर आसरा, जी तरसावे क्यूं।

ईश्वर के देने ही में काम चलता है।

यही भला है मोत जी, झूठ कथे ना बोल।

बंग न सोना हो सके, फिरत चुनहरी झोल।

झूठ कमी नहीं बोलना चाहिए, (क्योंकि) रागे पर सोने का मुलम्मा करने से सोना नहीं होता।

यही मुंह, यही मसाला

आप इसी मुंह से यही मसाला खाएंगे ? तात्पर्य

यह कि आप पहले अपने को इस योग्य बनाएं तो !

यही लच्छन मार खाने के हैं

प्रायः बच्चों से कहते हैं, जब वे बड़ों का कहना नहीं मानते।

या इधर हो, या उधर हो

बहुत आगा-पीछा सोचना ठीक नहीं। जल्दी निश्चय करो।

या करे दर्बसंद, या करे गर्जसंद

या तो दुखिया ख़शामद करता है या गरजवाला।

या किसी को कर रहे, या किसी का हो रहे

दुनिया में दो तरह से ही काम चलता है, या तो किसी को अपना एहसानमद बना ले, या किसी का एहसानमद होकर रहे।

या खाय घोड़ा, या खाय रोड़ा

घोड़े के रखने और मकान की मरम्मत में नित्य खर्च होता रहता है, इसीलिए क०।

रोड़ा = ईंट-चूना।

या खुदा खर कर, खर का बेड़ा पार कर

हे ईश्वर, हमारी रक्षा कर, और भलो का भला कर। फ़कीर भीख मागते समय क०।

या खुदा खर, बचा हाथ-पैर

स्पष्ट।

या खुदा सू दे, न मैं दूँ

कंजूस को क०।

या तो भर मांग सेंदुर, या निपट ही राई

किसी चीज के दिए जाने पर उसे अधिक मांगना, या फिर उसके बिना ही रहना। जो मिल रहा है, उसमें संतोष न करना।

(हिन्दुओं में सेंदुर सौभाग्य का चिह्न माना जाता है, और ब्याह के समय कन्या की मांग सेंदुर से भरने की प्रथा है।)

भर मांग सेंदुर=मांग में खूब सेंदुर।

याद करी भगवान की, तो हो गये भगत कबीर।

झूठे वाकी याद बिन, सब हैं पीर फकीर।

स्पष्ट।

(कबीर १५ वीं शताब्दी में एक बड़े संत और कवि हो गए हैं।)

याद भली भगवान की और भली ना कोय।

राजा की कर चाकरी, जो परजा ताबे होय।

ईश्वर का ध्यान सबसे अच्छा है। जो राजा की सेवा करता है, सब उसके वश में रहते हैं।

याद रखो इस बात को, जो है तुम में ज्ञान।

साईं जाकौ हो गया, वाका सगर जहान।

स्पष्ट।

साईं=ईश्वर।

सगर=सकल। समस्त।

या बसे गूजर, या रहे ऊजर

यह कहा० निम्नलिखित किंवदन्ती पर आधारित है—

(कहा जाता है कि दिल्ली का बादशाह मुहम्मद तुगलक (१३२४-१३५१) जब दिल्ली के नजदीक तुगलकाबाद का किला बनवा रहा था, तो उसी के पास ही प्रसिद्ध सूफी संत हजरत निजामुद्दीन औलिया एक कुआं खुदवा रहा थे। किले के काम में इससे बड़ी बाधा पड़ने लगी, क्योंकि सभी मजदूर और राज निजामुद्दीन साहब के कुएं पर ही काम करने चले जाते थे। बादशाह को अब यह बात मालूम हुई, तो उसने इस बात का कड़ा हुक्म दिया कि एक मजदूर भी कुएं पर काम करने न जाए। बेचारे मजदूर तब

दिन भर बादशाह के यहां और रात को संत साहब के यहां काम करने लगे। एक दिन बादशाह जब किले का काम देखने आया, तो उसने बहुत से मजदूरों को अपने काम पर ऊंघते पाया। पूरा क्रिस्ता मालूम होने पर बादशाह ने तेल बेचनेवालों को निजामुद्दीन साहब के हाथ तेल बेचने से मना कर दिया। बादशाह ने सोचा था कि ऐसा करने से उनका रात का काम बंद हो जाएगा। दैव योग से उसी दिन कुएं में पानी का एक सोता निकला। तब निजामुद्दीन साहब ने मजदूरों से कहा कि तुम लोग नित्य प्रति रात को काम करने आया करो। इसी कुएं का पानी तेल का काम करेगा। जैसा उन्होंने कहा था, वैसा ही हुआ। बादशाह को जब यह बात मालूम हुई तो उसने उन्हें एक जादूगर समझा और उनका सिर मांगा। दूसरे दिन जब निजामुद्दीन साहब को इसका पता चला, तो उन्होंने गुस्से में आकर बादशाह को शाप दिया कि तेरे ऊपर वज्रपात हो और उस किले में गूजरों का वास हो या खाली ही पड़ा रहे। उसी समय आसमान में काली घनघोर घटाएं घिर आईं और किले पर बिजली टूटी, जिससे तुगलक की मृत्यु हो गई। अब भी यह किला ध्वंसावस्था में पड़ा है, और इसके एक भाग में बहुत दिनों तक गूजर लोग रहते रहे। इसी से कहावत चली।)

या बेईमानी, तेरा ही आसरा

जब कोई बेईमानी करे तब क०।

या बेहयाई (मु०, स्त्रि०)

बेशर्म से क०।

या भैंसा भैंसों में, या कसाई के खूंटे पर

मैसे को या तो मैसों के झुंड में देखा जा सकता है, और यदि वह कसाई के हाथ बेच दिया गया है, तो उसके खूंटे से बंधा मिलेगा।

(कुसंग में पड़े ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसके उठने-बैठने के कुछ निश्चित अड्डे बन गए हों।)

या मारे साझे का काम, या मारे भादों का धाम

साझे का काम और भादों की धूप, ये दोनों कष्टदायक होते हैं।

बारे शातिर हूँ न बारे आतिर, (क्रा०)

मित्र वही जो सुख पहुंचाए, न कि दुख।

यार कर्क, प्यार कर्क ? झूतड़ तले अंगार बर्क, जल जाय तो क्या कर्क ?

कपटी मित्र, जो ऊपर से प्रेम दिखाए, पर भीतर से हानि पहुंचाने की चेष्टा करता रहे।

यार का गुस्सा भतार के ऊपर

दुराचारिणी स्त्री के लिए क०। किसी वजह से वह अपने प्रेमी से नाराज हो गई है, तो उसका गुस्सा अपने पति पर उतारती है।

यार का बिल यार रखे तो यार का भी रखिये।

यार के घर खीर पक्के तो तनिक सी खलिये।

यार के घर आग लगी तो पड़े पड़े तकिये।

स्वार्थी मित्र।

यार की यारी से काम, या यार के क्लेलों से

अपने मतलब से मतलब।

यार को कर्क प्यार, असम को कर्क असम, लड़के को कर्क चटनी

बुरी औरत के लिए क०।

यार खिन्दा, सोहबत बाकी

जब तक यार जिंदा है, तब तक उससे मिलने की उम्मीद भी रहती है।

यार डोम ने किया जुलाहा, तन डाकन को कपड़ा पाया

डोम ने जुलाहे को अपना मित्र बनाया, तो पहिन्ने को कपड़ा मिल गया।

यार डोम ने किया रंघड़िया और न देखा बैसा हड़िया

स्पष्ट।

हड़िया=चोर।

(रांघड़ एक छोटी जाति के राजपूत होते हैं, जो चोरी के लिए बदनाम हैं।)

यार डोम ने किया सिपाही, बात-जात में करे लड़ाई

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना कंजर, हर लिया पला पलाया कूकुर

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना गूजर, चुरा-चुरा कर घर कर दिया ऊजड़

स्पष्ट।

यार डोम ने कीना नाई, कौड़ी दे ना बाल मुड़ाई

स्पष्ट।

यार डोम ने जाट बनाया, सीत, दूध इन मुक्ता पाया

स्पष्ट

सीत=मठा।

मुक्ता=बहुत-सा।

यार डोम ने बनिया कीना, दस ले कर्क सैकड़ा बीना

डोम ने बनिए को अपना मित्र बनाया, तो दस रुपए उधार लेकर सौ दिए।

(ऊपर की इन आठों कहावतों का तात्पर्य यह है कि जैसे का संग करोगे, वैसा ही फल मिलेगा।)

या रब मेरी आबरू, बा दिन रखियो सोय।

जा दिन सब संसार का, निर्मल लेखा होय।

स्पष्ट।

रब=ईश्वर।

यार बही, जो भीड़ में काम आवे

स्पष्ट।

भीड़=विपत्ति।

यार बही है पक्का, जिसने मन यार का रक्खा

सच्चा मित्र वही है, जो मित्र के मन को प्रसन्न रखे।

यारां चोरी न पीरां बघाबाजी, (मु०)

मित्रों से मन की बात छिपाना और संतों को ठगना ठीक नहीं।

या रिन्ब रिन्बे, या फ़तहचंदे

या तो फ़कीर की तरह गरीब ही बने या फिर ख़ूब अमीर।

यारी करें सो बाबरे और कर के छोड़ें कूर।

या तो ओर निबाहिये, या फिर रहिये दूर।

जो प्रेम करते हैं, वे पांगल हैं; जो करके छोड़ देते हैं वे मूर्ख हैं या तो अन्त तक अपना कर्त्तव्य पूरा करे या फिर उस रास्ते से दूर ही रहे।

या संसार में करम प्रधान

कर्म ही प्रधान है, जो जैसा करता है; उसे वैसा फल

मिलता है।

बा सुक नींद सो, या माला अपो

एक ससय में एक काम, दो काम एक साथ नहीं
किए जा सकते।

या हंसा मोती चुगें या लंघन कर जायें

स्वामिमानी पुरुष मान के साथ ही जीवन व्यतीत
करते हैं।

कवि-कल्पना है कि हंस केवल मोती ही चुगते हैं।

लंघन=उपवास।

यूं मत जाने बावरे, कि पाप न पुछे कोय।

साईं के बरबार में, इक दिन लिखा हीय।

स्पष्ट। लेखा-हिसाब-किताब।

यूं मत जी मे जान तू कि मनुख बड़ा जग बीच।

पाद बिना करतार की, है नीचन का नीच।

स्पष्ट।

यूं मत मान गुमान कर कि मैं हूं शेर जवान।

तुम से इस संसार में लाखों हैं बलवान।

स्पष्ट।

मान-गुमान-अभिमान।

रंग की जूषी, मन का सीदा

मनमौजी आदमी।

रंग कौबे सा और मेहताब नाम

नाम तो बड़ा अच्छा, पर रंगरूप बिल्कुल उसके
विपरीत।

मेहताब=चाद।

रंग रूप देख कर न भूलिये

ऊपरी तड़क-मड़क से घोले में नहीं आना
चाहिए।

रंगरेज होते, तो अपनी डाढ़ी रंगसे

मन की एक मौज।

(रंगरेज के काम को देखकर कोई खुश हो गया
और वह मजे में आकर कहता है।)

४०

रंडियों की खरबी और बकिलों का खरबा बेसफी
ही दिया जाता है

क्योंकि बाब में फिर कोई जल्दी नहीं देता।

रंडी का जोवन रफाबी में

(१) जो पैसा दे, वह उसका उपयोग कर सकता है।

(२) बढिया चीजे खाने से रंडी का यौवन बना
रहता है।

रंडी किसकी जोर और भड़वे किसके सारे

ये अपने मतलब के होते हैं।

रंडी की कमाई या खाय डाढ़ी या खाय गाढ़ी

रंडी का पैसा गायको को खिलाने और गाड़ी-माहा
देने में बहुत खर्च होता है।

रंडी की गाली और भूत के पत्थर की चोट नहीं लगती

रंडी की गालियों का कोई बरा नहीं मानता।

रंडी के घर मांड़े और आशकों के घर कड़ाके

रंडी जब बढिया माल-टाल उडाएगी, तो उसके चाहने-
वाले तो भूखो मरेगे ही, क्योंकि उनका ही पैसा
उसके यहां जाता है।

मांड़े- एक प्रकार की बहुत पतली बढिया रोटी।

रंडी के नाक न होती तो गू खाती फिरती

इसके दो अर्थ हैं—(१) रंडी को अगर नाक से
बदबू न आती, तो वह गंदी-से-गंदी चीज खा लेती।

(२) उसे अगर अपनी नाक कटने (अर्थात् बदनामी)
का डर न होता, तो वह गंदे-से-गंदा काम करने में
भी न हिचकती।

रंडी के सैकड़ों यार

स्पष्ट।

'रंडी तेरा यार मर गया' कहा, 'कौन सी गली का?'

रंडी के सैकड़ों यार होते हैं। कोई मर जाए, उसे
क्या परवाह?

रंडी पैसे की आशना है

रंडी को पैसे से मतलब।

रंडी फ़कीर कर बे दम में शाहेजमां की।

बदफ़न करे, पलक में इंसान नेकफ़न की।

स्पष्ट।

शाहेजमां=दुनिया का बादशाह।

बदफ़न=दुर्गुणी।

रंडी ज़ांघे खपया 'ले ले भरी सैया'।

कबकड़ ज़ांघे पैसा 'चल बे सारो कैसा'।

रंडी को लोग खुशी से पैसा दे देते हैं, गरीब को नहीं देते।

रंडी मोम की नाक होती है

पैसा देकर चाहे जिधर मोड़ दो।

रंडू आ गया सगाई को, आपको लाभ या भाई कां

स्त्री की उसे भी जरूरत है, इसलिए वह पहले अपना मतलब पूरा करेगा या दूसरे का? उसे मेजा ही नहीं जाना चाहिए था।

रक्त ले गैलों सीतलिन के घर (पृ०, स्त्रि०)

किसी स्त्री से किसी ने पूछा—कहा गई थी? तो वह खीझकर जवाब देती है—रक्त लेने गई थी सीतलिन के घर। मन का तीव्र क्षोभ प्रकट करने के लिए क०।

रक्खा तो चश्मों से, उड़ा दिया तो पद्मों से

(१) नौकर का कहना। मुझे रखते हैं तो अच्छी बात है, नहीं रखते तो उसकी परवाह नहीं।

(२) किसी को पहल तो बहुत आदर से रखना, बाद में अनादर करके भगा देना, यह अर्थ भी कहावत का हो सकता है।

रखे तो पीत नहीं तो पलोत

निबाहा जा सके तो प्रेम, नहीं तो एक फजीहत है।

रखो इस मकूले पं दारो मदार,

कि नौ मगद अच्छे न तेरह उधार (व्य०)

कम मुनाफ़े पर मक़द सौदा देना अच्छा, अधिक मुनाफ़े पर भी उधार देना अच्छा नहीं।

रख पछतावा कुछ नहीं, बेच पछतावा अच्छा (व्य०)

माल बेचकर पछताना अच्छा, रखकर पछताना अच्छा नहीं।

रख पत, रखा पत

दूसरे की इज्जत रखो, तो तुम्हारी भी इज्जत रहेगी।

रखा ब क़या

ईश्वर का किया मज़ूर है।

रखील की दी, न अख़राक़ की सी

नीच की दो गालियाँ भी मले आदमी की सौ गालियों के बराबर हैं।

रसियों जोड़े, तोलों खोबे; बाको लाभ कहाँ से होवे थोड़ा कमाए और बहुत खर्च करे, तो उसके पास कुछ बच कैसे सकता है?

रसो दान न धो को दिया, देखो रा समधन का हिया (स्त्रि०)

शिकायत कर रही है कि दहेज में कुछ नहीं दिया। समधन बड़ी कजूस है।

रसो बे कर मांगे तोला, बाको कौन बतावे भोला स्पष्ट।

रसो भर की तीन चपाती, खाने बंटे सात संगती (स्त्रि०)

कजूस पर क०।

रसो भर धन साथ न जावे, जब तू मर कर जीव गवावे स्पष्ट।

रसो भर सगाई, न गार्ड भर आशानाई

(१) न किसी से हमें थोड़ा भी रिश्ता जोड़ना है, और न बहुत सी आशानाई, अर्थात् हमें किसी से कुछ मतलब नहीं।

(२) मित्रता की अपेक्षा साधारण रिश्तेदारी अच्छी चीज़ है, यह अर्थ भी।

रन फ़तह हो गया

लड़ाई जीत गए। काम बन गया।

रपट परे की 'हर गंगा'

कोई आदमी गंगा के किनारे खड़ा था। नहाना नहीं चाहता था। पर पैर फिसला और पानी में गिर पड़ा, तो लोगो को यह बताने के लिए वह स्नान करने ही आया था, बोल उठा 'हर गंगा'। अनायास कोई अच्छा काम बन जाना।

रमजान के नमाज़ी मुहर्रम के सिपाही (मु०)

बाकी साल भर कुछ न करना। धूर्त या पाखंडी के लिए क०।

(रमजान के महीने में मुसलमान रोज़े रखते हैं। मुहर्रम मुसलमानी वर्ष का पहला महीना है, जिसमें

हसन साहब सहीद हुए थे। उनकी यादगार में इस महीने में ताड़िए निकलते हैं, जिनके साथ हसन की फौज के सिपाही बनकर लोग चलते हैं। यहां उन्ही सिपाहियों से मतलब है।)

रले-मिले पंचो रहिये, जान जाये पर सच न कहिये
फितरती और झूठ बोलनेवाले पंचों पर व्यंग्य।

रस बिसे मरे तो बिब क्यों दीजे

सहज में काम बने, तो कठोरता का आश्रय क्यों ले।

रस मारे रसायन हो

(१) पारे को भस्म करने से चांदी व सोना बनता है।

(२) इच्छाओं का दमन करने से मनुष्य को सिद्धि मिलती है।

रस में बिब

रंग में भंग। आनंद में विघ्न।

रसोई और रसायन बराबर

दोनों का बनाना मुश्किल है। सबको नहीं आता।

रस्सी का सांप बन गया

छोटी-सी बात व्यर्थ बहुत बढ़ गई।

रस्सी जल गई पर बल नहीं गये

बर्बाद हो जाने पर भी अकड़ नहीं गई।

रस्सों जकड़े अब नहीं ठेरते

(१) संसार के बंधनों में जकड़े रहने पर भी अब ठहरना मुश्किल है, मौत नजदीक है।

(२) यद्यपि हम बंधनों में जकड़े हैं, पर अब हमसे नहीं रहा जाता। जो करना चाहते हैं वह करेंगे।

रहना भला बिबेस का, जहां न अपना कोई

किसी वीतराग का कहना।

रहब भुलले, बलब टिहुकले, (पू०)

भले ही भूखे रहें पर छाती तानकर चलेंगे।

रहमान को रहमान, शैतान को शैतान

(१) अच्छे के लिए अच्छा और बुरे के लिए बुरा।

(२) अच्छे को अच्छा ही मिलता है और बुरे को बुरा।

रहमान जोड़े पसी-पसी, शैतान लड़कावे कुप्पे

(१) घर में स्त्री जब कोई चीज इकट्ठी करके रखे और कुत्ता-बिल्ली का बाएं तब क०।

(२) घर का एक आदमी संचय करे और दूसरा उड़ाए तब भी क०।

रहम बिली बड़ाई की निशानी है

स्पष्ट।

रह रह बेंगना होने दे बिहान, तुम पर साजों तीर कमान

झूठी डींग मारने वाले से क०।

बेंगना=मेढक।

बिहान=सबेरा।

रहा करीमना तऊ घर गया, गया करीमना तऊ घर गया, (स्त्रि०)

स्त्री का (शायद) अपने निखट्ट पति के प्रति कहना कि करीम रहा, तो भी घर नष्ट होगा, न रहा तो भी नष्ट होगा।

जब किसी आदमी के बिना काम न चले और उसके रहने से हानि भी हो तब क०।

रही बात थोड़ी, ज़ीन, लगाम, थोड़ी

किसी को रास्ते में एक चाबुक पड़ी मिल गई, तब उसने कहा कि बस अब क्या है, ज़ीन, लगाम और थोड़ी खरीदना ही बाकी रहा। बहुत थोड़े काम से ही जब आदमी यह समझ ले कि बस अब तो पूरा काम बन गया तब क०।

रहे अंत मोची के मोची

फिर जैसे को तैसा हो जाना। बहुत कष्ट उठाने के बाद भी हालत न सुधरना।

रहे के भुसहुल, नाब लेवे के धरोहर, (पू०)

रहते हैं शोपड़ी में और नाम है धरोहर।

झूठी शान बघारने पर क० धरोहर से मतलब है जो दूसरों का माल गिरवी रखे अर्थात् साहूकार।

रहे शोपड़ी में, लबाब देखे महलों का

उच्चाकांक्षा रखना।

रहे तो टेक से, जाय तो जड़ बेस से

(१) इज्जत से रहे, या फिर बिल्कुल शरम हो जाए।

(२) जिद्दी के लिए भी कह सकते हैं कि मर भले

ही जाए, पर अपनी हठ को पूरा करके रहेगा।
जड़ बेख से=जड़ वृक्ष से।

रहे नाम अल्लाह का

ईश्वर ही रहता है, नित्य है, और सब नष्ट हो जाता है।

रहे महसूब के, अंडे देवे मसूब के

किसी का खाना और काम किसी का करना।

रही री कुतिया, मेरी आस; मैं आऊँ कातिक मास,
(स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने निकम्मे और झूठा दिलासा देनेवाले पति से कह रही है।

रांघड़, गूजर दो, कुत्ता बिल्ली दो; ये चारों न हों,
तो खुले किबाड़ों से

स्पष्ट।

(रांघड़ और गूजर चोरी के लिए बदनाम हैं। कुत्ता और बिल्ली तो रात में तग करते ही हैं।)

रांड़ और खांड़ का जीवन रात को

स्पष्ट।

खाड़=मिठाई।

रांड़ का सांड़, छिनाल का छिनरा

विधवा का लडका आवाग होता है, और छिनाल का शोहदा।

रांड़ का सांड़, सौदागर का घोड़ा, खाय बहुत
खले थोड़ा

गरीब विधवा का लडका और सौदागर के पास से खरीदा गया घोड़ा, ये अच्छे नहीं निकलते।

रांड़ की गाँठ में माल का टुक

(१) विधवा के पास चर्रों की माल का टुकड़ा ही रहता है। अर्थात् वह बहुत अमहाय और गरीब होती है।

(२) किसी विधवा को कहीं से बहुत-सी संपत्ति मिल गई। तब उस पर भी कह सकते हैं कि वह अब मौज से रहेगी।

रांड़ के आगे गाली क्या? (स्त्रि०)

सधवा के लिए 'रांड़' से बढ़कर गाली और क्या हो सकती है?

रांड़ के बरखे की तरह खला ही जाता है

जो काम कभी सके ही नहीं, अथवा जो आदमी हमेशा
खलता-फिरता ही रहे उसे क०।

रांड़ की बेटी का बल, रंड़ए को बपये का बल
स्पष्ट।

(रांड़ की बेटी का बल इसलिए है कि रंड़ए के साथ उसका विवाह करके अधिक-से-अधिक पैसा ले सकती है, रंड़ए को इस बात का बल है कि वह अधिक-से-अधिक पैसा देकर कहीं भी शादी कर सकता है।)

रांड़ भइल के सुख कौन जो निश्चित सुतल ना,
(पू० स्त्रि०)

रांड़ होने का सुख ही क्या अगर आराम से नहीं सो पाए?

रांड़, भांड़ और खांड़ बिगड़े बुरे

ये तीनों ही अगर नाराज हो जाए तो विकट रूप धारण कर लेते हैं।

रांड़ मुई, घर संपत्त नासी, मूंड मुड़ाये भये संन्यासी
स्त्री मर गई, घर की संपत्ति भी नष्ट हो गई, तो सिर मुड़ाकर संन्यासी बन गए।

(जो किसी धार्मिक भावना के वश होकर साधु नहीं बनते, उन पर कटाक्ष।)

रांड़ रोवे, कुआरी रोवे, साथ लगी सत खसमी रोवे

रांड़ का रोना ठीक है, पर उसके साथ यदि कुआरी और सतखसमी भी रोवे, तो यह हँसी की बात है।
झूठे रोने पर क०।

रांड़, सांड़, सीढ़ी, संन्यासी, इनसे बचे तो सेवे काशी
स्पष्ट।

(काशी की गलियों में सीढ़िया बहुत बनी हैं, सांड़ भी बहुत घूमते रहते हैं और संन्यासियों तथा संन्यासिनियों की संख्या तो अधिक है ही।)

रांड़ से बढ़ कर कोसूना नहीं

सधवा के लिए 'रांड़ हो जा' इससे बढ़कर कोई शाप नहीं हो सकता।

रांड़ तो बहुतेरी रहें, जो रंड़ए रहने दें

विधवाएं तो सच्चरित्र बनी रहना चाहती हैं, पर जब रंड़ए रहने दें तब तो।

(दूसरों की इच्छा की खातिर जब विवश होकर कोई काम करना पड़े तब क० । प्रायः हँसी में ही क० ।)

राई न सिलाओ, मुझे बैठ खिलाओ स्पष्ट ।

स्त्री का अपने लड़के या पति से कहना जो खाने के लिए जल्दी मचा रहा है ।

सिझाना=पकाना ।

राई को पर्वत करे, पर्वत राई साह

ईश्वर की लीला के लिए क० ।

राई भर नाता, न गाढ़ी भर आशानाई

दे० रत्ती भर नाता... ।

राई भर सगाई, न पेटहा भर प्रीत

दे० रत्ती भर नाता... ।

पेटहा भर=पेट भर अथवा सडूक भर ।

राखन हार भये भुज चार तो क्या बिगाड़े भुज दो के बिगाड़े

ईश्वर जिसका सहायक है, मनुष्य उसका कुछ नहीं, बिगाड़ सकता ।

भुजचार=चार भुजावाले विष्णु भगवान ।

राचे का पान, बिराचे की मेंहदी

(१) मुह रचे तो पान है, नहीं तो मेंहदी के समान है ।

(२) यदि सम्मान से दिया जाए तो पान, नहीं तो मेंहदी ।

(स्त्रियों का विश्वास है कि प्रेम से दिए गए पान से ही मुह रचता है । कहावत में यही भाव छिपा है ।)

राज का बूजा, बकरी का तीजा, दोनों ज़राब

राजा के दो लड़के हो तो वे राज्य के लिए आपस में लड़ते हैं । बकरी के तीन बच्चे हो, तो मरपेट दूध नहीं पी सकते, क्योंकि उसके दो ही थन होते हैं ।

राज का राज में, व्याज का व्याज में, नाज का नाज में

जहां का पैसा वही खर्च हो जाता है । राजा का राज में, साहूकार का कर्ज देने में और गल्लेवाले का गल्ले में लग जाता है ।

राजपूत, जाट, मूसल के धनुही, दूट जात, नबे नहीं कब ही

राजपूत और जाट मूसल के उस धनुष के समान हैं जो झुकाने से झुकता नहीं, टूट भले ही जाए ।

(ये दोनों ही अपनी हठ और कटटरपन के लिए प्रसिद्ध हैं ।)

राजा आगे राज, पीछे खलनी न छाज, (स्त्रि०)

विधवा का कहना है ।

राजा से मतलब पति से है ।

राजा करे सो न्याय, पांसा पड़े सो दाव

दे० पांसा पड़े सो दाव... ।

राजा का दान, प्रजा का असनान

दोनों बराबर हैं । सबको अपनी-अपनी श्रद्धा के अनुसार धर्मकार्य करना चाहिए ।

असनान=तीर्थ-स्नान ।

राजा का परचाना और सांप का खिलाना बराबर है

दोनों खतरनाक हैं ।

परचाना=परिचय । हिलना । मिलना ।

राजा किसके पाहने और जोगी किसके भीत

राजा और जोगी किसी के भीत नहीं होते ।

राजा की ठेटी, करमों की ठेटी

भाग्य के लिए क० ।

राजा की सभा नरक को जाय

क्योंकि सब खुशामद की बातें करते हैं ।

राजा के घर गई और रानी कहलाई, (स्त्रि०)

राजा की कृपा जिस पर हो जाती है, उसी पर बहुप्पन लद जाता है ।

राजा के घर काज, हमारे घर ठक ठक

राजा के घर विवाह हमारे घर फ़ाकामस्ती ।

(प्रजा से धन खींचकर राजा मौज-मजा करते हैं, उसी से मतलब है ।)

राजा के घर मोतियों का काल

एक आश्चर्य की बात ।

राजा को मोती का दुख

दे० ऊ० ।

राजा छुये और रानी होय

राजा की कृपा हुई नहीं कि आदमी को खतबा मिला नहीं।

राजा छोड़े नगरी, जो भावे सो लेवे

जिस वस्तु से अपना कोई संबंध नहीं रहा उसे कोई भी ले ले।

राजा, बोगी, अगन, जल, इनकी उल्टी रीत।

डरते रहिये परसराम, ये थोड़ी पालें प्रीत।

स्पष्ट।

राजा बोगी किसके मीत

किसी के नहीं।

राजा नल पर विपदा पड़ी, भूनी मछली जल में तिरी

बुरे दिन आने पर सभी बातें उल्टी हो जाती है। विपत्ति अकेले नहीं आती।

(कथा है कि जब राजा नल जुए में अपना राजपाट हार गए, तो दमयंती को लेकर जंगल में चले गए। वहां एक दिन उन्हें कुछ खाने को नहीं मिला, तब मूख से व्याकुल होकर उन्होंने तालाब में से मछली पकड़ी और उसे आग में भूना। यह देखकर कि उसमें बहुत राख लगी है, रानी जब उसे पानी में धोने ले गई, तो वह जिंदा हो गई और तैर कर चली गई।)

राजा न्याय न करेगा तो घर तो जाने देगा

(१) अपनी स्पष्ट बात कहने में संकोच नहीं करना चाहिए।

(२) काम चाहे हो अथवा न हो, पर प्रयत्न तो करना ही चाहिए।

राजा बुलावे, ठाढ़े आवें

राजा का सदेश पाते ही दौड़कर आते हैं। जिसके हाथ में शक्ति है, उसका सब कहना मानते हैं।

राजा भीम की कथा, राम की रक्षा

भीम भी ईश्वर की इच्छा से ही मरे।

राजा रखे रानी लावे

पुरुष कमाता है, स्त्री खर्च करती है।

राजा राज, परजा चैन

जब न्यायी राजा होता है, तो प्रजा सुख से रहती है।

राजा रुठेगा तो अपना मुहाग लेगा, क्या किसी का भाग लेगा, (स्त्रि०)

कोई आदमी अगर हमसे नाराज होता है तो हो जाए, हमें इसकी बिल्कुल परवाह नहीं है, वह हमें जो कुछ देता है न दे, हम स्वयं अपना बहुत कर लेंगे—इस तरह की स्वाधीन भावना प्रकट करने के लिए कहते हैं।

मुहाग-सौभाग्य। यहा कृपा अथवा भेट में दी गई वस्तु से मतलब है।

राजा रुठे अपनी नगरी लेगा

दे० ऊ०।

राखी हैं हम उसी में जिसमें तेरी रखा है।

यहां यों भी बाह जाह है और वों भी बाह बाह है।

(नबीर)

जिसमें तू प्रसन्न रहे हम हर तरह से वही करने को तैयार हैं।

(ईश्वर के प्रति कथन।)

रात की नीयत हराम, (लो०-वि०)

रात में सोचा गया काम सफल नहीं होता। लोक-विश्वास।

रात की मालजादी, दिन की खजादी

रात को वेश्या और दिन को भलीमानसिन।

रात को झाड़ू देनी मनहूस है, (लो०-वि०)

रात में झाड़ू देना बुरा है।

रात को सांप का नाम नहीं लेते, (लो०-वि०)

लोंगों का विश्वास है कि रात में साप का नाम लेने से वह आकर मौजूद हो जाता है।

रात गई, बात गई

(१) समय भी नष्ट हुआ और काम भी नहीं हुआ।

(२) रात की बात रात के साथ गई, अब उसकी चर्चा छोड़ो।

रात थोड़ी, कहानी बड़ी

हमारे दुख की कहानी इतनी बड़ी है कि वह इतने थोड़े समय में पूरी नहीं होगी।

रात थोड़ी, स्वांग बहुत

समय थोड़ा है, पर काम बहुत करना है।

रात नर्मदा उतरी, सुबह कुआं देख डरी, (स्त्रि०)

रात में तो नर्मदा तैर कर उतर गई, और सुबह कुआं देखकर डरती है।

स्त्री-चरित्र पर क०।

(सं०—दिवा काकरुताद्भीता, रात्रौ स्तरतिनर्मदाम्।)

रात पड़ी बूंद, नाम रखा भहमूद, (स्त्रि०)

रात में ही गर्म रहा, लडके के होने में नौ महीने की देर, पर उसका नामकरण कर दिया। काम होने के पहले ही अपनी इच्छानुसार उसके नतीजे भी निकाल लेना।

रात पड़े उपासी, दिन को खोजे बासी, (स्त्रि०)

बहुत गरीबी।

रात भर गई बजाई लड़के के नून। ही नहीं

जिस काम के लिए आडवर किया जाए, वह व्यर्थ सिद्ध हो तब क०।

लडका होने की खशी मनाई गई, पर उसमें पुरुषत्व के कोई चिह्न ही नहीं।

रात मां का पेट

रातु मां के पेट की तरह है। सब कष्टों का मुला देती है, अथवा सब बुरे कामों को ढक लेती है।

रात रात का पड़ रहना, भोरे भए चल देना

राहगीर या फकीर का कहना।

रात हटाई, तड़के ही आई, भूल खेदना बुरा रे भाई
मूल के लिए क०, रात को किसी तरह मिटाई, सुबह फिर लग आई।

रातों काता कातना, सिर पर नहीं नातना, (स्त्रि०)

रात भर सूत काता, फिर भी सिर ढकने को कपड़ा नहीं। व्यर्थ परिश्रम।

रातों रोई, एक ही सूआ, (स्त्रि०)

रात भर रोती रही (अथवा कोसती रही) पर मरा एक ही।

(प्रयास बहुत, लाभ थोड़ा।)

राधे राधे रटत हैं, आक डाक अफ कर।

तुलसी या ब्रजभूमि में कहा राम से बर।

स्पष्ट।

(कहा जाता है, एक बार गोस्वामी तुलसीदास जी

मथुरा गए। वहाँ उन्होंने प्रत्येक व्यक्ति को राधे-कृष्ण का नाम लेते ही देखा, राम की चर्चा कोई नहीं कर रहा था, तब उन्होंने उक्त दोहा कहा।)

राना का कौन कहे 'आगा ठक', (स्त्रि०)

बड़े आदमी को कौन उपदेश दे?

रानी को राना प्यारा, कानी को काना प्यारा

(१) अपनी-अपनी वस्तु सबको प्यारी होती है, फिर वह कैसी ही हो।

(२) जो जैसा होता है वह वैसे ही आदमी को पसंद करता है।

रानी गई हाट, लाई रीझ कर चक्की के पाट

क्योंकि उन्होंने चक्की का पाट कमी नहीं देखा था। बड़े आदमियों की सनक।

रानी दीवानी हुई, औरों को पत्थर, अपना को लड्डू मार कर

होशियार पागल। देखने में सिड़ी पर बड़ा चतुर।

रानी रुठगा अपना सुहाग लेगी क्या किसी का भाग लेगी?

दे० राजा रुठेगा।

मालिक नाराज होगा, अपनी नौकरी लेगा।

राम को माया, कही भूप, कही छाया

ईश्वर की विचित्र लीला; कही सुख है तो कही दुख।

राम क भक्त काठ के मुड़िया, दिन भर ठक ठक, रात के घुसकुरिया, (भो०)

उन वैष्णव पुजारियों पर व्यंग्य जो दिन में भगवान के नाम की माला जपते हैं और रात में दुष्कर्म करते हैं।

राम छोड़ा अयोध्या, मन भाबे सो लेय

दे० राजा छोड़े नगरी...।

राम जी का आसरा है,

असहाय दुखिया का क०।

राम झरोखे बंठ के सब का मुजरा लेय।

जैसी जाकी चाकरी, वैसा चाको देय।

जो जैसी सेवा करता है, वैसा फल पाता है।

राम न मारे, अपई मरे, बेय कुमति चढ़ाये, (पू०)

मनुष्य अपने दुष्कर्मों का ही फल मोगता है, ईश्वर को व्यर्थ दोष देता है।

राम नाम की लूट है, लूटी जाय सो लूट।

अन्त काल पछतायगा, प्राण जायेंगे छूट।

स्पष्ट।

राम नाम के कारने सब बन डारो लोय।

मूरख जाने गिर पड़ा, दिन दिन बूना होय।

परोपकार में खचै किया गया पैसा व्यर्थ नहीं जाता।

राम नाम को आलसी भोजन को तेंच्यार

अकर्मण्य आदमी।

राम नाम लड़कू, घोषाल नाम घी।

हर को नाम मिथी, तू घोल घोल पी।

स्पष्ट।

राम नाम ले सा धक्का पावे, झूठड़ हिलावे सो
टक्का पावे, (स्त्रि०)

दुश्चरित्रों को मन मिलता है, सच्चरित्रों को कोई
नहीं पूछता।

कहावत में वेदया में मतलब है।

राम नाम सुमरन करो, यही नाम है तत।

तीन लोक औबह भुवन, छाय रहे भगवंत।

स्पष्ट।

तत=सार।

राम नाम शमशेर पकड़ ली, कृष्ण कटारा बांध लिया।

ब्याधरम की डाल बनाले, जम का द्वारा जीत लिया।

स्पष्ट।

राम बढ़ाये सो बढ़े बल कर बढ़ा न फोय।

बल करके रावन बढ़ा छिन में डारा लोय।

जिस पर राम की कृपा होती है, वही बढ़ता है, या
उन्नति करता है। अपना बल दिखाकर कोई नहीं
बढ़ा, रावण ने बल दिखाया, जिससे उसका तुरत
नाश हो गया।

राम बिना दुख कौन हरे?

बरसा बिन सागर कौन भरे?

लक्ष्मी बिन आदर कौन करे?

माता बिन भोजन कौन भरे?

राम के बिना दुख कौन दूर कर सकता है? वर्षा
के बिना समुद्र कौन भर सकता है? लक्ष्मी (पति-
व्रता स्त्री) के बिना आदर कौन कर सकता है, और

मां के बिना कौन मरपेट खिला सकता है?

राम भरोसा भारी है

राम सबकी सुध लेते हैं।

राम भरोसे जे रहें पर्वत पर हरियायें।

तुलसी बिरवा-बाग के सींचत ही कुम्हलायें।

स्पष्ट।

बिरवा वृक्ष।

राम मिलाई जोड़ी, एक अंधा, एक कोड़ी

दो एक से (दुष्ट) आदमियों का मिलना।

राम नाम कहते रहो, जब लग घट में प्राण।

कबहुं तो दीन बयाल के भनक परेगी कान।

राम का नाम लिये जाओ, कमी-न-कमी तो सुनवाई
होगी ही।

राम नाम जपना, पराया माल अपना

घुर्त साधुओं या पारखियों के लिए क०।

राम राम तू कहो मन मेरे, पाप कटेगे छिन में तेरे

स्पष्ट।

राम नाम लिख दे, सिला तिर जायेगी।

मज ले सीताराम, मुक्त हो जायेगी।

स्पष्ट।

(कहावत में अहिल्योद्वार की घटना की ओर संकेत
है।)

सिला—शिला।

राम ही राम सत है

ईश्वर जिसका सहायक है, उसका कोई क्या बिगाड़
सकता है?

सत सत्य।

राम सहाय करे तो कोई क्या कर सके

स्पष्ट।

रावन का साला

ऐसा दुष्ट व्यक्ति जिसका कोई बड़ा आदमी हिमायती
हो।

रावन ने जब जनम लिया, थी बीस भुजा, बस सीस।

माय अर्धने ही रही, किस मुंह में दूँ बीस।

स्पष्ट।

माय=माता।

खीस=खाना।

राब न राबड़ी, ले उठे खावड़ी

न कोई लड़ाई न झगड़ा, फिर भी तलवार खीच ली।
कोई अकारण लड़ने को तैयार हो जाए तब क०।
राब=राय, टंटा, बातचीत।

रास्तगो मुकलिस मजलिस में झूठा

गरीब आदमी सच भी बोले, तो भी वह अदालत में झूठा ठहरता है।
(जो लोग रिश्वत देकर विपक्ष में झूठी गवाही दिलाते हैं, उनकी आलोचना।)

राह की बात है

हित की बात है।

राह छोड़ कुराह चले

उचित नहीं किया।

राह पड़े जानिये, या बाह पड़े जानिये, (पं०)

संग होने से या काम पड़ने से ही आदमी पहिचाना जाता है।

रिकाब पर पांव रखे हुए हो

बहुत जल्दी में हो, जाने को तैयार हो।

रिजक न पल्ले बांधते, पंछी औ' बरवेश।

जिनका तकिया रख है, उनकी रिजक हमेशा।

जो ईश्वर पर निर्भर रहते हैं, उन्हें रोजी की फिक्र नहीं करनी पड़ती।

रिजक= (रिजक अ०) नित्य का भोजन। जीविका।

तकिया=आश्रय, सहारा।

रख=ईश्वर।

रिजक है न भीत

बदनसीब के लिए क०।

रिजाला मस्त हुआ, खुदा को भूल गया, (मु०)

नीच के पास पैसा हो जाए, तो ईश्वर को भूल जाता है।

रिजाले का लट्ठ

(१) नीच का लड़का (२) बदशूल और बेहूदा आदमी।

रिजाले की ओर की सदा तलाश

कमीने की औरत को हमेशा ही छुट्टी।

४१

रिजाले की बोस्ती पानी की लकीर।

शरीरों की बोस्ती पत्थर की लकीर।

कमीने की मित्रता पानी की लकीर की तरह तुरंत मिट जाती है; भले आदमी की मित्रता पत्थर की लकीर की तरह स्थायी होती है।

रिजाले के नाखून हुए

सताने का साधन उसे मिल गया।

रियासत बगैर सियासत नहीं होती

बिना रौबदाब के शासन नहीं चलता।

रिश्वतखोर जहन्नुमी है

रिश्वत लेनेवाला नर्क में जाता है। मत० रिश्वत लेना बुरा काम है।

रीछ का एक बाल भी बहुत है, (लो० बि०)

अपनी करामात दिखाता है। रीछ का बाल लड़कों को नज़र से बचाने के लिए ताबीज़ में रखकर बाधते हैं।

रीसंगे तो पत्थर ही मारेंगे

खुश होंगे तो भी नुकसान पहुंचाएंगे।

(ऐसे ओछे और नीच प्रकृति के आदमी के लिए जिनमें प्रसन्न-से-प्रसन्न अवस्था में भी कभी मलाई की आशा न की जाए।)

रीत की कौड़ी, न ऊत बिलाव की डेरी

ईमान की एक कौड़ी अच्छी, पर मूर्ख की रुपयो की डेरी अच्छी नहीं।

रीत न सतवांसा, मेरा लाड़ला नवासा, (स्त्रि०)

न तो कोई नेग-दस्तूर हुआ, न सतवांसा हुआ, फिर भी मेरे लाड़ला नाती हो ही गया। कोई जबर्दस्ती का सम्बन्ध जोड़ता फिरे तब क०।

सतवांसा = वह दस्तूर जो गर्भवती स्त्री के सातवें महीने में होता है।

नवासा=लड़की का लड़का।

रीता हाथ मुंह तक नहीं पहुंचता

खाली हाथ काम नहीं चलता।

रीते भरें, भरे बुलकावें, मेहर करे तो फिर भर जावे

ईश्वर की इच्छा के लिए क०।

मेहर= दया। कृपा।

रीस न कर धनवंत की, निर्धन हो कर बार।

रीस करते सैकड़ों, बेखे होते खबार।

गरीब होकर धनवान से स्पर्धा नहीं करनी चाहिए।

रीस भली, होंस बुरी

स्पर्धा अच्छी, पर द्वेष बुरा।

रपया आनी जानी शय है

एक जगह नहीं टिकता।

शय - चीज।

रपया तो शेख, नहीं तो जुलाहा, (मु०)

रुपये से ही आदमी छोटा या बड़ा बनता है।

रपयावाले को रुपये की आस, मोको राम की आस

गरीब का आत्मसंतोष।

रपया हाथ का मेल है

दान-पुण्य में खर्च करना चाहिए, मिश्वारी कहा करते हैं।

रुपये का काम रुपये से चलता है, (व्य०)

कोरी बातों से नहीं चलता।

रुपये की खीर है

रुपया है तो खीर खाओ।

रुपये को रुपया कमाता है, (व्य०)

रुपया से रुपया आता है। रुपये से ही रोजगार होता है।

रुपये वाले की हमेशा पूछ है

रुपयेवाले के पास सब जाते हैं, सब उसे तलाश करते हैं।

रुख बिना ना नगरी सोहे, बिन बरगन ना कड़ियाँ।

पूत बिना ना माता सोहे, लख सोने में जड़ियाँ।

स्पष्ट।

बरगा=लकड़ी के वे छोटे पट्टे जो छत को पाटने के लिए कड़ियों पर रखे जाते हैं।

कड़ी=छत को पाटने के लिए रखी जानेवाली लंबी चौपहली लकड़ी; धरन।

रुखा जाना धरती सोना, नाह सुहेला फक्कड़ होना

फक्कड़ (या फकीर) होना आसान नहीं है, क्योंकि फक्कड़ को रुखा खाने को मिलता है और धरती पर सोना पड़ता है।

सुहेला=सहज।

रुखा सो भूखा

(१) जो रुखाई से बात करे, समझ लो वह भूखा है।

(२) रुखा (बिना घी का) खाने से भूख जल्दी लगती है, क्योंकि वैसा अन्न जल्दी हضم होता है।

रुठे को मनाय नहीं, फटे को सिलाय नहीं, तो काम कैसे चले?

रुठे को न मनाया जाए, तो नाराज होकर ही बैठा रहेगा, फटे कपड़े को न सिया जाए, तो और फट जाएगा।

रुठे बाबा, दाढ़ी हाथ

बूढ़ा आदमी नाराज होता है, तो अपनी दाढ़ी नोंचता है; बेचारा करे क्या?

रूप न सिंगार, खतरानी की साध, (स्त्रि०)

न तो रूप है, न बनाव-ठनाव है, फिर भी खतरानी बनने की साध।

(खत्रियो की स्त्रिया अपने सौन्दर्य और शृंगार के लिए प्रसिद्ध हैं।)

रूप निरूप जाय नहिं बोली।

हलुका गरु जाय नहिं तोली।

(१) ईश्वर के लिए क०, वह साकार है या निराकार, हलका है या भारी, कुछ कहा नहीं जा सकता।

(२) एक दूसरा अर्थ भी हो सकता है; अच्छे-बुरे सौन्दर्य के विषय में कुछ कहा नहीं जा सकता है वह अपनी-अपनी रुचि पर निर्भर करता है।

रूप रोये, भाग लाये

रूपवान लड़की रोती है (गरीब घर में विवाह होने पर), भाग्यवान खाती है, (अच्छे घर में जाने पर), भाग्य ही बड़ी चीज है।

रुसल बहुरिया, उद्गारल आग, दोनों ठहरें बड़े हैं भाग

रूठी हुई स्त्री और जलती हुई आग अगर ठहर जाए, तो बड़े भाग्य समझिए। अर्थात् स्त्री घर छोड़ कर चली जाएगी और आग भी बिना फैले नहीं रहेगी।

रेबड़ी के फेर में आ गये

चक्कर में पड़ गए।

(रेवड़ी बहुत परिश्रम से बनती है। उसकी गाढी चाशनी को कीली से लटकाकर खींचते हैं और लपेटते जाते हैं, जिससे उसमें कई बल पड़ जाते हैं।)

रो के पूछ ले, हँस के उड़ा दे

ऐसे घूर्त व्यक्ति के लिए क० जो सहानुभूति दिखाकर किसी के मन का भेद जान ले और बाद में उसकी हँसी उड़ाता फिरे।

रोग का र खांसी, लड़ाई का घर हांसी

खांसी बीमारी का लक्षण है, बहुत हँसी-दिल्लगी करने से लड़ाई हो जाने का डर रहता है।

रोगिया भावे सो बँव बतावे

रोगी को जो अच्छा लगता है, वैद्य भी वही खाने को बतलाता है।

(रोगी कोई बड़ा आदमी हो तब क०।)

रोगी को रोगी मिला, कहा 'नीम पी'

जिसे जिस बात का अनुभव होता है, वही दूसरे को भी बतलाता है।

रोज कुआँ खोदना और रोज पानी पीना

किसी ऐसे गरीब का कहना जो रोज मजदूरी करके खाता है; कठिनाई में रहना।

रोजगार और दुश्मन बार-बार नहीं मिलता

इनको पाकर छोड़ना नहीं चाहिए।

रोज रोज की दवा भी गिजा हो जाती है, (मु०)

जो दवा नित्य खाई जाए, वह फिर लाभ नहीं करती।

गिजा=खुराक, भोजन।

रोजी का मारा बर बर रोवे, पूत का मारा बँठ के रोवे

(१) जिसकी रोजी छूट जाती है, वह घर-घर जाकर अपना दुखड़ा रोता है, पर जिसका पुत्र मर जाता है, वह किसके पास जाकर अपना दुख कहे?

रोजे की गये, नमाज गले पड़ी, (मु०)

दे० गये थे रोज़ा छुड़ाने...।

मुसीबत हलकी करने गए, पर और बढ़ गई।

रोजे जोर, खुदा का जोर, (मु०)

जो रोज़े में खाना खाता है, वह ईश्वर को धोखा देता है।

(रमजान के महीने में मुसलमान रोज़े रखते हैं,

जिसमें वे दिन भर उपवास करके अर्द्ध रात्रि के अन्त में खाते हैं।)

रोटिया चाकर, घसहा बीड़, साथ बहुत चले बीड़ा, (पू०)

जिस नौकर को वेतन नहीं मिलता, और केवल खाने पर रखा जाता है, और जिस घोड़े को केवल घास ही खाने को मिलती है, दाना नहीं मिलता, वह बहुत कम काम करता है।

रोटी करो, सत्तू करो, भात बरोबर नाहीं।

मीसी करो, फूफी करो, माय बरोबर नाहीं।

चाहे रोटी बनाओ, चाहे सत्तू बनाओ, पर वह भात की बराबरी नहीं कर सकता; चाहे मीसी रखो, चाहे फूफी रखो, वह माँ के तुल्य नहीं हो सकती।

रोटी कारन छोड़ कर, कुटम बेस घरबार।

लाख कीस जाकर बसैं, रोटी बुँदनहार।

पेट के लिए सभी तरह के कष्ट सहने पड़ते हैं।

रोटी कारन जाल में, फंसे पखेक माय।

रोटी कारन आवमी, लाखों पाप कमाय।

दे० ऊ०।

रोटी कारन लश्करी, रन में सीस कटाय।

रोटी कारन रैन दिन, गीत गवेसर गाय।

दे० ऊ०

लश्करी सिपाही।

गवेसर—गवैया।

रोटी कारन सीखते, बिछा हैं सब लोग।

जिस घर में रोटी नहीं, उस घर पूरा सोग।

ऊपर के चारों दोहे एक ही भाव को व्यक्त करते हैं, जो स्पष्ट है।

रोटी किस्मतकी, हुक्का पांव बोड़ी का

रोटी भाग्य से ही मिलती है, पर हुक्का चलने-फिरने से मिल जाता है।

(किसी के यहाँ जाओ तो वह चिलम तमाखू से खातिर करता है।)

रोटी की खाक़ साड़ना

रोटी पर-मक्खन लगाना। खुशामद करना। धी चुपड़ी खाना।

रोटी की जगह उपला खाना

बेहदगी दिखाना।

रोटी को डोही, पानी की बिल्ला, लसम की दाढ़ा

(१) फूहड़ औरत के लिए क०।

(२) जो जानबूझकर नासमझ बने उससे भी०।

रोटी को रोवे, खपड़ी को डोवे, (स्त्रि०)

बहुत गरीबी हालत।

रोटी को रोवे, बूल्हे पीछे सोवे, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

(वास्तव में ये केवल तुकबंदियां हैं।)

रोटी खाइए शक्कर से, दुनिया ठगिए मक्कर से

जो लोग धूर्तता और खुशामद से दुनिया को ठगते हैं, वे ही मजे में रहते हैं, सीधे और सच्चे दुख पाते हैं।

रोटी गई मुंह में, जात गई गुह में, (स्त्रि०)

पेट के लिए आदमी जात को भी छोड़ देता है। विधर्मी बन जाते हैं।

गुह=गु, मल।

रोटी न कपड़ा, सेंत का भतरा, (स्त्रि०)

खाना दें न कपड़ा, केवल नाम का भतार है।

जो दिखावटी प्रेम करे उसके लिए क०।

भतार=पति, स्वामी।

रोटी पड़ी जी पेट में, तो हो गया मस्त शरीर।

सूजन लागे जीव को, लाख जतन तबदीर।

पेट भरा होने पर ही आदमी को काम सूझते हैं।

रोटी पर का धी गिर पड़ा, मुझे कखी ही भाती है

किसी वस्तु के हाथ से निकल जाने, गिर जाने या टूट फूट जाने पर मन को समझाना; झेंप मिटाना।

रोटी पे रोटी रख कर खा

तुम्हें खूब रोटियां खाने को मिलें, खूब आराम से रहो। एक प्रकार का आशीर्वाद।

रोटी बिन भोंड़े लगे, सकल कुटुम के लोग।

रोटी ही को जान लो ठेठ मिलन का जोग।

स्पष्ट।

रोटी बर्हा जाओ तो पानी यहाँ पीओ

बहुत जल्दी आओ। विदेश से किसी को जल्दी बुलाना हो तब लिखते हैं। किसी जरूरी काम की

खबर लाने के लिए किसी को भेजा जाए तो उससे भी क०।

रोटी ही का ब्याह है, रोटी ही का काज।

सांच भलों ने है कहा 'सब से भला अनाज।'

स्पष्ट।

रोटी ही के कारने, बर बर भांगे भीख।

रोटी ही के वास्ते, करें कार सब ठीक।

स्पष्ट।

रोते क्यों हो ? कहा, शकल ही ऐसी है

मनहूस या मुंहफले आदमी के लिए क०।

राते गय, मुए की खबर लाये

जब कोई आदमी बेमन से काम करे तब क०। भाव यह है कि वह अपनी इच्छा के विरुद्ध तो गया, और फिर लौटकर आया, तो बुरी खबर सुना दी, जिसमें फिर कमी न जाना पड़े।

रोते रिजक हैं

रोने से ही नौकरी मिलती है। अथवा नौकरी में रोना पड़ता है।

रो दे, बनिया गुड़ देगा

स्त्रियां बच्चों से कहा करती हैं।

रोने की तो धी ही, इतने में आ गए भइया, (स्त्रि०)

मनचाहा काम करने के लिए बहाना मिल जाना। कोई औरत रुआसी बैठी थी। पर सास के डर से रो नहीं पाती थी। इतने में भाई आ गया, तब खुल कर रोने लगी।

(ससुराल में मायके से जब कोई मिलने आता है, तो उसे दे खकर स्त्री रो उठती है, यह कुछ रिवाज सा है।)

रोने से रोखी नहीं बढ़ती

रोखी परिश्रम से बढ़ती है।

रोया सो मुंह बोया

(१) प्रायः बच्चों से कहते हैं कि रोओगे तो तुम्हें फिर चीख नहीं मिलेगी।

(२) रोने से आदमी की शर्म मिट जाती है। यह अर्थ भी हो सकता है।

रोये से दान नहीं मिलता

जबर्दस्ती किसी से कुछ नहीं लिया जा सकता।

रो-रो के बान मांगते हो

दे० ऊ० ।

रो बन्दे, खरीबदार खुदा

चले चलो दोस्त, खुदा तुम्हारा माल खरीदेगा ।

अर्थात् तुम्हारी मदद करेगा । (बूढ़ों का कहना ।)

रो में सब रबा है

घुन में जो काम किया जाए, वह सब ठीक है ।

लंका में से जो निकले, सो बावन गज का

किसी जगह के सभी लोग शरारती हों, तब क० ।

लंगट पड़ले उधार के पाले, (भी०)

वेश्मनंगेकेपाले पड़ गया, अब अक्लदुरुस्त हो जाएगी ।

लंगड़ी कट्टो, आसमान में घोंसला

किसी का दिमाग न मिलना ।

कट्टो—गिलहरी ।

लंगड़ी, घोड़ी, मसूर का दाना

अयोग्य पर खर्च करना । जो सम्मानयोग्य नहीं,

उसका सम्मान करना ।

लंगड़े ने धीर पकड़ा, दौड़ियो भियाँ अन्धे

बेतुकी बात के लिए क० ।

लंगड़े-लूले गये बरात, दो-दो जूते दो-दो लात

निकम्मों की हर जगह यही हालत होती है ।

लंगड़े-लूले गए बरात, भात की बिरियाँ खइलन लात

दे० ऊ० ।

(दोनों ही बच्चों की तुकबंदियां हैं ।)

लंगोटी में फाग खेलते हैं

(१) बिना पैसे कौड़ी के ही उत्सव मनाते हैं ।

(२) चुपचाप ही कोई काम कर लेना चाहते हैं ।

लंबे धूँधवाली से डरिए

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना जो स्त्रियों का सम्मान नहीं करता ।

लकड़ी के बल बंदरी मारये

भय दिखाने से ही काम होता है ।

लकड़ी पर फकीर

लकड़ी लेकर ही वह फकीर बन गया है । कोरा दिखावा ।

लकीर पर फकीर

पुराने ढर्रे पर चलनेवाला ।

पाठा०—लकीर के फकीर ।

लग गई जूती उड़ गई खेह, फूल पान-सी हो गई बेह

निलज्ज के लिए क० ।

खेह==घूल ।

लगा तो तीर, नहीं तुबका ही सही

प्रयत्न करना चाहिए, कुछ-न-कुछ नतीजा तो निकलेगा ही ।

लगा सो भगा

(१) शरीर क्षण-भंगुर है ।

(२) जो काम आरंभ किया, वह समाप्त हुआ ।

लगी में धीर लगती है

चोट में ही और चोट लगती है ।

लगे आग तो बुझे जल से,

जल में लगे तो बुझे कहो कैसे ?

अनहोनी का कोई उपाय नहीं ।

लगे को बिड़ारियेना, बिन लगे को हिलाइये ना

मित्र को त्यागना नहीं चाहिए, और अपरिचित को मुह नहीं लगाना चाहिए ।

हिलाना अनुकूल बनाना, परचाना ।

जैसे ढोरो को हिलाना, बच्चों को हिलाना ।

लगे तोते भीतों बोलने

अर्थात् बात फेल गई है ।

लगे बस, मिटे राम

अफ्रीमचियों की उक्ति ।

लगे रगड़ा, मिटे सगड़ा

मंगेड़ी कहा करते हैं ।

लक्ष्मी बिन आबर कौन करे ?

(१) अच्छी स्त्री के बिना आदर कौन कर सकता है ?

(२) पैसे के बिना कोई नहीं पूछता ।

लच्छमी से भेंट ना, दरिदर से बेर, (भी०)

*घर में पैसा नहीं, फिर भी दरिद्रता से लड़ते हैं

अर्थात् और भी दरिद्र बने रहना चाहते हैं। कोई अच्छा काम न करके ऐसा काम करना जिससे कठिनाई और बढ़े।

लजाइल लड़िका डोंडी टोहवे, (भी०)

शरमाया हुआ लड़का अपने पेट की ओर देखता है; उसे शोच जाना है, पर कह नहीं सकता।

लजाबुर बहुरिया, सराय में डेरा, (भी०)

(१) बहू शर्मीली है और उसे सराय में ले जाकर टिका दिया गया। एक धर्म सकट की बात।

(२) अगर बहू स्वयं ही सराय में जाकर टिकी, तो उसकी शर्म की बलिहारी।

लजाना बोलू मुंह बिदोरे, (पू०)

शरमाई बकरी मुंह बिदोरती है। कोई लज्जाशील स्त्री खलकर हँस नहीं पाती, उसके लिए हँसी में कहा गया है।

लजालू मरे, डिठाऊ जिये, चमारो गंगाजल पिये

शर्मदार मरता है, ठोठ और ओछे आदमी मजे करते हैं।

(समय की उल्टी रीति।)

लडा हाथी बिदीरे बराबर

बड़ा आदमी बिगडने पर भी छोटे से बड़ा ही रहता है। कहावत का साधारण अर्थ भी लिया जा सकता है कि दुबला हाथी कडो के ढेर जितना दिखाई देता है।

लडे की जीय सारे गांव की सरहज, (पू०)

स्पष्ट।

गरीब को सब छेड़ते हैं।

सरहज—सलहज, साले की स्त्री, उससे मजाक करने का हक रहता है।

लडे पडे दिन काटिये

शरीबी के दिन आजाए, तो धैर्यपूर्वक काटना चाहिए।

लठ, मुंफट

जो बिना विचारे बात करते हैं उनके लिए क०।

लड़कन के भगवा ना, बिलाई के गाती, (स्त्रि०)

घर के लोगो की खबर न लेकर दूसरो की सहायता करना।

भगवा—अंगोछी।

गाती=कुर्ती

लड़का जने बीबी और पट्टी बाँधे मियाँ

किसी को दर्द, कोई रोता फिरे। प्रसव के बाद पेट में दर्द होने पर पट्टी बांधते हैं।

लड़का परकावे के न चाहौं, हरकावे के चाहौं, (पू०)

लड़के को डाटना चाहिए, लड़ियाना नहीं चाहिए।

लड़का रोवे खसम बिल्लाय, लड़कौरी मेहरिया फ़जीहत होय, (स्त्रि०)

गृहस्थी का झगडा।

लड़कौरी=जिसकी गोद में बच्चा हो।

लड़का रोवे बालों की, नाई रोवे मुड़ाई को

सब अपना स्वार्थ देखते हैं।

(लड़का इसलिए रो रहा है कि उसके बाल काट दिए गए।)

लड़की तेरा ब्याह कर दे, कहा 'मैं कैसे कहूँ'?

कोई सकोच की बात बड़ो से कैसे कही जा सकती है?

लड़के के पाँव पालने में पहचाने जाते हैं

होनहार लड़का बचपन में ही पहचान लिया जाता है।

लड़के की जब भेड़िया ले गया, तब टट्टी बांधी

काम बिगड जाने पर सचेत होना।

लड़के की मुंह लगाओ तो दाढ़ी खसोटे, कुत्ते की मुंह लगाओ तो मुंह चाटे

नादान या ओछे को मुंह नहीं लगाना चाहिए।

लड़कों का खेल, चिड़िया का मरना

अपने आराम के लिए दूसरे के कष्ट की परवाह न करना।

लड़कों में लड़का, बूढ़ों में बूढ़ा

सीधा आदमी। ऐसा आदमी जिसे सब चाहे।

लड़ते ती नहीं, मुए मारते हैं, (स्त्रि०)

किसी जनसे का कहना। लडाई में मारपीट तो होती ही है।

लड़तों के पीछे और भागतों के आगे

कायरों के लिए क०।

लड़ाई और आग का बढ़ाना क्या ?

बढ़ाना चाहो, तो बहुत जल्दी बढ़ सकती है।

लड़ाई का घर हाँसी, और रोग का घर खाँसी
स्पष्ट। दे० रोग का घर . . ।

लड़ाई में लड़ू नहीं बंटते हैं
मारपीट होती है, और वह अच्छी चीज नहीं।

लड़ाके के चार कान
झगडा करने के लिए दूसरे की बात बहुत जल्दी सुनता है।

लड़ें न भिड़ें, तरकस पहने फिरे
शेखीबाज को क०।

लड़ें साँड़, बारी का भुरकस
बड़ों की लड़ाई में छोटे पिट जाते हैं।
बारी - खेत के चारो ओर लगाई गई कटीली झाड़ियों की आड़।

लड़ें सिपाही, नाम ही सरदार का
काम अधीनस्थ कर्मचारी करते हैं, बड़ों को यश मिलता है।

'लड़ू' कहे मुंह भीठा नहीं होता
बातों से काम नहीं चलता।

लड़ू न तोड़ो, चूरा मार लो
मूल मत छुओ, ब्याज से काम चलाओ। पूजी न बिगाड़ो मुनाफा खा लो।

लड़ू लड़े, चूरा मारे
दो बड़े आदमियों की लड़ाई में दूसरो को लाभ होता है।

लड़कर की अगाड़ी, और आँधी की पिछाड़ी
इनका दृश्य भयानक होता है।

लड़कर में छंट बदनाम
बदनाम आदमी के लिए क०।

लड़ लगा शहीदों में मिले
मूठा यश चाहनेवाले पर क०।

लाओ कुआँ, मैं डूबूँ
किसी बेशर्म से जब लोथों ने कुएँ में डूब मरने को कहा तब वह जवाब देता है।

लाओ सीपी, खखोर भीती, मेरे सेयाँ पर इतनी भीती, (स्त्र०)

लाओ सीपी, मैं दीवार खरोचकर साफ करूँ, मुझ क्या पता था कि मेरे स्वामी का घर इस तरह बर्बाद हो रहा है। जब कोई व्यक्ति अपनी कारगुजारी दिखाने के लिए किसी काम में आवश्यकता से अधिक सावधानी बर्ते तब क०।

(कथा है कि कोई नव-विवाहिता स्त्री जब पहले-पहल ससुराल आई, तो उसने दीवार में भात लगा देखा, जो वहा विवाह के अवसर पर किसी दस्तूर को पूरा करते समय लगाया गया था। पर स्त्री ने यह समझा कि यह बेकार ही यहा लगा हुआ है। तब अपनी कर्मठता दिखाने के लिए उसने उक्त बात कही कि लाओ इस भात को मैं खरोचकर रखूँ।)

लाख का घर लाख में मिला दिया
सब सत्यानाश कर दिया।

लाख तदबीर एक तरफ़, और एक तक्रबीर एक तरफ़
भाग्य के आगे तदबीर नहीं चलती।

लाग लगी तब लाज कहाँ
किमी से प्रेम हो जाने पर लाज-शर्म अलग रखी रहती है।

लाचार मे विचार क्या ?
मजबूरी मे उचित अनुचित का विचार नहीं किया जाता।

लाचारी पवंत से भारी
मजबूर होकर आदमी न जाने क्या-क्या करता है।

लाज की आँख जहाज से भारी
(१) शर्म के मारे जब कोई अपनी बात न कह पाए और आँख नीची करके रह जाए।

(२) सकोचवश किसी बात के लिए जब कोई इन्कार न कर सके, तब भी कह सकते हैं।

(३) शर्मदार की बात टाली नहीं जा सकती, अथवा शर्मदार की सब इज्जत करते हैं, यह अर्थ भी हो सकता है।

लाठी के हाथ मालगुजारी बेबाक
लाठी के मग से काम जल्दी होते हैं।

लाठी मारे पानी बुझा नहीं होता

रिश्तेदारों में कितनी ही लड़ाई हो, पर उनके आपसी सम्बन्ध नहीं टूटते।

लाठी लिये पांव पर छाक

लाठी लेकर चलने से पैर खराब होते ही हैं। लाठी के टेकने से घूल उड़ती है।

लाठी हाथ की, भाई साथ का

लाठी हाथ की ही काम आती है, भाई नजदीक हो तब काम आता है।

लाड़ का नांव भनभार खातून

लाड़ का नाम 'लड़ाकू बिटिया'।

(प्रेम में आकर लोग बच्चों के अजीब-अजीब नाम रखते हैं उसी पर क०।)

लाड़ में आवे कुकड़ी, बल बल जावे कौवा

मुर्गी जब अपने नखरे दिखाती है, तो कौवा भी उस पर न्योछावर हो जाता है।

लाड़ला लड़का बुआरी और लड़ली लड़की छिनाल

बहुत लाड़ करने से बच्चे बर्बाद होते हैं।

लात मारी सौंपड़ी, झूठे मियां सलाम

जिसका रहने का कोई ठिकाना नहीं होता, उसके लिए क०।

लातों का देव बातों से नहीं मानता

नीच समझाने से नहीं मानता। अर्थात् बिना पिटे राहुरास्ते पर नहीं आता।

लाव दे, लदा दे, हांकनेवाला साथ दे

अनुचित मांग पर क०।

(जब किसी को कोई वस्तु दी जाए और वह कहे कि हमारे घर पहुंचा दीजिए, अथवा किसी को कोई लाम का काम बताया जाए और वह कहे कि साथ चलकर करवा दीजिए। प्रायः तब क०।)

लाभे लोहा डोइये बिन लाभ न डोइय कई

लाम के काम में ही परिश्रम किया जाता है।

लायगा बारा तो लायगी बारी, न लायगा बारा तो पड़ेगी लवारी

पुरुष कमाकर लाएगा तो स्त्री लाएगी, नहीं तो झगड़ा होगा। गृहस्थी के बसेड़ों पर क०।

लाये बाम, बने काम

पैसे से ही सब काम होते हैं।

लारा लीरी का पार, कभी न उतरे पार

जरूरत से ज्यादा सोच-विचार करनेवाले का काम कभी पूरा नहीं होता।

लाल किताब उठ बोली यों, तेली बैल लड़ाया क्यों ?

बैल खिला कर किया मुसंड, बैल का बैल और डंड का डंड।

(क़िस्सा है कि किसी तेली के बैल ने एक काजी के बैल को मार डाला। इस पर काजी ने तेली से कहा कि तुम ने अपने बैल को खिला-पिलाकर मुसंड बनाया, जिससे मेरा बैल मारा गया। अब तुम्हें मेरा बैल और जुमाना दोनों देना होगा। बाद में जब काजी को पता चला कि उसके ही बैल ने तेली के बैल को मार डाला है, तो उसने यह कहकर मामले को खम कर दिया कि जानवर ही तो था, अर्थात् बेचारा क्या जाने। भाव यह कि लोग दूसरों का हीदोष देखते हैं, अपना दोष हमेशा छिपाते हैं।) लाल किताब से मतलब काजी से ही है।

लाल खां की चादर बड़ी होगी तो अपना बदन डंकेगा, हमको क्या ?

किसी के पास अगर बहुत धन है तो हमें उससे क्या लाम ?

वह उसीके काम आएगा, न कि हमारे।

लालच गुन घर बिनास

बहुत लालच से घर बर्बाद हो जाता है।

लालच पशेमान है

बहुत लालच से आदमी को शर्मिन्दगी उठानी पड़ती है।

लालच बस परलोक नसाय

लालची को मुक्ति नहीं मिलती।

लालच बुरी बला है

लालच सबसे बड़ा दुर्गुण है।

लालची की जहान संग

(१) लालची के लिए दुनिया में रहना मुश्किल हो जाता है।

(२) लालची को दुनिया बहुत छोटी मालूम होती है: वह चाहता है कि दुनिया की सब चीज उसे मिल जाए।

लाल, नीच निर्बचन कह, बांह देत सो बार।

भेड़ पूछ भावों नदी, को गह उतरे पार।

नीच आदमी की सहायता पर कभी निर्भर नहीं करना चाहिए, भेड़ की पूछ पकड़ कर मला भादों की गहरी नदी कौन पार उतरना चाहेगा ?

लाल प्यारा है तो उसका ध्याल भी प्यारा है

लडका अगर प्यारा है, तो उसकी हर बात मान ली जाती है।

लाल बुझकड़ बुझियां और न बूझा कोय।

कड़ी बरंगा टार के ऊपर ही को लेय।

मूर्खतापूर्ण सलाह के लिए।

(कथा है कि किसी जगह एक लडका अपने दोनो हाथ खभे के दोनो ओर फैलाए खड़ा था। उसी समय उसके बाप ने उसके दोनो हाथों में मुने चने दे दिए। अब लोगो के सामने यह समस्या उपस्थित हो गई कि किस तरह लडका चना नीचे गिराए बगैर अपने हाथ खभे से अलग करे। उसी समय लाल बुझकड़ वहां पहुंच गए। उन्होंने सलाह दी कि खभे पर से कड़ी बरंगा हटाकर लडके को निकाल लिया जाए, इसके सिवा और कोई उपाय नहीं।)

लाल बुझकड़ बुझियां और न बूझा कोय।

पैरों चक्की बांध के हिरना कूदा होय।

दे० ऊ०।

(किसी गांव में होकर एक हाथी निकल गया था, जिससे उसके पैरों के चिह्न धूल में बन गए थे। गांव वाले उन लंबे-चौड़े गोल चिह्नों को देखकर अकित हुए। अपनी शका दूर करने के लिए उन्होंने लाल बुझकड़ को बुलाया। उन चिह्नों को देखकर उन्होंने बताया कि मयमीत होने की कोई बात नहीं, यह तो हिरन अपने पैरों में चक्की बांधकर कूद गया है।

ये लाल बुझकड़ हिन्दी लोक साहित्य में एक

ऐसे सयाने आदमी के प्रतीक बने हुए हैं, जो अपनी विलक्षण बुद्धि से काम लेकर ऐन मौके पर लोगों की सहायता करते हैं और उनकी शंकाओं का समाधान भी किया करते हैं। जन प्रवाद है कि ये बीरबल के पुत्र थे और उनका असली नाम लाल था।)

लाल का घोड़ा, खाय बहुत बले बोड़ा

इसलिए कि लाला जी उसे रखना नहीं जानते।

बड़े आदमियों के नीकर चाकरों पर व्यंग्य।

लालों के लाल बन रहे हैं

बड़े आदमी के पुत्र से व्यंग्य में क०।

लिखतम के आगे बकतम नहीं चलती

लिखित के आगे जबानी (बात या प्रमाण) की कोई वकत नहीं होती।

लिखना आबै नहीं, मिटावें दोनों हाथ

नालायक के लिए क०।

लिखे ईसा, पढ़े मूसा: (मु०)

मूसा ही ईसा के लिखे को पढ़ सकते हैं।

बुरी हस्तलिपि के लिए क०।

लिखे न पढ़े, दूध मारे कढ़े

पढ़ा-लिखा कुछ नहीं, बस, मालटाल उड़ाते रहे।

व्यंग्य में मूर्ख लडके से क०।

लिखे न पढ़े, नाम मुहम्मद फ़ाखिल

मूर्ख के लिए क०।

लिखे मूसा पढ़े खुदा, (मु०)

(१) खुदा ही मूसा के लिखे को पढ़ सकता है।

(२) ऐसा खराब लिखा है कि जिसने लिखा, उसके सिवा कोई आकर पढ़ नहीं सकता। मूसा और खुदा में श्लेष है।

मूसा = (१) पैगम्बर। (२) बाल जैसा महीन (मू + सा)।

खुदा = (१) ईश्वर। (२) खुद आकर (खुद + आ)।

लिहाज की आंख जहाज से भारी, (स्त्र०)

दे० लाज की आंख। संकोच की वजह से जब कोई किसी से कुछ कह न पाए, अथवा किसी वस्तु के लिए इन्कार न कर पाए

लीक लीक गाड़ी चले, लीकहि चले कपूत।

लीक छोड़ि तीनहि चले, शायर, सूर, सपूत।

गाड़ी ही बंधी हुई लकीर (मार्ग) पर चलती है, या फिर अकर्मण्य लड़का चलता है। कवि, वीर और पुरुषार्थी लड़का लकीर छोड़कर चलते हैं, अर्थात् अपना नया मार्ग बनाते हैं।

लीप बहू दिवाली आई, पोत बहू दिवाली आई, छेद-छिदाली माषमारी, क्यों सासू यही दिवाली आई?

सास ने दिवाली के अवसर पर बहू से कस कर काम लिया, उसके बाद किसी बात पर नाराज होकर लीपने से बचा हुआ गोबर उठाकर उसके सिर से मार दिया, तब बहू ने ताना मारकर उक्त बात कही कि क्यों सासू जी, क्या दिवाली के उपलक्ष्य में यही पुरस्कार तुमने मुझे दिया?

लीपू ओटा, मरे मोटा

हे ओटा देव! कोई मोटा (धनी) आदमी मरे, तो मैं तुम्हे पूजा चढाऊंगा।

(किसी महापात्र ब्राह्मण का कहना। महापात्रों के घर में 'ओटा' नाम के देवता की एक प्रतिमा रहती है और वे सदैव उसकी पूजा इसलिए किया करते हैं कि किसी धनी की मृत्यु हो जाए और उन्हें बहुत-सा धन मिले।)

लुगाई रहे तो आपसे, नहीं जाय सगे बाप से

दे० औरत रहे तो...।

लुटाया बिगाना माल, बन्वी का बिल दरियाब, (स्त्रि०)

जो नीकर अपने मालिक का पैसा बेरहमी से खर्च करते हैं, उनके लिए क०। कृतघ्न या नमक हराम के लिए क०।

लुहार की कुंभी, कभी आग में, कभी पानी में

एक-सी स्थिति न रहना।

लूट का मूसल भी बहुत

मुफ्त का जो मिले सो अच्छा।

लूट कोयलों की मार बछी की

कोयलों की लूट में बछी का घाव।

परिश्रम बहुत, लाभ थोड़ा।

लूट में चरबा नक्का

दे० लूट का मूसल...।

लूट लाए, लूट लाया

सफल चोर या ठग के लिए क०।

लूर न ऊर, चला मियां जगदीशपुर, (पू०)

अकल न शऊर और चले जगदीशपुर।

लेके दिया, काम के लाया, ऐसी तैसी जन में आया
जो दूसरे का पैसा लेकर न दे उसके लिए क०।

लेता मरे कि देता!

जो अपना कजं नही चुकाना चाहता, उसका कथन कि देखे मुझसे कौन लेता है और देता है तो कौन?

ले दे आटा कठौती में

किसी चीज को घुमा फिराकर अपने पास ही रख लेना, देने का केवल नाम करना।

लेना एक न देना दो

(१) न किसी से एक लो न दो देना पड़े।

(२) न हमें किसी से कुछ लेना है, न देना है, किसी से कुछ सरोकार नहीं।

लेना देना काम डोम दाढ़ियों का, मुहब्बत अजब चीज है
जो लेकर नहीं देते उन पर व्यंग्य।

लेना देना साढ़े बाईस

(१) सौदा पक्का करके भी फिर न खरीदना।

(२) कोरी बात करना, खरीदना कुछ नहीं।

लेने के देने पड़ गये

(१) लाम की जगह उल्टी हानि हो गई।

(२) उल्टे मुसीबत में पड़ गए।

लेने देने के मुंह में लाक, मुहब्बत बड़ी चीज है

(१) किसी का लेकर देने के वक्त टरकाना।

(२) कजूस की उक्ति भी हो सकती है।

लेना न देना, काटे न मसले

व्यर्थ समय नष्ट करना, न सौदा करना, न खरीदना।

लेना न देना 'गाड़ी भरे चना'

कुछ खरीदना है नहीं, फिर भी कहते हैं 'एक गाड़ी चना तोल दो।' व्यर्थ की बात करना।

लेना न देना, झूठों मुंह छुटवना

कोरी बात करना, खरीदना कुछ नहीं।

लेना न देना, बालों का जमा खर्च

दे० ऊ० ।

(ऊपर की चारों कहावतों का लगभग एक-सा भाव है और दूकानदार उस समय उनका प्रयोग करते हैं, जब कोई ग्राहक बातचीत करके भी सौदा नहीं खरीदता ।)

ले लिया पल्ला और बीनन लायी सिल्ला, (हु०)

जो बिना पूछे किसी चीज में हाथ लगाता है या कोई काम करता है, उससे क० ।

(फसल कट जाने के बाद खेत में अनाज की जो फलियां या बालें पड़ी रहती हैं, उन्हें सिला कहते हैं। खेत कटते ही गरीब मजदूर उन्हें बीनने को दौड़ पड़ते हैं; तब मालिक उक्त प्रकार की बात कह कर प्रायः उन्हें मना करता है ।)

ले लुंगड़ी, बल गुदड़ी, (स्त्रि०)

पुराने कपड़े उठा और जा गुदड़ी में । जो तेरा काम है सो कर ।

लोमड़ी के शिकार को जाय, तो शेर का सामान कर लीजिए

किसी छोटी सी-मुसीबत का सामना करने के लिए भी इस तरह की पूरी तैयारी कर लेनी चाहिए, जिसमें मौके पर अगर कोई नई बात सामने आ जाए, तो उससे भी निपटा जा सके ।

(लड़ते वक्त एक स्त्री दूसरी से कह रही है ।)

लोहा करे अपनी बड़ाई, हम भी हैं महादेव के भाई

जब कोई फ़ालतू आदमी किसी बड़े प्रतिष्ठित व्यक्ति से अपना सम्बन्ध जोड़ता फिरे, तब क० ।

(यहां महादेव के त्रिशूल से मतलब है, जिसकी स्वयं भी पूजा होती है ।)

लोहा जाने लुहार जाने, चौकनेवाले की बला जाने
अपने काम से काम रखना ।

(धौकनी चलाने के लिए लुहार प्रायः मजदूर नौकर रखते हैं। कहावत का भाव यह है कि लोहा गरम हुआ है या नहीं, अथवा कैसा क्या गरम होगा यह देखना तो लुहार का काम है और उसी को उससे

मतलब भी है, चौकनेवाले को उससे क्या ? उसे तो जो काम सौंपा गया सो किए जा रहा है ।)

लोहे की मंडी में मार ही मार

लोहे की मंडी में तो दनादन हथौड़े ही चलते नज़र आते हैं ।

लौंडी की जात क्या ? रंडी का साथ क्या ?

भेड़ की लात क्या ? औरत की बात क्या ?

नौकरानी की जात का कोई ठिकाना नहीं होता, रंडी का साथ तो किसी हालत में नहीं करना चाहिए, भेड़ की लात इतनी कमखोर होती कि उससे चोट नहीं लग सकती, और औरत की बात का तो कभी विश्वास करना ही नहीं चाहिए ।

लौंडी बन कर कमाना और बीबी बन कर खाना

परिश्रम करके कमाओ, और इज्जत से खाओ ।

वकीलों का हाथ पराई जेब में

वकील हमेशा किसी-न किसी की जेब टटोलते रहते हैं ।

वक्त का गुलाम और वक्त ही का बाबशाह

(१) जब जैसा वक्त तब तैसा बन जाना; अवसर-वादी । अथवा (२) वक्त ही कभी किसी को गुलाम और कभी बादशाह बनाता है ।

वक्त का रोना बेवक्त के हँसने से बेहतर है

हर काम अपने समय पर ही अच्छा लगता है ।

वक्त की खूबी है

समय का प्रभाव है । व्यंग्य में क० ।

वक्त की गनीमत जानिये

समय का सदुपयोग कर लेना चाहिए ।

वक्त निकल जाता है, बात रह जाती है

जब कोई किसी की सहायता करने से इन्कार कर दे, या किसी की शिकायत दूर न करे, तब क० ।

वक्त पड़े पर जानिए, की बेरी, की नीत ?

विपद् पड़ने पर ही शत्रु-मित्र की पहिचान होती है ।

बक़्त पर कुछ बन नहीं आती
विपत्ति में अक़ल काम नहीं करती।
बक़्त पर कोई काम नहीं आता
ज़रूरत पड़ने पर किसी से सहायता नहीं मिलती।
बक़्त पर गधे की बाप बनाते हैं
अपने मतलब के लिए छोटे आदमी की खुशामद करनी पड़ती है।
बक़्त पर गाँठ का पैसा ही काम आता है
ज़रूरत पर कोई देता नहीं, इसलिए।
बक़्त पर जो हो जाय सो ठीक है
न हो सके, तो फिर परेशान नहीं होना चाहिए।
बक़्त पर भाग जाना मर्दानगी नहीं है
जब लड़ना चाहिए, तब भाग जाना बहादुरी नहीं।
बक़्त पर सब कुछ करना पड़ता है
छोटे-से-छोटा काम भी समय पड़ने पर करना पड़ता है।
बक़्त पीरी शबाब की बातें, ऐसी हैं जैसे ख़बाब की बातें
बुढ़ापे में जवानी की बातें ऐसी जान पड़ती हैं, मानो स्वप्न की बातें हो।
बक़्त बक़्त की रागनी है
(१) समय-समय की बात है।
(२) हर काम का एक समय होता है।
एकत सब कुछ करा लेता है
समय पड़ने पर सब करना पड़ता है।
बज़ीरे बुनी शहर यारे बुना, (फा०)
जैसा बज़ीर होता है वैसा ही बादशाह।
बलायत में क्या गधे नहीं होते ?
मूर्खों की कहीं कमी नहीं होती। अच्छे बूरे सब जगह होते हैं।
बली का बेटा शैतान
संत के घर में बुरा लड़का।
बली के घर शैतान
दे० ऊ०।
बली की बली ही पहचानता है
संत की क्रूर संत ही करता है।

बली सब का अल्लाह, हम तो रखवाली हैं
मालिक सब (चीज) का ईश्वर है, हम तो रखवाली करनेवाले हैं।
बसीला बड़ी चीज है
किसी कंजूस का क०।
स्पष्ट।
बसीला=सहायता। ज़रिया। काम का रास्ता।
हीला।
बसीले बिना रोज़गार नहीं मिलता
बिना हीले या ज़रिये रोज़ी नहीं मिलती।
बह अपने दम से अच्छा है
वह स्वयं अच्छा है, (पर उसका परिवार नहीं)।
बह कमली ही जाती रही, जिसमें तिल बंधे थे
अवसर निकल जाने पर जब कोई किसी चीज की मांग करे, तब क०।
बहू की बिदा के समय उसके दुपट्टे के छोर में तिल-चावल बांध देने का रिवाज है। उसी से कहावत बनी।
बह कीमियागर कैसा, जो मांगे पैसा
स्पष्ट।
(प्राचीन काल में यह शब्द उन लोगों के लिए प्रयुक्त होता था; जो पारा, सीसा आदि धातुओं से सोना बनाने की फ़िक्क में रहते थे। उसी से कहावत का भाव यह है कि वह रसायन शास्त्री ही कैसा, जिसे पैसे की ज़रूरत पड़े, वह तो स्वयं सोना बना सकता है।)
कीमियागर—रसायन विद्या जाननेवाला।
बह कुछ नाहर तो नहीं, जो खा जायेगा
जब कोई किसी के सामने जाने से डरे, तो उसका भय छुड़ाने को क०।
बह कौन-सी किशमिश है, जिसमें तिनका नहीं
कुछ-न-कुछ दोष हर चीज में होता है।
बह कौन-सी टपरी, जो हम से छपरी
वह कौन-सा घर है जो हमसे छिपा है? तात्पर्य यह कि तुम हमें क्या सिखाते हो; हम सब जानते हैं।

वह क्या मेरी लाला की ललबन्धी है ?

अर्थात् उससे मुझे क्या मतलब ? वह मेरी कोई नहीं ।

वह मुझ नहीं जो धूँटियाँ लायें

हम तुम्हारी बातों में नहीं आने के । यहां तुम्हें कुछ नहीं मिलने का । प्रायः कंजूस के लिए क० ।

वह मुझ नहीं जो मक्खनी बैठे

दे० ऊ० ।

वह कूबे मज्जघार, जिन पर भारी बोझ

दुष्कर्मों के लिए क० ।

वह तिरिया तो नित सुख पावे, जाका पुरखाव को चावे

जिस स्त्री का पति, उसे चाहता है, वह हमेशा सुख पाती है ।

वह तिरिया पत नांह गंवावे; जाकी बर बर आंख लजावे

जिस स्त्री की आखों में लज्जा होती है, उसका धर्म नष्ट नहीं होता ।

बर बर=बार बार ।

वह तो शैतान से भी एक दर्जा क्यादा है

बहुत शैतान है ।

वह दफ्तर गाव खुद हो गए

उन दफ्तरों को गायों ने चर लिया । अर्थात् वहां अब कुछ नहीं, केवल घास पैदा होती है ।

वह बरबा ही जल गया

वह जगह ही अब नष्ट हो गई, वहां से अब कोई आशा नहीं ।

दरबा=मुर्गों या कबूतरों के रहने का खानेदार घर ।

वह दिन गये जो खलील खां फास्ता मारते थे

वे मज्जेमोज के दिन निकल गए । अब तो फटेहाल हैं ।

वह दिन गये जो भैंस पकौड़े हँगती थी

अब न वैसी आमदनी है, और न वैसा खर्च किया जा सकता है ।

वह दिन कुब्जे, जब घोड़ी चढ़े कुब्जे

(१) वह दिन निकल गए, जब कुबड़ा घोड़ी पर

चढ़ता था; अर्थात् अब पहले जैसी घोषलीबाजी नहीं रही, या अब वैसा सुयोग नहीं मिलने का ।

(२) अभिशाप के रूप में भी कहावत का प्रयोग हो सकता है कि वह दिन गारत हो, जब कुबड़ा भी घोड़ी पर चढ़े ।

वह नारी भी दिन दिन रोवे,

जाका पुरख निखट्ट होवे ।

जिस स्त्री का पुरुष अकर्मण्य होता है, वह हमेशा रोती है ।

वह पामी मुलतान गया

(१) अब तो वह बात बहुत दूर चली गई ।

(२) तुम जो चाहते थे, वह अब नहीं होने का ।

(कथा है कि एक समय गुरु गोरखनाथ भक्त रैदास से मिलने आए । प्यास लगने पर उन्होंने पानी मांगा, जो रैदास जी ने उनके खप्पर में भर दिया । जब उन्हें ध्यान आया कि रैदास तो जाति के चमार हैं, तो उन्होंने पानी नहीं पिया और उसे खप्पर में ही रहने दिया । वहां से वे कबीर से मिलने गए । जब कबीर ने पूछा कि खप्पर में क्या है, तो उन्होंने असली किस्सा बता दिया । कबीर की लड़की कमाली, जो उस समय वहां बैठी हुई थी और रैदास की ख्याति से भली-भांति परिचित थी, उस पानी को पी गई । पानी पीते ही उसे दिव्य ज्ञान उत्पन्न हो गया । ऐसा आश्चर्यजनक परिवर्तन होते देख गोरखनाथ को होश हुआ और फिर रैदास जी के पास आकर उन्होंने पानी मांगा । इसी बीच में कमाली अपने पति के साथ मुलतान चली गई । रैदास ने अपने योगबल से सब हाल जानकर गोरखनाथ जी से कहा—प्यावत थे जब पिया नहीं, तब तुमने बहु अमिमान किया, भूला योगी फिरे दिवाना, वह पानी मुलतान गया ।)

वह पुरखा इक दिन पछतावे, बया, बरम जो जी से ताहवे

जो मनुष्य दया धर्म हृदय से त्याग देता है, उसे एक दिन पछताना पड़ता है ।

वह पुरखा तो फूले और फूले; जो दाता को मूल न भूले

जो ईश्वर को (अथवा अपने उपकारी को) नहीं भूलता, वह सदैव फलता-फूलता है।

वह पुरखा दिन-दिन पछतावे, जो आमद से गुगना खावे
जो आमदनी से खर्च अधिक करता है, वह हमेशा पछताता है।

वह पुरखा भी अति कुछ पावे, सीख बड़ों से जो फिर आवे

जो बड़े-बूढ़ों का कहना नहीं मानता, वह भी बहुत कुछ पाता है।

वह पुरखा भी मूल है लौटा, पावे लाभ बतावे टोटा
वह मनुष्य भी बिल्कुल बुरा है, जो लाभ होने पर भी हानि बतावे।

वह पुरखा ले निपट भलाई, जिसको होवे खीर इलाही
जो ईश्वर से डरता है, उसकी हमेशा प्रशंसा होती है।

वह बात कोसों गई

वह मौका दूर निकल गया, अब नहीं आने का।

वह बिल्ली पूज के चलते हैं

अर्थात् शकुन-अपशकुन बहुत मानते हैं।

(हिन्दुओं में बिल्ली को पवित्र माना जाता है, और उसे मारते नहीं।)

वह बूढ़ मुलताम गई

अब तो वह मौका निकल गया।

दे०—वह पानी मुलतान गया...

(वाक्य का यह साधारण अर्थ भी हो सकता है कि वर्षा की वह बूढ़ जो पंजाब की पांच नदियों में से किसी एक में गिरी मुलतान पहुंच गई है और अब हाथ नहीं आने की।)

वह बूढ़ बलायत गई

दे० ऊ०।

वह भला मानस कैसा, जिसके पास नहीं पैसा

पैसे से ही भला मानस बनता है।

वह भी ऐसे गये जैसे गधे के सिर से सींग

चुपचाप उठकर चले जाने पर क०। पता ही नहीं चला कब गए।

(गधे के सिर पर सींगों का निशान भी नहीं होता। कुछ जातियों के लोगों में यह विद्वान्स प्रचलित है कि पहले गधों के सींग और घोड़ों के पर होते थे। संभव है कहावत उसी आधार पर बनी हो।)

वह भी कन्या जिसके अबलख बाल

जिसके बाल सफ़ेद हो जाएं, क्या वह भी कन्या ही है।

किसी अनहोनी या आश्चर्यजनक बात के लिए क०।

(हिन्दुओं में इतनी बड़ी उम्र तक स्त्री अनव्याही नहीं रह सकती।)

अबलख = आधा सफ़ेद आधा काला।

वह भी कुछ ऐसा तो न बा

इतना बुरा नहीं था; (जितना सुनने में आ रहा है।)

वहम की दारू तो लुकमान के पास भी नहीं

शक्की को कोई नहीं समझा सकता।

दारू - दवा।

लुकमान - अरब के प्रसिद्ध हकीम और दार्शनिक।

मुसलमानों में उनका वही स्थान है जो हिन्दुओं में चन्वन्तरि का।

वहम की दारू ही नहीं

स्पष्ट। दे० ऊ०।

वह मड़ी हो जाती रही जहां अतीत रहते थे

(१) वह आदमी ही अब नहीं। अथवा

(२) वह समय ही अब जाता रहा। ऐसे मृत पुरुष की याद में कहते हैं, जो अपने जीवन काल में बहुत उदार रहा हो, और जिसके निकट अनेक लोगों को बराबर आश्रय मिलता रहता हो।

वह मर गये, हमें मरना है

हम व्यर्थ झूठ नहीं बोलेंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

वह मानस तो नित सुख पावे; सीख बड़ों की जो चिन लावे

जो बड़े-बूढ़ों का कहना मानता है, वह हमेशा सुखी रहता है।

वह राजा मरता भला, जिसमें न्याय न होय।

मरी भली वह इस्तरि, लाज न राखे जीव।

वह राजा मर जाए सो अच्छा, जो न्याय न करे;

वह स्त्री भी मर जाए सो, अच्छा जो अपनी और दूसरो की लज्जा न रक्खे।
 वह शराब पानी की तरह पीता है, (मु०)
 बहुत शराबी है।
 वह जैतान से ज्यादा मशहूर है, (मु०)
 उसे हर कोई जानता है।
 वह समय ही नहीं रहे
 बीते दिनों की याद में क०।
 वहाँ उसके घर बसंत है, वहाँ मेरे घर बसंत है
 इसलिए मैं क्यों उसके यहाँ जाऊँ ?
 वहाँ तलक हंसिये जो न रोइये
 हँसी-दिल्लीगी या खुशी को सीमा के भीतर ही
 रखना चाहिए।
 वहाँ क्रूरियों के भी पर जलते है
 दे०—यहाँ फरिश्तो के . . ।
 वही अपना जो अपने काम आवे
 जो वक्त पर मदद करे, वही अपना।
 वही डाक के तीन पात
 अर्थात् (आर्थिक) अवस्था ज्यों की त्यों हैं, पहले
 से बिल्कुल नहीं सुधरी।
 (डाक की एक टहनी में तीन ही पत्ते होते हैं।)
 वही तीन बीसी, वही साठ, वही चारपाई वही खाट
 बात वही है, कोई अतर नहीं, ऐसा भाव प्रकट
 करने को क०।
 वही फूल जो महेश बड़े
 जिस वस्तु का सदुपयोग हो, उसी का होना सार्थक
 है।
 वही बड़ा जग बीच है, जिन पूजा करतार।
 जिन पूजा तो मनुष्य से, आछे माटी राख।
 संसार में वही बड़ा है, जो ईश्वर की पूजा करता है।
 जो नहीं करता, उस मनुष्य से तो मिट्टी और राख
 अच्छी।
 वही बड़ा है जगत में, जिन करवी कं तान।
 कर लीना है अपना महाराज भगवान।
 संसार में वही बड़ा है जिसने अपने सत्कर्मों के द्वारा
 परमपिता ईश्वर को अपना बना लिया है।

वही भला है मेरे लेखे, हक नाहक को जो बेखे
 जिसे कर्तव्य अकर्तव्य का ज्ञान न हो, मेरी समझ
 में वही मनुष्य अच्छा है।
 वही मन, वही चालीस सेर
 एक ही बात। किसी तरह कहो।
 (एक मन में चालीस सेर होते हैं।)
 वही मनुष्य धनवंत है, वही मनुष्य बलवंत।
 जो साई के नाम पर, बैठा होय निबंत।
 सतवाणी।
 (वही मनुष्य (सच्च) धनवान और वही (सच्च)
 बलवान है जो भगवान के नाम पर निश्चिन्त
 बैठा हो।)
 वही मनुष्य तो वे सके, राजन को सिल ज्ञान।
 जो ना राखे लोभ धन, और धरे हाथ पर जान।
 वही मनुष्य राजाओं को ज्ञान और उपदेश दे सकता
 है, जिसे धन का लोभ न हो और जो प्राणों को
 हथेली पर लिए रहे, अर्थात् निडर हो।
 वही रहेगा चैन में, लाभ किया जिन दूर।
 साई का कर आसरा, राखा जो भरपूर।
 जिसने लोभ को दूर कर दिया है, और जो पूरी तरह
 भगवान पर निर्भर है, वही सुख से रहेगा।
 वहाँ राड़ की राड़, वही बाबा पीटी
 दोनों एक सी गालिया हैं। कुछ भी कहो, बात वही है।
 राड़ की राड़ एक बुरी गाली है; और बाबा पीटी,
 अर्थात् पिता के द्वारा पीटी गई, यह भी गाली है।
 वही राग गाना
 वही दुखड़ा रोना। वही बात बार-बार कहना।
 बाकी गति बाही जाने
 (१) उसके मन की वही जाने।
 (२) ईश्वर के लिए भी क० कि उसकी लीला
 वही जान सकता।
 बाको आछा मत कहे, जो तेरे बोरे आय।
 करे बुराई और की, अपने तई बघाय।
 उस मनुष्य को अच्छा नहीं समझना चाहिए, जो
 तुम्हारे पास आकर अपनी तो बड़ाई करे, और
 दूसरों के दोष दिखाए।

बोरे=झारे, दरवाजे पर, घर पर।

बाको सीख न बीजिये, जो हो भूढ़ गंवार।

गाली मठ पर डाल दो, पकड़े नाहिं करार।

मूर्ख और गंवार को उपदेश देना व्यर्थ है। मंदिर के गुंबद पर अगर गोली डाल दो, तो वह कही स्केगी नहीं; (लुढ़क कर नीचे आ जाएगी।)

करार—किनारा।

बा तिरिया तो एक दिन भाजै; जाकी आंख कहीं ना लाजै

वह स्त्री, जिसकी आंख में शर्म नहीं होती, कभी-न-कभी भाग जाती है।

बा तिरिया संग बैठन भाई; जा को जगत कहे हरजाई

जिस स्त्री को दुनिया व्यभिचारिणी कहे, उस के पास नहीं बैठना चाहिए।

बाबाखिलाफ़ी दुरी बात है

स्पष्ट।

बादाखिलाफ़ी—कथन के विरुद्ध काम करना।

बचन देकर पूरा न करना।

बा दिन देखे जायेंगे, भले बुरे सब कार।

जा दिन लेखा लेगा, वो कादिर करतार।

परमपिता परमात्मा जिस दिन हिसाब लेगा, उस दिन सबके भले-बुरे काम देखे जाएंगे।

फ़कीरो की उक्ति।

बा नर से मत मिल रे भीता, जो कभी मिरग कभी हो चीता

ऐसे मित्र से कभी मित्रता नहीं करनी चाहिए जो कभी तो हिरन और कभी चीता बन जाए, अर्थात् कभी तो बहुत सीधा जान पड़े और कभी घूर्त बन जाय।

बा नारी को मत कूड़ बताव, जासूं दिन दिन लाभ पाव
जिस स्त्री से तुम्हें सुख मिल रहा हो, उसे कूड़ (बेवकूफ़) नहीं समझना चाहिए।

बा पुरखा की दिन दिन लपारी; जाको तिरिया हो कलहारी

जिसकी स्त्री कलहकारिणी (झगड़ालू) होती है, उसकी दिन-प्रति-दिन लपारी आती है।

बा पुरखा को जगत सराहबे; जो हरी नाम के बल बल जावे

उस मनुष्य की संसार प्रशंसा करता है, जो अपने को भगवान के नाम पर न्यौछावर कर देता है।

बार करत पिय जात है, फेर न आवत हाथ।

बेग चरन पिय के गहो, जो भूल न छूटे साथ।

विलंब करने से पिय चले जाएंगे, फिर हाथ नहीं आएंगे, जल्दी उनके चरण पकड़ो, जिसमें फिर बिल्कुल साथ न छूटे।

पिय=(१) प्रियतम। ईश्वर से अमिप्राय है।

बार कहें उत पार है, पार कहें इत बार।

पकड़ किनारा बंठ रहो, यही पार यही बार।

इस पार को उस पार कहते हैं, और उस पार को इस पार। (सबसे अच्छा तो यह है कि) किनारा पकड़ कर बैठ रहो, और उसी को इस पार, उस पार समझ लो। तात्पर्य यह कि शब्दों के भ्रम में मत पड़ो। एक दृढ़ विचार के वशीभूत होकर काम करो।

बार न पूर, अधम मानैया, खेवा कहे कि 'उतरो भैया'

न तो यह किनारा न वह किनारा, मंझघार में नाव है, और मल्लाह कहता है कि 'उतरो भाई।' चक्कर में पड़ना।

बार बार पानी पीते हे, (स्त्रि०)

बार-बार न्यौछावर हो रहे हैं।

(कुछ जातियों में यह प्रथा है कि ब्याह के अवसर पर घर के सिर पर पानी घुमाकर मां पीती है। इसे पानी वारना कहते हैं। उसी से कहावत बनी। भाव यह है कि बड़े खुश है।)

बार बाले कहें पार बाले अच्छे, पार बाले कहें बार बाले अच्छे

हर आदमी दूसरे को अपनी अपेक्षा अधिक सुखी समझता है, अपनी अवस्था में किसी को संतोष नहीं मिलता।

बारी गई, फेरी गई, जलबे के बस्त टल गई, (स्त्रि०)

ऊपरी लाड़-प्यार दिखाना, पर जरूरत के वस्त खिसक जाना।

बारी कैंरी जब गई, जब नेव बराई; ° (और) मुंह मोड़े बातें करे जब ताखी आई, बांध मुडैरी उतरा, जम दिखे दिखाई

मकान बनने का रूपक है, जो स्त्री पर घटित किया गया है। जब नीव रखी जा रही थी (अर्थात् जब ब्याह हुआ) तब बड़ी खुशामद करती रही, (कारीगर की) मकान बनने में कोई बाधा न आ जाए, अर्थात् पति नाराज न हो जाए। जब मकान बनकर मेहराब तक पहुँचा (अर्थात् जब अघेड़ हो गई) तो मुंह मोड़कर बातें करने लगी, और जब मकान मुड़र तक पहुँच गया तो कारीगर यम की तरह दिखाई देने लगा, अर्थात् पति जब बूढ़ा हो गया तो उसकी बिल्कुल उपेक्षा करने लगी।

बारी सोवे उठे सबेरे; बाको नांह दलिदूर घेरे

जो देर से सोता और जल्दी उठता है उसे कभी दारिद्र्य नहीं घेरता।

बाह पीर अलिया, पकाई थी खीर, हो गया दलिया

अच्छा काम करने गए, पर बुरा हो गया।

(अलिया एक पहुँचे हुए फकीर थे, जो हासी के निवासी थे। एक बार जब वे भीख मांगते हुए घूम रहे थे, तो उन्होंने एक औरत को कुछ पकाते हुए देखा। उन्होंने पूछा 'क्या पकाती है?' औरत ने जवाब दिया 'दलिया।' जब कि वास्तव में वह खीर पका रही थी। 'अच्छा, ऐसा ही सही।' कहकर अलिया साहब चल दिए। उनके जाने के बाद औरत ने बर्तन खोल कर देखा, तो उसमें खीर की जगह दलिया मिला। तब उसने कहावत के उपरोक्त शब्द कहे।)

बाह पुरखा, तेरी चतुराई; चून बेच कर गाजर खाई
घोर मूर्खता।

(गाजर एक बहुत सस्ती चीज़ है और उसे ढेर ही खात हैं। आटे के बदले में उसे लेना और खाना एक अहमकपन है। पुरखा का अर्थ सयाना है जो व्यंग्य में प्रयुक्त हुआ है।)

बाह पुरखा, तेरी चतुराई, मांगी गुड़च, लावी खटाई
कुछ करने को कहा और किया कुछ।

४३

बाह पुरखा, मेरे चातुर ज्ञानी; मांगी आग, उठा लाया पानी

दे० ऊ०।

चातुर = चतुर।

बाह बहू, तेरी चतुराई, देखा मूसा, कहे बिलाई

असली बात न बताना।

बाह मियाँ काले, खूब रंग निकाले

'अपनी शकल ही बदल ली। पहिचाने ही नहीं जाते।' इस तरह का भाव छिपा है।

बाह मियाँ नाक वाले

व्यंग्य में कहा गया है।

नाक वाले इज्जत वाले।

बाह मियाँ बाँके, तेरे दगले में ली-ली टाँके

किमी छैल-चिकनिया के लिए व्यंग्य में कथित।
दगला अगरखा, कुर्ती।

बाही नर को जान तू, पूरा अपना मात।

जो राखे बिन लाभ के, तुझसे पीत परीत।

उसी मनुष्य को अपना सच्चा मित्र समझो, जो बिना स्वार्थ के प्रीत करे।

वैसा ही तोको फल मिले, जैसा बीज बुवाय।

नीम बोय के बाल के, गाँडा कोई न खाय।

जैसा बीज बोओग, वैसा ही फल मिलेगा, नीम बोकर ईश्वर कोई नहीं खाता।

बोई नर भरपूर कहावे; अपने आप को जो बिसरावे

वही मनुष्य पूर्ण ज्ञानी है, जो अपने अहम् को—
घमड को मूल जाता है।

शंका डायन, मनसा मूत, (हि०)

शंका ही डायन और मनसा (इच्छा) ही मूत है।

अर्थात् ये मनुष्य के शत्रु हैं।

शकल बुझल की, मिजाज परियों का

जब कोई बदशकल (औरत) बहुत टिमाक से रहे,
तब क०।

शकल भूत की-सी, नाम अलबेलेलाल

रूप तो बुरा, नाम अच्छा।

शक्करखोरे की खुदा शक्कर ही देता है, (मु०)

जो जिस योग्य होता है, ईश्वर उसे वैसा ही देता है।

शक्करखोरे को शक्कर ही मिलती है

स्पष्ट। दे० ऊ०।

शक्कर दिये मरे तो अहर क्यों बीजे

दे० गुड़ दिये मरे...।

शतरंज नहीं सहरंज है

शतरंज में सौ परेशानियाँ हैं। इसमें दिमाग बहुत लगाना पड़ता है, इसीलिए क०।

सद सौ।

शब्द भेद को लला नहीं तो क्या हो पुस्तक बीन्ह लिये, जो दिल दिलवर से मिला नहीं तो क्या हो करवा कौपीन लिये

संतवाणी। शब्दों के अर्थ को यदि नहीं समझा, तो केवल पुस्तक पढ़ लेने से क्या लाभ हुआ? दिल अगर दिलवर (प्रेमी यानी ईश्वर) से नहीं मिला, तो मिश्रापात्र लेना और साधुओं के कपड़े पहिनना व्यर्थ है।

शमला ब निकदारे इलम, (फा०)

उसकी पगड़ी उतनी ही ऊँची जितना उसका ज्ञान। अर्थात् बड़ा दंभी है।

शमा का पुष्ट और क बराबर है, (मु०)

मोमबत्ती का आगा-पीछा एक-सा होता है। सज्जन के लिए क०, जिसके मन में कोई छल-कपट नहीं होता।

(दुर्जन की उपमा चिराग से देते हैं, जिसके पोछे के हिस्से की छाया पड़ती है।)

शमा की रोशनी जलते तलक और दीये की रोशनी महशार तक, (मु०)

मोमबत्ती की रोशनी तो जब तक वह जलती रहती है, तभी तक रहती है; पर दीये (१. दीपक तथा २. दान) की रोशनी क्रयामत के दिन तक रहती है। अर्थात् दान-पुण्य स्वर्ग तक साथ देता है।

शमा के सामने चिराग की क्या जरूरत ?

चिराग की रोशनी मोमबत्ती से कम होती है, इसलिए क०।

शरन गुरु की आँख के, जा सुमरे सियाराम।

यहाँ रहे आनंद से, अन्त बसे हरिधाम। (हि०)

जो गुरु की शरण में जाके भगवान का भजन करता है, वह इस लोक में आनंद से रहता है, और अन्त में स्वर्ग पाता है।

शरम की बहू नित भूखी मरे, (स्त्रि०)

जो बहू खाने-पीने में शर्म करती है, वह भूखों मरती है।

शरमाई बिल्ली खंभा नोंचे

अपनी शर्म छिपाने के लिए। चेहरे पर मूर्खता छा जाता।

शरह में शरम क्या ? (मु०)

व्यवहार में संकोच की जरूरत नहीं।

शराब कायथों की घुट्टी में पड़ती है

कायस्थ आमतौर से शराब पीते थे, इसीलिए कहावत बनी।

शराबलवार हमेशा सवार

शराबी हमेशा दुर्दशा में रहते हैं।

शराब से सब नशे नोचे है

शराब से अच्छा और कोई नशा नहीं।

शराबियों से दूर ही भर्ले

उनका संग न हो तो अच्छा।

शर्म चे कुत्तीस्त कि पेश मरदां बि आयद, (फा०)

शर्म क्या कुतिया है जो मर्दों के पास आएगी? बेशर्म के लिए व्यंग्य में क०।

शहब की छुरी

चिकनी-चुपड़ी बातें करनेवाला; धोखेबाज।

शहब लगा कर चाटो

ऐसे कागज या दस्तावेज के लिए, जिसके सम्बन्ध में कोई कार्यवाही न की जा सके। मियाद से बाहर हुआ कागज।

शहब, सुहागा, बी, भरी घात का बी

इन तीनों के सेवन से शरीर पुष्ट होता है।

घात = (घातु) शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ।

शहर का गुंडा है

गाली।

शहर का सलाम, बेहात का दाल-भात

शहर में (कोरी) सलाम से खातिर करते हैं और तमें देहा भोजन से।

शहर में ऊंट बदनाम

जब कोई आदमी व्यर्थ ही बदनाम हो जाता है, तब क०।

शाकिर को शक्कर, मूजी की टक्कर, (मु०)

एहसान माननेवाले को मिठाई और कृतघ्न को थप्पड़े, (मिलती है।)

शागिर्द कहर, उस्ताद गखब

जैसा मालिक अत्याचारी वैसा ही नौकर भी जालिम।

शादी, खाना आबादी

ब्याह से घर बसता है।

शादी सभी सब के साथ है

सुख-दुख सब को लगा है।

शादी है, कुछ गुड़ियों का ब्याह थोड़ा ही है

शादी में बहुत खर्च होता है। यह मत समझिए कि आप सस्ते निपट जाएंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

शान में क्या जुफते पड़ेंगे? (मु०)

शान में क्या बढ़ा लग जाएगा; (अगर तुम जैसा मैं कहता हूं वैसा करोगे तो)?

जुफते = शिकनें, सिकुड़ने।

शाबाश मियां तुझको, तूने मोह लिया मुझको

बेतुका या मूर्खतापूर्ण काम करने पर व्यंग्य में क०।

शाम के मुँह को कब तक रोये?

इस तरह कैसे पूरा पड़ेगा? मारी रात कोई रो नहीं सकता।

शाम भई दिन ढल गया, चकवी बीनी रोय।

जल चकवे वां देश में, जहाँ शाम कभी न होय।

स्पष्ट।

(लोगों की कल्पना है कि संध्या होते ही चकवा

और चकवी बिछुड़ जाते हैं। एक नदी या तालाब

के इस किनारे होता है तो दूसरा उस किनारे।

वे फिर सारी रात इस प्रकार संभाषण करते रहते हैं: "चकवा मैं आऊँ?" "नहीं चकवी।"

"चकवी मैं आऊँ?" "नहीं चकवा।")

शाह का माल भुईं पड़े बूना

साहूकार का माल नीचे गिर जाए, तो भी दुगना हो जाता है। वह हर सौदे में मुनाफा करता है।

शाह के बूने

स्पष्ट। दे० ऊ०।

शाह के सबाये कमबलत के बूने

जो कम मुनाफे से माल बेचे, वही (सच्चा) साहूकार है, जो अधिक मुनाफा खाता है उसका व्यापार नष्ट हो जाता है।

शाह खानम की आँखें बुझती हैं, शहर के दिव्ये गुल कर बी, (स्त्रि०)

पुराने जमाने में राजा या जमींदार अपने आराम के लिए जनता के सुख-दुख की ओर परवाह नहीं करते थे, उसी पर गहरा व्यंग्य।

(जब कोई झूठी नजाकत दिखाए, प्रायः तब क०।)

शाह खानम बेगम।

शाहजहाँ बूढ़े, बगल में छड़ी, खाते-पीते बिपत पड़ी

बुढ़ापे में कष्ट होना।

(भारत का मुगल सम्राट शाहजहाँ जब बूढ़ा हुआ, तो उसके पुत्र औरंगजेब ने उसे कैद कर लिया था। उसी पर कहावत बनी।)

शाह जी की अमलदारी है

किसी राजा, जमींदार या हाकिम की अमलदारी (शासन) में कोई अनोखी बात होना।

(यहाँ 'शाह जी' शब्द व्यक्ति विशेष के नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ समझा जाना चाहिए, पर हो सकता है कि शिवाजी के पिता शाह जी भोंसला के नाम पर कहावत बनी हो।)

साहिब बार-बार, मुकद्दमे वाले पार-पार

गवाह तो इस पार हैं, और मुकदमेवाले उस पार।

(१) उद्देश्यों की बिमिश्रता, एक कुछ कहे, दूसरा कुछ।

(२) घुमा फिरा कर जवाब देना।

शिकार के वक्त कुतिया हगासी

काम के वक्त (वहाना बनाकर) गायब हो जाना।

शिकार को गये और खुद शिकार हो गये

दूसरे को मारने गए, और स्वयं ही मौत के घाट उतर गए।

शिकारी शिकार खेलें, कुतिया साथ फिरें

जो दूसरों के साथ (जो काम में लगे हैं) अपना वक्त खराब करे, उसे क०।

शिव जयें, न राम जयें, ना हरि से लावें हेत।

वे नर ऐसे जायेंगे, ज्यों मूली के खेत।

जो ईश्वर का भजन नहीं करते, वे मूली के खेत की तरह हैं।

श्रीन के शटक्के (या शङ्खपे)

जो 'स' की जगह तालव्य 'श' का उच्चारण करते हैं, उनका मज़ाक उड़ाकर क०।

शुक सारी राखें सबै, काक न राखें कोय।

मान होत है गुनन ते, गुन बिन मान न होय।

(वृ:द)

तोता मैना सभी पालते हैं, कौवा कोई नहीं पालता गुणों से ही इज्जत होती है, बिना गुणों के नहीं होती।

शुक्रवार की बादली, रहे शनीवार छाया।

ऐसा बोले भड्डरी, बिन बरसे ना जाय। (क०)

शुक्रवार के दिन बदली हो, और शनिवार तक छाई रहे, तो भड्डरी कहते हैं जल अवश्य बरसेगा। (भड्डरी के समय और जन्मस्थान आदि का ठीक पता नहीं चलता। पर वह उत्तर प्रदेश के बताए जाते हैं। उनकी वर्षा और शकुन संबंधी कहावतें जन-साधारण से बहुत प्रसिद्ध हैं।)

शुगल बेहतर है इस्कबाजी का, क्या हकीकी और क्या मजाजी का

इस्कबाजी (प्रेम) का धंधा ही अच्छी चीज़ है, फिर चाहे वह आध्यात्मिक हो या लौकिक।

शुगल = (शगल); कामधंधा। मनोविनोद।

शुतर गमजे करते हैं

ऊँट जैसी नज़रों से देखते हैं। अर्थात्

(१) चालाकी करते हैं।

(२) अवज्ञा की दृष्टि से देखते हैं।

(शुतर गमजा करना, एक मुहावरा है जिसका अर्थ 'छल करना' है।)

शुनोदा कये बबद मानिये बीबा, (का०)

सुनना देखने जैसा नहीं होता। दोनों में अंतर है।

शेख क्या जाने साबुन का भाव ?

जिसका जिस काम से संबंध नहीं, वह उसका भेद-भाव क्या जाने।

शेख चंडाल, न छोड़े मक्खी, न छोड़े बाल

बहुत खाऊ के लिए तिरस्कारपूर्वक क०।

शेख ने कछुए को भी बघा दी है

कछुआ बहुत सीधा जानवर होता है। शेख ने उसे भी नहीं छोड़ा। धोखेबाज आदमी।

शेख ने कौवे को भी बघा दी

कौवा बहुत चतुर होता है। पर शेख उससे भी बढ़कर निकल गए।

(इसकी कथा है कि किसी शेख ने एक कौवे को पकड़ना चाहा। इसके लिए वह अपने मुंह में रोटी का एक टुकड़ा लेकर मृतवत जमीन पर पड़ा रहा। एक कौवे ने ज्यों ही उसके शरीर पर बैठकर उस टुकड़े को लेना चाहा त्यों ही उसने उसकी चोंच अपने मुंह से पकड़ ली। कौवे ने छुटकारा पाने का कोई उपाय न देख उसकी जात पूछी, यह सोचकर कि ज्यों ही यह मुंह खोलेगा, मैं उड़ जाऊंगा। पर शेख उससे भी अधिक चालाक निकला। उसने और भी मजबूती से उसकी चोंच अपने दांतों के बीच दबाकर कहा—'शेख')।

शेख सहो का बकरा है

दुष्ट के लिए क०।

(शेख सहो एक जिन'यानी भूत है, जिनके नाम से औरतें बहुत डरती हैं।)

शेखसादी खीराबी, आशिकों के बाबसाह, माझूकों के काबी, (मु०)

फ़ारसी के प्रसिद्ध कवि शेखसादी के संबंध में किसी

मनचले की उक्ति।

शेखी और तीन काने

(पासे के) तीन काने आपने फेंके और उस पर भी इतनी शेखी।

(चौसर के खेल में तीन काने बिल्कुल व्यर्थ माने जाते हैं। काना पासे पर की बिंदी या चिह्न को कहते हैं। एक बिंदी की एक सख्या गिनते हैं।)

शेखी का मुंह काला

शेखीबाज को नीचा देखना पड़ता है।

शेखीखोरे से कहा—“तेरा घर जलता है” कहा—“बला से, मेरी शेखी तो मेरे पास है”

(१) शेखी के भारे घर की आग भी नहीं बुझाना चाहते। अथवा

(२) हज़रत का घर जल गया है, फिर भी अकड़ ज्यों-की-त्यों।

शेखी सेठ की, धोती भाड़े की

किराये की धोती पर मेठ जी शेखी बघारते हैं। झूठी गान।

शेखों की शेखी, पठानों की ढर,

‘यहाँ न धोबेंगे, धोबेंगे घर’

शेख और पठान अपनी शेखी और घमड़ को घर जाकर ही धोते हैं। अर्थात् बाहर हमेशा बड़ी अकड़ दिखाते हैं।

शेर का एक ही भला

लड़का सपूत हो तो एक ही अच्छा।

शेर का लाजा बकरी

शेर की खुराक बकरी है। सबल का मोजन निबल।

शेर का जूठा गीवड़ लाय

(१) आलसी और अकर्मण्य ही दूसरों पर निर्भर रहते हैं।

(२) बड़ों से छोटों का बहुत काम चलता है।

शेर के बुरके में लीछड़े लाते हैं

जो घृणित उपायो से जीवन व्यतीत करते हैं, उन पर क०।

शेर बकरी एक घाट पानी पीते हैं

अच्छे शासन और प्रबंध के लिए क०।

शेरशाह की दाढ़ी बढ़ी या सलीमशाह की ?

मूर्खतापूर्ण बातों को लेकर जब कोई झगड़े और बहस करे, तब भर्त्सना करते हुए क०।

शेरों का मुंह किसने धोया ?

उन छोटे बच्चों से हँसी में कहते हैं जो साफ-सुथरे नहीं रहते।

शेरों के शेर ही होते हैं

यशस्वी पिता के लड़के भी यशस्वी होते हैं।

शैतान की आंत, (मु०)

बहुत लंबी चीज़ के लिए क०।

शैतान की खाला, (स्त्रि०)

दुष्ट और लडाकू औरत।

शैतान के कान काटे, (मु०)

ऐसा आदमी जो चालाकी (या दुष्टता) में शैतान से भी बढ़कर हो।

शैतान के कान बहरे, (मु०)

शैतान बहरा हो जाय, अर्थात् कोई एक बात ऐसे लोगो तक न पहुँच जाए, जो उसका अनुचित लाभ उठा ले।

शैतान जान न मारे, हैरान तो जरूर करे, (मु०)

दुष्ट आदमी प्राण न ले, तो परेशान तो जरूर करता है।

शैतान तूफान से जुड़ा निगहबान, (स्त्रि०)

ईश्वर हमें शैतान और उसकी शरारतों से बचाए। बहुत बड़े शरारती के लिए क०।

शैतान ने भी लड़कों से पनाह माँगी है, (मु०)

लड़कों से शैतान भी घबराता है।

(इस पर कथा है कि किसी शैतान को लड़कों के साथ खेलने में बड़ा आनंद मिलता था। एक दिन वह गदहे के रूप में उनके बीच खेलने आया। लड़कों ने उसे देखते ही उस पर सवारी गाठनी शुरू कर दी। चार लड़के तो आसानी से उसकी पीठ पर बैठ गए, पर जब पाचवें को कही जगह नहीं, मिली, तो वह उसकी दुम में बाँस बाँध कर बैठ गया। शैतान के लिए यह असह्य हो गया। वह झीरन वहाँ से रफूचक्कर हुआ और फिर कभी लड़कों के पास नहीं आया।)

शैतान सिरपर चढ़ रहा है, (मु०)

क्रोध के आवेश में होता।

शैतान से ब्यादा मशहूर

जिसे सभी लोग जानते हो, ऐसे के लिए व्यंग्य में क०।

शौक दाब इलाही है

(काव्य कला आदि जैसी अच्छी चीजों का शौक स्वाभाविक होता है।

दादइलाही=ईश्वर का दिया हुआ।

शौकीन बहुरिया, चटाई का लहंगा, (मु०, स्त्रि०)

बेतुका शौक।

बहुरिया बहू।

पा०-शौकीन बुडिया

शौकीन बीबी, कम्मल की चोली;

चोली में आग लगल, तहलल फिरी, (मु०, स्त्रि०)

शौकीन बीबी ने कबल की चोली पहिनी, चोली में आग लग गई, तो तलफती (हाय ! हाय ! करती) फिरी। किसी छैल छबीली औरत का मजाक।

संल बजाओ, सोबी साधू, जो सुल पावे काया

ढोगी साधुओं पर कटाक्ष।

काया—शरीर।

संल बाजे, सत्तर बला टाले, (ली० बि०)

घर में शख बजते रहने से विपत्तिया दूर होती है।

संग आमद-ओ सलत आमद, (फा०)

पत्थर की चोट जब लगती है, तब कडी लगती है।

(१) विपत्ति पर विपत्ति आती है।

(२) कठिन समय में धैर्य और तत्परता से काम लेना चाहिए।

संगत अच्छी बैठिये, लये नागर पान।

लोटी संगत बैठ के, फटे नाक और कान।

स्पष्ट।

नागर=पान की एक जाति, नागरी।

संगत का प्रभाव है

स्पष्ट। जब कोई बुरी संगत में पड़ जाता है, प्रायः तब क०।

संगत की कूट का अल्लाह बेली

भगवान आपस के झगड़ों से बचाए।

संगत से फल होत है, वही तिली वहि तेल।

जात-पांत सब छोड़ के, पाया नाम फुलेल।

संगत का फल मिलता है। तिलो का वही तेल (फूलों की महक में बसकर) फुलेल कहलाने लगता है।

संग सोई तो लाज क्या ? (स्त्रि०)

पास सोई तो फिर शरम किस बात की ?

संतन की बानी सुने, प्रेम सहित जो कीय।

गंगादिक सब तीर्थ फल, बिन अस्नाने होय।

जो सतों की वाणी को प्रेमपूर्वक सुनता है, उसे गंगा जैसी पवित्र नदियों में स्नान करने का फल मिलता है।

संतोख कडवा, पर फल मीठा

स्पष्ट।

संदल के छापे मुंह को लगे

तुम्हारी प्रतिष्ठा बढ़े। आशीर्वाद।

संदल के छापे चदन के तिलक।

संपत की जोर, विपत का यार, (हि०)

स्त्री धन की साथी है और सच्चा मित्र विपत्ति का साथी है।

संपत से भेंटा नहीं, दलदल से टूट-टां, (पू०)

धन का तो अभाव है और दरिद्रता से लड़ते हैं, अर्थात् ऐसा काम करते हैं जिससे हानि हो। मूर्ख मनुष्य।

सखी करीम पड़े एड़ियां रगड़ते हैं।

बखील मूसलों से मोतियों को फोड़ते हैं।

दाता और उदार तो दुख पाते हैं, कजूस मौज करते हैं।

बखील—कृपण।

सखी का लजाना कभी खाली नहीं होता

दाता के पास पैसे की कमी कमी नहीं रहती।

सखी का बड़ा पार और सूम की मूठी लंबार

दाता के सब काम बनते हैं, कंजूस कष्ट भोगता है।

सखी का बड़ा पार है

स्पष्ट। दे० ऊ०।

सखी का सर बुलंद, सूजी की गोर तंग, (मु०)

दाता का सर ऊँचा रहता है, कृपण की कन्न तंग रहती है। (वह बहा भी दुख पाता है) मिखारियो की टेर।

सखी की कमाई में सबका साझा

क्योंकि वह दूसरो को बाटकर खाता है।

सखी की नाव पहाड़ चढ़े

दाता के कठिन-से-कठिन काम सफल होते हैं।

सखी के माल पर पड़े, सूम की जान पर पड़े

दाता का तो केवल धन खर्च होता है, (दान करने में) पर कजूस के प्राणों पर आ बनती है, (चोर, डाकू उसे मार डालते हैं।)

सखी देवे और शरमावे, बादल बरसे और रमावेग

दाता दान देकर शरमाता है कि मैंने थोड़ा ही दिया, पर बादल पानी बरसाकर गर्मी पकड़ता है, घमंड करता है कि मैंने बहुत दिया।

सखी न सहेली, भली अकेली, (स्त्रि०)

ऐसी स्त्री जो अकेले रहना पसन्द करे।

सखी सखावत फलता है, अबू अबावत से जलता है

दानी दान से सुख पाता है, ईर्ष्यालु ईर्ष्या करके मरता है।

सखी सूम का लेखा बरस दिन मे बराबर हो जाता है

इसलिए कि कंजूस का धन चोर-डाकू डकट्टा ले जाते हैं।

सखी से भेंटा नहीं तो सूम से क्यों बिगाड़े ?

मित्रता तो हरेक से रखनी चाहिए।

सखी से सूम भला जो तुरत बे ज़ाब

दाता से तो कृपण अच्छा, जो तुरंत नहीं कर देता है। देने में जो बहुत टालमटोल करे, उससे क०।

सखी ही, हम हूँ राजकुमारि !

ताना मार कर क०। हम भी बड़े आदमी हैं।

सगरी उमर में पाप कमाई, जनम न कीना पुन ।

लेबनहारा आ गया, तो तन-भन हो गया सुन ।

स्पष्ट। सत बचन।

सगरी रैन बन-बन फिरी, भोर भये कुएं से डरी, (स्त्रि०)

दिखावटी लज्जा। दुश्चरित्रा के लिए क०।

सगरे गांव धुर अइली, कहीं न देखो लबदा।

पटना सहर अइसन देखलिन, काँख तरे लबदा।

सब नगर और गांव मैंने घूमे, पर कहीं लाम नहीं दिखाई दिया, पर पटना नगर ऐसा है जहाँ बगल में लाम मौजूद है। इससे जान पड़ता है पटना कभी व्यवसाय का बड़ा केन्द्र रहा होगा।)

लबदा = लब्धि, प्राप्ति।

सगरे घर में रँग के मुसरी सिर पटक के मर जा

(१) किसी को कोसना।

(२) विपत्ति में पड़े से भी कह सकते हैं।

मुसरी मूसल।

सगों बिन सगाई कंसी ? भलों बिन भलाई कंसी ?

सम्बन्ध तो सगे-संबंधियों से ही रहते हैं, और भलाई भलो से ही होती है।

सच और झूठ में चार अंगुल का फ़रक है

आख से देखी बात सच और कान से सुनी बात झूठ होती है, और आख तथा कान में चार अंगुल का अंतर होता है। उसी से सच और झूठ का अंतर चार अंगुल बताया गया है।

सच कहना आधी लड़ाई मोल लेना है

क्योंकि सच बात किसी को अच्छी नहीं लगती।

सच कहे सो मारा जाय

दे० ऊ०।

सच की संसी बुरी होती है

सच की पकड़ बुरी होती है; लोग सच से घबराते हैं।

संसी=लोहे का एक औज़ार जिससे कोई चीज़ पकड़ते हैं; सड़ासी, जंबूरा।

सच बराबर पुन नहीं, झूठ बराबर पाप

स्पष्ट।

सच बात बाधी लड़ाई होती है

दे०—सच कहना . . . ।

सच बात कड़वी लगती है

स्पष्ट ।

सच बोलना और लड़ाई बोल लेना बराबर है

दे०—सच कहना . . . ।

सच बोलना और सुखी रहना

स्पष्टवादी का कथन ।

सच बोल, पूरा तौल, (व्य०)

व्यापार का सूत्र ।

सच सबको कड़वा लगता है

स्पष्ट ।

सच है, हरामशाबे की रस्सी दराज है

दुष्ट का अंत मुश्किल से आता है ।

दराज = बड़ी ।

सच्चाई में खुदा की सूरत है, (मु०)

स्पष्ट । सत्य ही परमेश्वर है ।

सच्चा जाय, रोता आय; झूठा जाय, हुँसता आय

अदालतों के न्याय पर क०, जहां झूठों की ही जीत होती है ।

सच्चे की बहुरे, झूठे की न बहुरे

(१) सच्चे का समय आता है, झूठे का नहीं आता ।

(२) सच्चे की बात सच साबित होकर रहती है ।

सच्चे के आगे झूठा रो मरे

सच्चे के आगे झूठे की नहीं चल पाती ।

सच्चे राम को छोड़ के, पूजे देवी भूत ।

आप बिचारे मर गये, उनसे मांगे पूत ।

स्पष्ट ।

सच्चे लोग कसम नहीं खाते

झूठी बात को सच साबित करने को ही कसम खाई जाती है ।

सजन जले परदेस को, घर छोड़े ये जीन ।

जो मैं ऐसा जानती, चाबुक लेती छीन ।

स्त्री का क०, जिसका पति विदेश चला गया है ।

सजन तुम झूठ मत बोलो, खुदा की साँच प्यारा है ।

कहावत है बड़ों की झूँ, कभी साँचा न हारा है ।

(स्त्रि०)

स्पष्ट ।

सजन बिन ईद कैसी ? (स्त्रि०)

पति के बिना उत्सव कैसा ?

सजन सकारे जायेंगे, ओर नैन भरेगे रोय ।

विधना ऐसी रैन कर, कि भोर कभी ना होय ।

स्पष्ट ।

किसी स्त्री का पति विदेश जा रहा है। वह

कहती है 'हे भगवान् तू ऐसी (लबी) रात कर कि कभी सबेरा ही न हो; जिसमें मेरे पति जा न

सक ।

सज्जन चित कधू न धरे, दुर्जन जन के बोल ।

पाहन मारे आम कौ, तऊ फल देत अमोल ।

स्पष्ट ।

पाहन — पत्थर ।

सड़ी साहिबी और गच का सोना

झोपड़ी में रहकर महलों के ख्वाब देखना ।

गच चूने का फर्श ।

सत मत छाड़े हे पिया, सत छाड़े पत जाय ।

सत की बांधी लच्छमी, फेर मिलेगी आय । (स्त्रि०)

हे प्रियतम ! सत्य नहीं छोड़ना चाहिए । सत्य छोड़ने से सम्मान जाता है, सत्य के वश मे हुई लक्ष्मी फिर आकर मिलती है (चले जाने पर भी) ।

सतरा बहतरा

फालतू आदमी । ऐरे गैरे ।

सतबंती का लाज बड़, छिनाली के बत बड़, (स्त्रि०)

पतिव्रता लज्जाशील होती है, और दुश्चरित्रा बहुत बातूनी अर्थात् निर्लज्ज ।

सत हारा, गया मारा

जो सत्य छोड़ देता है, वह मारा जाता है ।

सती कुच, भुजंगमणि, केसरि केस, गजदंत ।

सूर कटारी, बिप्र धन, हाथ लगे जब अंत ।

पतिव्रता स्त्री के स्तन (सतीत्व), सर्प की मणि,

सिंह के बाल, हाथी के दांत, शूरवीर की तलवार ।

और ब्राह्मण का धन, ये उनके मरने पर ही हाथ लगते हैं।

सत्त मान के बकरा लाये, कान पकड़ सिर काटा।
पूजा भी सो मालिन ले गई, मूरत को घर चटा।
(कबीर)

मूर्तिपूजा पर व्यग्य।

सत्तर कीने सात के, और सोलह के किए सौ।

व्याज बुरा रे बालके, यासूं राखौ भौ।

सूदखोर और कर्ज पर क०।

सत्तर चूहे खाके बिल्ली हज्ज को चली

बुरे कर्म करते हुए भी धर्मात्मा बनने का ढोंग करना।
(बिल्ली की कथा बहुत पुरानी है। वह जातक और महाभारत में मिलती है। एक बिल्ली चूहों से यह झूठी बात कह कर कि अब तो मैंने सन्यास ले लिया है और मांस खाना भी छोड़ दिया है, एक-एक करके उन सबको खा जाती है।)

सत्तू खाके शुक क्या? (मु०)

सत्तू खाकर क्या धन्यवाद देना?

तुच्छ वस्तु पाकर प्रशंसा क्या?

सत्तू बांध कर पीछे पड़ना

दृढ़ता के साथ उद्देश्य को पूरा करने में लगे रहना।

सत्तू मनभत्तू, जब धुलवा जब खड़वा, जब जड़वा;

धान बिचारे भल्ले, कूटे लाये चल्ले; (पू०)

दो और दो पांच बताना, या काले को मफेद कहना।

सत्तू को धोलने और खाने में थोड़ा समय लगता है, जब कि धान को कटना और चावल पकाना एक श्रमसाध्य कार्य है।

दे० पूरी कथा के लिए धान बिचारे..।

सत्य रहेगा, सब मरेगा

सत्य ही जीवित रहता है।

सबका बिये रह बला, (लो० बि०)

दान-मुष्ण करने से विपत्तियां दूर होती हैं।

सदा ईद नहीं जो हलुवा लाये, (मु०)

आनंद के दिन सदा नहीं रहते।

सदा किसी की नहीं रही

हमेशा किसी के अच्छे दिन नहीं रहे।

४४

सदा की पवनी, उरवों बोध, (स्त्रि०)

अपने किसी बुरे ऐब के लिए दूसरे को जिम्मेवार ठहराना।

पदनी=पादने वाली। उर्द पेट में वायु पैदा करते हैं।

सदा के उजड़े, नाम बस्तीराम

शेखीबाज।

सदा के बानी, भूसल के नौ टके।

व्यंग्य में कृपण के लिए क० कि वह एक टके की चीज के नौ टके देता है।

सदा के बुखिया, नाम चंगे ख।

हैसियत के प्रतिकूल नाम।

सदा बिन एक से नहीं रहते

दुख और सुख आदमी को लगे ही रहते हैं।

सदा दिवाली संत के, जो घर गेहूं होय

घर में खूब खाने-पीने को हो तो नित्य त्योहार है।

सदा दौर दौरा यह रहता नहीं, गया बस फिर हाथ आता नहीं

स्पष्ट।

दौरदौरा=प्रभाव, प्रताप, दबदबा।

सदा न काहू की रही, पीतम के गल बांह।

उलते ढलते ढल गई, तरवर की-सी छांह!!

स्पष्ट।

सदा न फूले केतकी, सदा न साबन होय।

सदा न जीबन बिर रहे, सदा न जीबे कोय।

सदा दिन एक में नहीं रहने।

(सावन आनंद, उत्सव को ऋतु मानी जाती है।)

सदा नाम साई का

ईश्वर का नाम ही सदा रहता है।

सदा नाब कागज की बहरी नहीं

(१) कच्चा काम स्थायी नहीं होता।

(२) घोखा हमेशा नहीं दिया जा सकता।

सदा फूली फूली चुनी है

हमेशा फूली कलियां ही चुनी हैं; अर्थात् मुख्तार।

कली कमी उसके हाथ नहीं आई।

भाग्यवान् के लिए क०।

सब भवानी दाहने, सम्मुख रहें गनेश।

पाँच देव रक्षा करें, ब्रह्मा, विष्णु, महेश।

आशीर्वाद।

सब मिर्चा घोंड़े ही तो रखते थे

किसी को व्यंग्य में क०।

सब रहे नाम अल्लाह का

फकीरों की टेर।

सब सुहागन

(१) व्यंग्य में वेदया से क०।

(२) एक प्रकार के फकीर जो सधवाओं की तरह वस्त्रामूषण पहनते हैं।

सपूती रोवे टूकों को, निपूती रोवे पूतों को, (स्त्रि०)

जिसके बाल-बच्चे हैं उसके घन नहीं, जिसके घन हैं उसके बाल-बच्चे नहीं।

सपूतों के कपूत और कपूतों के सपूत होते आए हैं
अच्छों के बुरे और बुरों के अच्छे होते ही हैं।

सफ़र और सफ़र बराबर

यात्रा और नरक दोनों बराबर हैं, अर्थात् यात्रा में बहुत कष्ट होता है।

सफ़र और सफ़र में एक नुक्ते का फ़र्क है

सफ़र (यात्रा) और सफ़र (नरक) में बहुत थोड़ा अंतर है।

(फ़ारसी के फे अक्षर में—जिससे सफ़र लिखा जाता है एक नुक्ता होता है, दो नुक्ता रखने से वही काफ़ बन जाता है, जिससे सफ़र लिखते हैं।)

सफ़र कर्ब : बिसयार मीयब बरोग, (फ़ा०)

(दूर देशों के) यात्री तरह-तरह की गप्प-हांकते हैं।

सफ़र, बसील-अये-जफ़र

यात्रा से ही प्राप्ति होती है; (ज्ञान या धन की)।

सब उस्तरे बांधो, कोई तलवार न बांधो।

कर दो ग्रह मुनादी, कोई दस्तार न बांधो।

(१) कायरो पर व्यंग्य।

(२) अंग्रेजों के जमाने के आर्म्स ऐक्ट पर भी ताना है।

दस्तार=पगड़ी।

सब एक ही धेली के बट्टे हैं

जहाँ सबके स्वार्थ एक से हों, अथवा सब एक-सी ही बात कहते हों, वहाँ क०।

सब एक ही माथे

(१) सब काम एक के ही ज़िम्मे। अथवा

(२) एक के माथे ही तिलक।

सबक और तबक दोनों मौजूब हैं, (मु०)

पाठ और भोजन दोनों।

(१) पुराने जमाने में मक़तब में जो लड़के पढ़ने जाते थे, उनसे मौलवी साहब घर का सब काम भी करवाते थे। उसी से अभिप्राय है कि लड़कों को पढ़ाओ और उनसे भोजन भी बनवाओ।

(२) विद्यार्थियों को मिलनेवाली आर्थिक सहायता से भी मतलब हो सकता है।

सब काम थक्का, तो बुरा काम तक्का

जब कोई मनुष्य पेट के लिए ओछा काम करने लगता है, तब क०।

सब कामों में पूरी, कोई न कहे अचूरी, (स्त्रि०)

जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे व्यंग्य में क०।

सब की मैया सांझ

संध्या सबकी माता है। वह सबको अपनी गोद में बिश्राम देती है।

सब कुछ गई, मिर्चा, तेरी बुलबुल न गई, (स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने बूढ़े पति से कह रही है।

सबकुछ गया, मिर्चा की टखटख न गई, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

टखटख=बहुत बात करना। ऐबनिकालना। खीझना।

सब के बाँव अंडे-बच्चे, हमारे बाँव कुड़क

सबको तो जहाँ कोई वस्तु मिल रही हो, पर स्वयं को न मिले, तब क०।

कुड़क=ऐसी मुर्गी जिसने अंडा देना बंद कर दिया हो।

कुड़क हो जाना=अंडा देना बंद कर देना।

सब के दाता राम

सगवान सब को देते हैं।

सब केहू बोले तो नीक लागला, कपूर बहू बोले टिटुक बड़ेला, (स्त्रि०)

सास अपनी बहू के बारे में कह रही है जिससे वह बहुत अप्रसन्न रहती है—कोई और बोलता है तो मुझे अच्छा लगता है, पर जब कपूर बहू बोलती है तो मेरा बदन जल उठता है। बहू का पक्ष लेकर सास से भी कोई उक्त बात कह सकता है कि कोई और बोलता है, तो तुम कुछ नहीं कहती पर कपूर बहू के बोलने से तिनक उठती हो।

सब कोई झूमर पैंरे, लंगड़ी कहे 'हमहू', (स्त्रि०)

सब झूमर पहिनते हैं, तो लंगड़ी भी पहिनना चाहती है।

किसी वस्तु के उपयोग करने के योग्य न होने पर भी उसके पाने की इच्छा करना।

झूमर—पैरों में पहिनने का एक गहना।

सब कोई मिलियो, लंगोटिया न मिलियो

क्योंकि वह बचपन की सब बातें जानता है।

लंगोटिया=छुटपन का साथी।

सब को ठेल, मैं अकेल

स्वार्थी मनुष्य, जो सब चीज अपने लिए ही चाहे।

सब गहनों में चन्दनहार

(१) चंद्रहार सब गहनो मे अच्छा होता है।

(२) सब मे अच्छा मनुष्य।

सब गुड़ मट्टी हुआ

बना-बनाया काम बिगड़ गया।

सब गुन की आगर धीया, नाक बिना बेहाल, (पू०, स्त्री०)

एक दुर्गुण होने से सब गुण नष्ट हो जाते हैं।

धीया=धी, लड़की।

सब गुन की आगर, फूटल गागर, (स्त्रि०)

गगरी में और तो सब गुण हैं, पर वह फूटी है।

दे० ऊ०।

सब गुन पूरी, कीन कहे अचूरी, (स्त्रि०)

बेशऊर स्त्री को व्यंग्य में क०।

सब गुन अरी, बैतरा सोंठ

यंग्य में भ्रष्ट स्त्री या धूर्त के लिए क०।

(बैतरा सोंठ बहुत गुणकारी मानी जाती है, इसमें रेशा नहीं होता।)

सब बटा बेते हैं मुफलिस के गरज माल का मोल

शरीर आदमी जब गरज पड़ने पर अपनी कोई चीज बेचता है, तो सब उसके कम दाम लगाते हैं। अर्थात् शरीरों की सब उपेक्षा करते हैं।

सब घर मटियाले बूले

(१) सब घरों का एक-सा ही हाल है।

(२) सब घरों में कोई-न-कोई बुराई मौजूद है।

सब जग रुठा, रुठन दे, एक वह न रुठा चाहिए

ईश्वर के प्रति किसी ऐसे मनुष्य का कहना है जिसका समय खराब आ गया है, और जिससे सभी ने मुंह मोड़ लिया है।

सब जीते-जी के झगड़े हैं, यह तेरा, यह मेरा है। जब चल बसे इस दुनिया से, ना तेरा है ना मेरा है।

(नज़ीर)

स्पष्ट।

सबजी मत देव गंवारन को,

हंडिया भर भात बिगारन को, (पू०)

गंवारी को भंग मत दो, व्यर्थ भोजन का सत्यानाश मारेंगे।

जो मनुष्य जिस वस्तु की कद्र नहीं जानता, वह उसे नहीं देनी चाहिए।

(भंग खाने से भूख खूब लगती है, पर हजम नहीं होता।)

सबजी में सुरखी, खबर लाये धुर की

भंग का नशा जब चढ़ता है तो वह दूर-दूर की खबर लाता है। भंगेड़ियों का कहना।

सब तोड़ें, मेरा एक रब न तोड़ें, (स्त्रि०)

दे०—सब जग रुठा...।

रब=ईश्वर।

सब दिन चंगे, तिहवार के दिन भंगे, (स्त्रि०)

खुशी के दिन खुशी न मनाना। स्त्रियां प्रायः बच्चों से कहा करती हैं।

सब बान बाईस पसेरी

(१) जहां सबको एक डंडे से हांका जाय, वहां क०।

(२) बहुत सस्ती चीज के लिए भी क० ।

सब पीर छूटे, पकड़ी गई बीबी नूर, (मु०)

व्यंग्य में कहा गया है। मतलब है कि जो असली बदमाश थे, वे तो बच गए; पर एक गरीब पकड़ा गया। सब पेड़ों में बड़ा जो बड़, आकाश बाकी चोटी पाताल, बाकी जड़, हरे हरे पत्ते, लाल लाल फर, अकबर बादशाह गीदी छर

कविता का भजाक उड़ाया गया है।

(कथा इस प्रकार है—यह जानकर कि अकबर बादशाह कविता के बड़े प्रेमी हैं और कवियों का विशेष सम्मान करते हैं चार देहातियों ने कोई कविता बनाकर उन्हें प्रसन्न करने का इरादा किया। तीन ने तो उपर्युक्त तुकबंदी के तीन चरण बना लिए, पर चौथे से कुछ न बन सका। इतने में एक भांड बहां से जा निकला। उसने उन चारों को कविता बनाने में व्यस्त देखकर चौथे चरण की पूर्ति कर दी। चारों देहाती खबर भेजकर दरबार में पहुंचे और बादशाह के हुक्म से अपनी-अपनी रचना सुनाने लगे। तीन तो बारी-बारी से अपने पद सुना गये, पर चौथे ने जब अपना पद सुनाया, तो सब दरबारी सन्नाटे में आ गए और बादशाह भी बहुत नाराज हुए। उस देहाती की समझ में जब यह आया कि उससे कोई बड़ी मूल हुई है, तो उसने उस व्यक्ति को बता दिया जो वही बैठा हुआ था और जिसने वह चौथा चरण बनाया था। यह देखकर कि वह तो दरबार का ही मशहूर भांड है, बादशाह ने हँसकर मामले को टाल दिया।)

सब बातों में है यारो, यही सलून कुवस्त।

अल्लाह आबरु से रखे और तन्दुरुस्त।

सब बातों में बस यही बात ठीक है कि ईश्वर इज्जत से रखे और तन्दुरुस्त रखे।

सब मद मर्दी हैं, बिद्या मद उन्माद

सब नशों में बिद्या का नशा अधिक है, वह मनुष्य को पागल बना देती है।

सब शकल लंगूर की, एक कुम की कसर है

सिलबिल्ले लड़के से क० ।

सब सबके, मैं अलग, (स्त्रि०)

अपने को छोड़कर (तुम पर) सब न्यीछावार।

बिलावटी प्रेम।

सब संसै मिट जायगा, जब होगा राम सहाय।

रानी उस भगवान से लीजे ध्यान लगाय।

स्पष्ट।

राजा नल का दमयंती के प्रति कथन।

संस=संशय।

सब से बड़ी भूल, जो पावे सो चूल

भूल में जो मिलता है, वही खा लिया जाता है।

सब से बेहतर है, मियां, साहब सलामत दूर की

किसी से बहुत घनिष्ठता बढ़ानी ठीक नहीं।

सब से भला किसान, खेती करे और घर रहे

जीविका के लिए जो बाहर जाते हैं, उन पर क० ।

सब से भली चुप

स्पष्ट।

(स०—मोनम् सर्वार्थं साधकम्।)

सब से भले मूसलचंद, करें न खेती, भरें न दंड

किसानों को जो सरकारी लगान देना पड़ता है,

उस पर कहा गया है कि मूर्ख अच्छा जो खेती नहीं

करता, और किसी परेशानी में नहीं पड़ता।

सब से मीठी भूल

भूल में सब चीज अच्छी लगती है।

सब से रलमिल चालिये, जब लग पार बसाय।

मिष्ट बचन मुख बोलिये (जो) नेकी ही रह जाय।

स्पष्ट।

रलमिल—हिलमिलकर।

सब से हिलिये, सब से मिलिये, सब से कीजे चाव।

हां जी, हां जी सब से कहिये, बसिये अपने गांव।

सबको प्रसन्न रखकर चलना चाहिए।

सब हो कूकर जो काशी जायें, तो पातर चाटन कौन आयें? (स्त्रि०)

सब कुत्ते अगर (तीर्थ यात्रा के लिए) काशी जाएं, तो पतल चाटने कौन आए?

मूर्ख यदि समझदारी का काम करने लगे, तो फिर समझ-दारों को कौन पूछे।

सब ही जात चमार की, बिना चाम नहि कोय।

बिना चाम वह आप है, जिसकी लखे न कोय।

स्पष्ट।

सब ही बात खोटी, सिरे बाल रोटी

(१) दाल रोटी सबसे अच्छी होती है। अथवा

(२) दुनिया में दाल रोटी ही मुख्य है।

सबरे का टहलना, बिन भर की खुशी

सुबह धूमने से दिन भर चित्त प्रसन्न रहता है।

सबरे का भूला सांझ को भी आवे, तो भूला नहीं कहलाता

अपनी मूल को जब कोई स्वयं ही जल्दी सुधार ले, तब क०।

सब का अजर खुदा देगा, (मु०)

संतोष का फल ईश्वर देता है।

सब कर मन में, तो सुख लहे मन में

संतोष से सुख मिलता है।

सब की डाल में मेवा लगता है

संतोष का फल अच्छा होता है।

सब की दाद खुदा के हाथ है

संतोषी की ईश्वर सहायता करता है।

सब की दाद खुदा देगा

दे० ऊ०।

सब तल्ल अस्त, व लेकिन बरे शीरीं बारद, (क्रा०)

संतोष कड़वा है, पर उसका फल मीठा होता है।

सभा की चूकी डोमनी और डाल का चूका बंदर

बराबर

डोमनी अगर किसी के यहां मौके पर गाने-बजाने न जा पाए, तो हानि उठाती है; इसी तरह डाल का चूका बंदर भी हानि उठाता है।

सभा बिगारें तीन जनें, चुगल, चूतिया, चोर

जिस सभा में चुगल, चूतिया (फालतू आदमी) और चोर ये तीन मौजूद हों, उस सभा का सब आनंद जाता रहता है।

सभी पदारथ पान है, एक ही औगुन आह।

जाके कर पै भरत हैं, विदा करत हैं ताह।

पान बहुत अच्छी चीज है, पर उसमें एक ही अबगुण

है कि जिसे देते हैं, उसे विदा करने के लिए ही देते हैं।

(राज-दरबारों में यह नियम था कि जब कोई राजा से मिलने जाता था, तो विदा करते समय राजा उसे अपने हाथ से पान देते थे। उसका अर्थ यह होता था कि 'भेट समाप्त हो गई, अब आप जाइए।' उक्त दोहे में उसी पर कटाक्ष है।)

सभी मिसरी की हैं डलियां

(वे) सभी भले मानुस हैं।

सभी सहायक सबल के, कोऊ न निबल सहाय।

पवन जगावत आग की, दीपक देत बुझाय।

(बन्व)

बलवान के सब सहायक होते हैं, निबल का कोई नहीं। हवा आग को प्रज्वलित करती है, और दीपक को बुझा देती है।

समझ का घर दूर है

समझदारी एक मुश्किल चीज है।

समझनेवाले की मीत है

(१) समझदार पर ही सब काम की जिम्मेवारी आकर पड़ती है, इसलिए कोई काम अगर बिगड़ जाए, तो उसकी बुराई भी उसी को भुगतनी पड़ती है।

(२) समझदार चुप नहीं रह पाता, और अगर वह अपनी कोई स्पष्ट राय जाहिर कर देता है, तो उसकी मुसीबत आ जाती है।

(इसकी कथा है कि एक बार अकबर बादशाह के दरबार में किसी अच्छे गवैये का गाना हो रहा था। उसे सुनकर सब अपना मिर हिला रहे थे। बादशाह ने अचमे में आकर बीरबल से पूछा क्यों 'ये सब लोग गाना समझते हैं?' बीरबल ने उत्तर दिया 'इसका पता मैं अभी लगाए देता हूं।' और उन्होंने दरबारियों को संबोधन करके कहा कि 'आप लोगों का जहांपनाह के सामने इस तरह सिर हिलाना अच्छा नहीं मालूम देता। अब अगर कोई ऐसी गुस्ताखी करेगा, तो उसका सिर कलम कर दिया जाएगा।' इस पर सब संमेलकर बैठ गए, और गाना चलता

रहा। थोड़ी देर में एक बूढ़े दरबारी के मुँह से निकल पड़ा—‘हे भगवान समझदार की मौत है।’ बीरबल ने पूछा—‘क्यों भाई, क्या बात है?’ तब उस दरबारी ने जवाब दिया—‘क्या बताऊँ, गाना सुनकर मैं सिर हिलाए बिना नहीं रह सकता और आपने उसके लिए मना कर दिया है।’ तब बीरबल ने बादशाह से कहा कि ‘जहांपहान’ यही एक साहब हैं जो गाना समझते हैं। बाकी तो सब यों ही सिर हिला रहे हैं।’

समझा और पत्थर हुआ

समझदार अपने विचारों को आसानी से नहीं बदलता।

समझाये समझे नहीं, मन नहीं धरता धीर।

प्रालम्ब पहले बनी, पीछे बना शरीर।

स्पष्ट।

प्रालम्ब=प्रारम्भ, भाग्य।

समझे सो गधा, अनाड़ी की जाने बला

समझदार की मुसीबत है।

समझो न बूझो, खंटा ले के जूझो

बिना समझे हठ करना। दुराग्रही।

समय चूक पुन का पछताने

अवसर निकल जाने पर पछताना व्यर्थ है।

समय न बारंबार, (हि०)

अच्छा अवसर बार-बार नहीं आता।

समय समय की बात है

कभी सबल को भी दुर्बल के आगे दबना पड़ता है।

समय समय की बात, बाज पर शूटे वगुला दे० ऊ०।

समय समय के दाता राम, (हि०)

समय पर भगवान सहायक होते हैं।

समय समय सुन्दर सभी, रूप कुरूप न कीय

अपने-अपने समय पर सभी अच्छे लगते हैं, स्वयं कोई न रूपवान होता है, न कुरूप।

समा करे (नर क्या करे) समय समय की बात।

किसी समय के दिन बड़े, किसी समय की रात।

अनुष्य कुछ नहीं करता। परिस्थितियाँ ही सब

करवाती हैं। समा=समय।

समुन्दर क्या जाने दोखल का अबाब, (मु०)

समुद्र नरक के कष्टों को क्या जाने?

(क्योंकि नरक में तो हमेशा आग भमकती रहती है और समुद्र पानी का ढेर है। पानी क्या समझे कि आग क्या चीज है?)

समुन्दर सोख को बरसा क्या?

जो समुद्र को सोख सकता है, उसके लिए नदी कोई बड़ी चीज नहीं।

(अगस्त्य ऋषि ने समुद्र सोख लिया था। उसी ओर संकेत है)

सम्मन ऐसी प्रीत कर जैसी करे कपास।

जीते तो हुरमत रखे, मुए चलेगी साथ।

प्रेम तो कपास की तरह करना चाहिए, जो जीते-जी शरीर को ढक कर इज्जत रखती है और मरने पर कफ़न बनकर साथ जाती है।

सम्मान ऐसी प्रीत कर, जैसे शक्कर घीउ।

जात पात पूछे नहीं, जिससे मिल जाय जीउ।

प्रेम तो शक्कर और घी की तरह करना चाहिए, (सब उनकी दृष्टि में बराबर हैं।) जिससे प्रेम हो जाए, उसकी जात-पात नहीं पूछनी चाहिए।

सम्मान ऐसी प्रीत कर, ज्यों हिन्दू की जीय।

जीते-जी तो संग रहे, मरे पं सत्ती होय।

स्पष्ट।

सम्मन चड़ी कांच की, कौड़ी कौड़ी देख।

जब गल लागी पीऊ के, लाख टके की एक। (स्त्रि०)

कांच की चूड़ी एक बहुत सस्ती चीज है, पर वही जब सघवा के हाथ में पहिनी जाकर (उसके) प्रियतम के गले से लगती है, तो उसका मूल्य लाखों रुपए हो जाता है।

सम्मन बोगा प्रेम का, मत तोड़ी चटकाय।

टूटे पर जो जोड़ हो, बीच गाँठ पड़ जाय।

स्पष्ट।

सम्मन ब्रह्म दिन कीन से, जो सुख से लाए पीत।

अब सुख के न्यारे भये, कीन गाँव की रीत।

स्पष्ट।

सम्भन वह फल कीन से, जो पक्के पै कड़वास ।
 कच्चे लगे सुहावने, गद्दर करें मिठास ।
 मनुष्य की तीन अवस्थाओं पर० ।
 पक्के पै=वृद्ध होने पर । कच्चे=बचपन में
 गद्दर=युवावस्था में ।
 सम्भन सांझ अंधेर मां, भूल बाट मत चाल ।
 जान गंवावे एक दिन, संग गंवावे माल ।
 संध्या के बाद अंधरे में यात्रा नहीं करनी चाहिए ।
 जान-माल का खतरा रहता है ।
 सम्भन सांसा मत करो, सिर पर है साईं ।
 जो कुछ लिखा लिलाट में, भेजेंगे याहिं ।
 स्पष्ट ।
 सासा सशय ।
 सयाना कौवा खे खाय
 अपने को बहुत होशियार समझनेवाला मनुष्य
 जब कोई स्पष्ट भूल कर बैठे, तब क० ।
 खे मल, विष्ठा ।
 सयाने का गू तीन जगह
 जो बहुत होशियार बनता है, वही हमेशा धोखा
 खाता है ।
 (दो मित्र एक साथ कहीं जा रहे थे । रास्ते में कहीं
 उनके पैरो में विष्ठा लग गई । एक ने तो तुरंत अपना
 पैर धो डाला । पर दूसरे ने सोचा कि यह विष्ठा है या
 नहीं, इसका क्या सबूत ? इसलिए उसे हाथ लगाकर
 देखा । जब इस पर भी उसे निश्चय न हुआ तब, उसने
 हाथ को सूँघा ; जिससे विष्ठा उसकी नाक में, लग
 गई । इस प्रकार वह तीन जगह गदा हुआ ।)
 सयाने तो हैं बहुत से, सब से सयाना छोह ।
 हीना देख हो चोयुना, ठांडे पर कन होख ।
 क्रोध सबसे समझदार है, वह ताकतवर पर तो कम,
 और कमजोर पर अधिक बल दिखलाता है ।
 सरकार से मिला तेल, पल्ले ही में मेल
 सरकार से छोटी-से-छोटी वस्तु भी मिले, तो उसे
 प्रसन्नतापूर्वक लेना चाहिए ।
 सरकारी का बंडा अटका है
 जो अपनी बीबी हुई प्रतिष्ठा के अविमान में रहकर

कोई छोटा पद स्वीकार नहीं करना चाहता, उसे क० ।
 सरही का मारा पनपता है, अन्न का मारा नहीं पनपता
 सरदी से आदमी बच सकता है, पर मूख से मर
 जाता है ।
 सरधा डाल जो पहने लावे, बाके टोटा कभी न आवे
 जो अपनी हैसियत के अनुसार चलता है, उसे कभी
 किसी बात की कमी नहीं रहती ।
 सरधा=श्रद्धा, सामर्थ्य ।
 सरधा लागल, कइलें भतार, ओहू निकसल जात
 के चमार, (स्त्रि०)
 बड़े चाव से तो खसम किया और वह भी निकला
 जात का चमार ! (अभिलाषा का पूरा न होना ।)
 सरफियां रा मग्ग बायद चूं सगां ; नहबियां रा मग्ग
 बायद चूं शहां, (फा०)
 विभक्ति या प्रत्यय के प्रयोग के लिए बहुत समझदारी
 की आवश्यकता नहीं पड़ती । पर पदयोजना के
 लिए विशेष योग्यता चाहिए । (अरबी भाषा के
 संबंध में कहते हैं ।)
 सरसों फूले फाग में, और सांझी फूले सांझ ।
 नाह कभी फूले फले, जो तिरिया हो बांझ ।
 फागुन के महीने में सरसों और सूर्यास्त के समय
 सांझ फूलती है, पर बांझ स्त्री कभी नहीं फलती-
 फूलती अर्थात् कभी पुत्रवती नहीं होती ।
 (संध्या समय आकाश में जो लाली फैलती है
 उसे सांझ फूलना कहते हैं ।)
 सराय का कुत्ता हर मुसाफिर का भार
 मुफ्तखोर ।
 सराहल बहुरिया डीम घर जाय, (स्त्रि०)
 सराही बहू मंगी के साथ निकल जाती है ।
 जो व्यक्ति हमारी दृष्टि में बहुत योग्य होता है,
 उससे ही कभी-कभी हमें बहुत निराशा भी होती
 है ।
 सरेसे का टट्टू बना फिरता है
 इन्द्र का बोझ बना फिरता है ।
 निरुम्मे, आदमी से व्यंग्य में, क० ।
 सरेस—सुरेश, इन्द्र ।

सलाम न भुद, बला भुद, (फा०)

निमंत्रण क्या, एक मुसीबत थी।

सलामत रहे बहू, जिसका बड़ा भरोसा है, (स्त्रि०)

किसी का लडका मर जाने पर उसे दिलासा देते हुए क०।

सलाम बिसर मियां जी क्यों वसाये ?

(१) सलाम न करके मिया जी तुमने (उसे)

नाराज क्यों कर दिया ? अथवा

(२) मिया जी तुम इतने नाराज क्यों हो गए जो (हमसे) सलाम नहीं किया ?

भाव यह है कि अपने अशिष्ट व्यवहार से किसी को अप्रसन्न करना ठीक नहीं।

सलामते में मेख लड़कर में शेख न रखे

बोरे में कील-कांटा न रखे और फौज में शेख को भर्ती न करे।

(मुसलमानों के चार फिरके हैं सैय्यद, मुगल, पठान और शेख। इनमें शेख लड़ने में बोदे माने जाते थे।)

सलेमो बिन ईद कैसे ? (स्त्रि०)

सलेमों के बिना भला ईद कैसे हो सकती है ? उनके बिना तो मजलिस सूनी ही रहेगी।

(सलेमो किसी छैल-छबीली औरत का कात्पनिक नाम है।)

सबाब न अजाब, कमर टूटी मुफ्त में

निष्फल परिश्रम।

सबाब पुण्य।

अजाब=पाप।

सवाल दीगर, जबाब दीगर

पूछा जाय कुछ, जबाब मिले कुछ।

ससुरार सुख की सार, जी रहे दिना दो-चार

ससुराल बहुत अच्छी चीज है, पर वहा अधिक न रहे।

(इस पर कथा है कि एक कायस्थ अपनी ससुराल गए। वहा अपना विशेष आदर सत्कार देखकर उन्होंने पहला वाक्य कहा। जब उनके साले ने देखा कि ये तो यहां जमकर रहना चाहते हैं, तो उसने दूसरा

वाक्य उसमें जोड़ दिया। पूरी कहावत इस प्रकार है: ससुरार सुख की सार, जो रहे दिना दो चार। रहे मास पखवारा, हाथ में खुरपा बगल में खारा।)

सस्ता ऊंट, मंहगा पट्टा

उल्टी बात। ऊंट मंहगा और पट्टा सस्ता मिलना चाहिए।

सस्ता गेहूं, घर-घर पूजा, (पू०)

अच्छी और मस्ती चीज का लोग खूब उभोग करते हैं।

सस्ता रोबे बार-बार, मंहगा रोबे एक बार

सस्ती वस्तु खराब होने के कारण रोज-रोज बिग-डती है, पर मंहगी चीज का एक बार दाम अधिक जरूर लग जाता है, पर वह टिकाऊ होनी है।

सस्ता हँसावे, मंहगा दलावे, (कृ०)

सस्ता अन्न होने पर लोग प्रसन्न रहते हैं, मंहगा होने पर कष्ट पाते हैं।

सस्ती मेड़ की टांग उठा कर देखते हैं

सस्ती चीज को बार-बार देखते हैं, इसलिए कि उसके अच्छे होने में सदेह रहता है।

सस्ते की देखभाल कर लेना चाहिए

कि कहीं खराब न हो।

सहता सहे, न सहता छाती बहे

(१) सहने योग्य बात ही सहनी जाती है, जो असह्य है, उससे छाती जलती है।

(२) जो सहनशील है, वह सब सह लेता है; असहनशील से बड़ा कष्ट पड़ता है।

सहरी खाये सो रोजा रखे, (मु०)

रोजे के दिनों में मुसलमान सूर्योदय के पहले ही कुछ खाना खा लेते हैं। फिर दिन भर कुछ नहीं खाते। सुबह का वह भोजन ही सहरी कहलाता है ?

(कथा है कि एक मिया साहब के पास एक कुत्ता था। एक दिन उस कुत्ते ने उनकी सहरी खा डाली। इस पर मियां साहब ने नाराज होकर उसे एक खंभे से बांध दिया और कहा कि बस अब आज मेरे बदले यह कुत्ता ही रोजा रखेगा, क्योंकि

इसने ही सहरी खाई है। इस प्रकार मियां साहब ने उस कुत्ते की ओट लेकर स्वयं अपने को रोखा रखने की मुसीबत से बचा लिया और दोपहर में मजे से खाना खाया।)

सहरी भी न खाऊं तो काफिर न हो जाऊं, (मु०)

सहरी के लिए दे० ऊ०।

(इसकी भी कथा है कि एक समय बहुत से मुसलमान इकट्ठे होकर सहरी खा रहे थे। उनमें एक मुसलमान ऐसा भी था, जो रोखा नहीं रखे हुए था। उसे अपनी पंक्ति में देखकर सबके सब कह उठे कि तुम क्यों सहरी खा रहे हो? तुम क्या रोखा रख रहे हो? इस पर उसने जवाब दिया—मैं तो नमाज भी नहीं पढ़ता, न रोखा ही रखता हूँ, अब अगर सहरी भी न खाऊं तो क्या काफिर हो जाऊँ? मतलब की बात तुरत दूढ़ लेना।)

सहस्तर गोपी एक कन्हैया

एक वस्तु के अनेक चाहक।

सहस्तर डुबकी मैं लई, मोती लगा न हाथ।

सागर का क्या दोष है, हीन हमारे भाग।

भाग्यहीन पुरुष।

सही गए, सलामत आए, (स्त्रि०)

जो किसी काम से कही जाकर असफल लौटे, उससे व्यंग्य में क०।

साईं अंखियां फेरियां, बैरी मुलक जहान।

टुकड़क झांकी मिहरी बी, लक्खीं करे सलाम। (पं०)

ईश्वर जिससे विमुख होता है, ससार उसका बैरी हो जाता है, और जिस पर उसकी कृपा होती है, सब उसे सिर झुकाते हैं।

साईं अपने बिस्त की, भूल न कहिये कोय।

तब लग मन में राखिये, जब लग कारज होय।

जब तक काम न हो जाए, तब तक अपना मनो-विचार किसी पर प्रकट नहीं करना चाहिए।

साईं इस संसार में, भात भात के लोग।

तब से मिल के बठिये, नवी-नाव संजोग।

जैसे नदी पार होते समय एक नाव में सभी तरह के लोग इकट्ठे हो जाते हैं, वैसे ही इस संसार में

भी सभी प्रकार के लोगो से काम पड़ता है, इस कारण सबसे मिलकर रहना चाहिए।

साईं का घर दूर है, जैसे लंब खजूर।

बड़े तो चाखे प्रेम रस, गिरे तो चकना-दूर।

ईश्वर का घर बहुत ऊंचा है, जैसे खजूर का पेड़।

यदि वहां तक पहुंच सके, तो (प्रेम) रस पीने को मिलता है, और यदि (फिसलकर) गिर जाए, तो नष्ट हो जाता है।

साईं का रख आसरा और बाही का ले नाम।

दो जग में भरपूर हों (तो) तेरे सगरे काम।

ईश्वर पर भरोसा रखना चाहिए और उसी का नाम लेना चाहिए, तो दोनों लोको में (मनुष्य के) सब काम सफल होते हैं।

साईं का सुमरन करो, जो होय संपूरन कार।

साईं भी सन्मुख मिले और भगत करे संसार।

ईश्वर का स्मरण करने से सब कार्य सफल होते हैं। ईश्वर भी मिलता है और ससार भक्त के रूप में याद करता है।

साईं के बराबर में, बड़े बड़े हैं डेर।

अपना दाना बीन ले, जिसमें डेर न फेर।

ईश्वर के यहां किसी बात की कमी नहीं है, मगर तुम्हारे भाग्य में जो बड़ा है, वही तुम्हें मिलेगा। आशय यह कि जो तुम्हें मिले, उसी में सतोष करो, किसी से ईर्ष्या मत करो।

साईं के सौ खेल हैं

ईश्वर की लीला अद्भुत है, वह क्या किया चाहता है, पता नहीं चलता।

साईं को सांच प्यारा, झूठे का मालिक प्यारा

ईश्वर सच्चे को प्यार करता है, झूठे का कोई ईश्वर ही दूसरा है।

साईं जोड़ मर गये, गदहन आयी राज।

काग हाथ पं लेत हैं, दूर कियो है बाज।

योग्य का सम्मान न होना।

साईं जिसके साथ हो, उसको सांसा क्या?

छिन्न में उसके कार सब, दे भगवान बना।

ईश्वर जिसका सहायक हो, उसे किस बात का

हर ? भगवान उसके सब काम पल भर में बनाता है ।
साई जिसकी राख ले, मारन हारा कीन ?
भूत, देव, क्या आग हो, क्या पानी क्या पीन ?
भगवान जिसकी रक्षा करता है, उसे कोई मार नहीं
सकता ।

पीन=पवन, हवा ।

साई तेरा आसरा, छोड़े जो अनजान ।
दर-दर हांडे मांगता, कीड़ी मिले न दान ।
जो ईश्वर पर निभर नहीं करता, उसे मागे से
भीख भी नहीं मिलती ।
हांडे=फिरता है ।

साई तेरी याद में, जिन तन कीन खाक ।

सोना उसके कबूत, चूल्हे की राख ।

ईश्वर के ध्यान में जिसने अपना शरीर घूल बना
डाला उसके लिए सोना चूल्हे की राख के समान है ।

साई तेरी सौहली और आदर करे न कोय ।

दुर-दुर करें सहेलियां, मैं मुड़-मुड़ देखूं तोय ।

(स्त्रि०)

हे स्वामी ! मैं तो तुम्हारी ही दासी हूँ, (फिर भी)
कोई मेरा आदर नहीं करता । सब सखिया मुझे
अपने से दूर भगाती हैं, और मैं मुड़-मुड़ कर तेरी
ओर देखती हूँ । भक्त का ईश्वर को उलाहना ।

साई तेरे आसरे, आन परे जो लोग ।

उनके पूरे भाग हैं, उनके पूरे जोग ।

जो ईश्वर की शरण में जाता है, वही भाग्यवान
और योगी है ।

साई तेरे कारने, छोड़ा बलख बुलार ।

नौ लख बोड़े पालकी, और नौ लख असवार ।

हे प्रियतम ! मैंने तेरे लिए बलखबुलारा छोड़ा,
लाखों बोड़े पालकी और लाखों सवार छोड़ दिए
हैं—(मुझे तुम अपनी शरण में लो । भक्त का
ईश्वर के प्रति निवेदन ।)

साई तेरे कारने, जिन तज दिया जहान ।

ठेठ किया बेंकुंठ में, उसने जहाँ मकान ।

हे ईश्वर ! तेरे लिए जो संसार को छोड़ देता है,
उसे स्वर्ग मिलता है ।

साई तेरे नेह का, जिन तन लागा तीर ।

बो ही पूरा साधु है, बोही पीर कपीर ।

जिसे ईश्वर से सच्चा स्नेह है, वही पूरा साधु और
सत है ।

साई ते सच्चा रहो, बंदे ते सत भाव ।

भावें लंबे केश रख, भावें घोंट मुड़ाव ।

चाहे सिकखो की तरह लंबे बाल रखो, चाहे हिन्दुओं
की तरह उन्हें कटवा डालो, पर ईश्वर के प्रति
सच्चे रहो, और सबसे सद्भाव रखो ।

साई तो बिन कीन है जो करें नवडिया पार ।

तू ही आमत है नबर, जहाँ ओर करतार ।

स्पष्ट ।

नवडिया—नाव ।

साई मीर आप बिखल, लीग दिहल पोचारा ।

लात, मूक, हम सहलौं, और सहलौं दू गारा ।

(स्त्रि०)

स्त्री का कहना—मेरा पति स्वयं मुझसे नाराज
था, लोगों ने उसे शह दे दी । मैंने मार सही और
गालिया भी सही । बलती आग में घी डालना ।
पोचारा (पुचारा) मीने कपड़े से पोछने का काम ।
पतला लेप करने का काम ।

पोचारा (पुचारा) देना = (मु०) खुशामद करना,
बढावा देना ।

साई राज बुलंद राज, पूत राज बूत राज

विधवा का कथन, क्योंकि पति के समय में उसे जो
सुख प्राप्त था, वह अब पुत्र के समय में नहीं है ।
बुलंद ऊँचा ।

दूत राज निकृष्ट राज ।

साई साई जीभ पर, (और) गरब, कपट मन बीज ।

वह नर डाले जायेंगे, पकड़ नरक में जीज ।

जो मन के कपटी और अहंकारी हैं, और ऊपर से
ईश्वर का नाम लेते हैं, वे नरक में जाते हैं ।

साई सांसा नेट वे, और न मेदे कोय ।

बाकी सांसा क्या रहा, जा सिर साई होब ।

जिसका ईश्वर सहायक है, उसे किसी बात का
भय नहीं ।

साँसा—संशय।

साँई से जो फिर गया, उसको लाभ न होय।

वह तो यूँ ही आयगा, जनम अकारण लौय।

जो ईश्वर से विमुख है, उसका जीवन बृथा है।

साँई से साँची कहूँ, बाज बाज रे डोल।

पंचन मेरी पत रहे, सखियों में रहे बोल।

हे प्रियतम ! मैं तेरे प्रति सच्ची रहूँ (बोल इसकी घोषणा करे या साक्षी दे), पंचो मे मेरी इज्जत रहे और सखियों में भी मेरी बात।

साँच की आँच नहीं

सच्चे को आग नहीं जलाती, अर्थात् उसे किसी बात का भय नहीं होता।

(प्राचीन काल में किसी व्यक्ति के दोष या निर्दोष होने की परीक्षा उसे अग्नि पर चला कर अथवा जलता हुआ तेल, पानी या लोहा उसके बदन से छुआकर करते थे। कहावत उसी सदर्म में कही गई है।)

साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप।

जाके मन में साँच है, ताके मन में आप।

जिसके मन में सत्य है, उसके मन में ईश्वर का वास होता है।

साँची बात गोपाल भये

ईश्वर को सत्य प्रिय है।

साँची बात साधुल्ला कहे, सब के मन से उतरा रहे

सच बात किसी को अच्छी नहीं लगती।

साँचे गुरु का बालका, मरे न सारा जाय

जो सच्चे गुरु का चेला है, वह किसी से डरता नहीं।

साँचों कोई न मानें, झूठों जग पतयाय

सच बात कोई नहीं मानता, झूठ सब मान लेते हैं।

साँझ जाये और भोर आये, वह कंसे न छिनाल कहाये
भ्रष्टाचारिणी के लिए क०।

साँझी चली साँझ से, साथ बसंता पूत।

माँची भी तो जात है, बाँध कमर के झूत।

स्पष्ट।

(किस्सा है कि किसी गांव में माघो नाम का एक गड़रिया रहता था। उसकी स्त्री का नाम साँझी और लड़के का नाम बसंता था। जब उस पर बहुत कर्जा हो गया और लोगों ने कड़ा सत्काजा किया, तो उसने कहा—‘मैं भागूंगा नहीं और जो जाऊंगा तो कहकर जाऊंगा।’ एक दिन होली के दिनों में स्वांग बन कर और उक्त दोहा सबको सुनाकर, वह चंपत हो गया।)

बाघ कमर के सूत—कमर से फेंटा बाँध कर।

साँटे की सगाई और ब्याहूँ रुपए का एहसान क्या ?
(ब्य०)

बदले का ब्याह और ब्याज पर लिये गये रुपए में किसी का क्या एहसान ?

(साँटे की सगाई या ब्याह उमे कहते हैं, जिसमें किसी के लड़के के साथ अपनी लड़की का ब्याह करते समय बदले में अपने लड़के का ब्याह उसकी या उसके किसी रिश्तेदार की लड़की से कर देते हैं।)

साँटे की सगाई सेधे, तेल की मिठाई सेधे

बदले का ब्याह और तेल की मिठाई, दोनों ही खराब होती है।

साँप और चोर की धाक बड़ी होती है

दोनों से डर लगता है, (फिर चाहे वे कोई हानि न करें)।

साँप और चोर बबे पर चोट करते हैं

दोनों से डर लगता है, फिर चाहे वे कोई हानि न करे।

इन्हे जब अपने ऊपर आक्रमण का कोई भय होता है, तभी वे आक्रमण करते हैं।

साँप का काटा पानी नहीं साँगता

क्योंकि उसके काटने से जल्दी मौत आ जाती है।

घूर्त जिसे अपने चक्कर में फंसा लेता है, वह फिर पनपता नहीं।

साँप का काटा रस्ती से डरता है

एक बार कोई कद अनुभव हो जाने पर मनुष्य

उस प्रकार के सामान्य मामले में भी फिर बहुत सावधान रहता है।

साँप का काटा लीचे, बिच्छू का काटा रोवे

साँप के काटने से आदमी बेहोश हो जाता है और मर भी जाता है; पर बिच्छू का जहर तेज जलन पैदा करता है, जिससे रुलाई आती है।

साँप का बच्चा संपोल्या

साँप का बच्चा भी साँप जैसा ही जहरीला होता है।

जब किसी दुष्ट का लड़का भी दुष्टता करे, तब क०।

साँप का सिर भी कभी काम आता है

किसी वस्तु को निकम्मी समझकर फेंक नहीं देना चाहिए।

साँप का सिर ही कुचलते हैं

इसलिए कि फन में ही जहर होता है और फन के कुचलने से ही वह मरता है।

साँप की तो भाप भी बुरी, (लो० बि०)

उसकी हवा भी बुरी।

दुष्ट से दूर रहना चाहिए।

साँप की-सी कँचली झाड़ू की

लंघन के बाद रोगी को जब आराम हो जाता है, तब कहते हैं कि उसका नया शरीर बन गया।

साँप के मुँह में छछूँदर, निगले तो अंधा, उगले तो कोढ़ी

दोनों तरह से मसीबत। कोई काम करो तो भी आफत, न करो तो भी आफत।

(कहा जाता है कि छछूँदर अगर सर्प के मुँह में फँस जाय और सर्प यदि उसे निगल ले, तो वह अवा हो जाता है और छोड़ दे तो कोढ़ी।)

साँप निकल गया, लकीर पीटा करो

अवसर पर काम न करके बाद में करने से कोई लाभ नहीं होता।

साँप मरे, ना लाठी टूटे

(१) साँप तो मर जाए, पर लाठी न टूटे। अपना काम भी बन जाए और कोई हानि भी न हो।

(२) साँप भी न मरे और लाठी भी न टूटे; अर्थात् दो मनुष्यों के बीच का झगडा आसानी से निपट जाए।

(३) युक्ति पूर्वक काम करने के लिए भी क०।

साँप, सतावा, चौकिवा, तीनों जीउ निकास।

जब लग पार बसाय तो, बैठ न इनके पास।

साँप, शत्रु और ठग, इनसे जहाँ तक बन सके; दूर ही रहना चाहिए।

जीउ निकास=प्राण लेनेवाले।

साँप सब जगह टेढ़ा चलता है, पर अपने बिल में सीधा जाता है

जहाँ जैसा अवसर हो, वहाँ वैसा ही बर्ताव करना चाहिए।

साँप, सिंह, जित बेह पखालें,

डोर, मनुख हालन ज्यों हालें, (प्रा०)

सर्प और सिंह जहाँ होते हैं, वहाँ सब जीव भय से कापते रहते हैं।

हालन=डोलन, मृकप।

साँपों की सभा में जीभों की लपलप

वहाँ और होगा क्या?

जहाँ बहुत से गप्पी आदमी इकट्ठे हो गये हों और कोरी बकवास हो रही हो, वहाँ क०।

साँभर जाय, अलोना खाय

इससे बढ़कर मूर्खता और आलस्य की बात कुछ हो नहीं सकती।

दे०—तेली खसम किया...।

साँभर=प्रसिद्ध झील, जहाँ के खारे पानी से नमक बनता है।

साँभर में नौन का टोटा

जिस वस्तु की जहाँ प्रचुरता है, वहाँ के लोग उसी के अभाव से कष्ट पाएँ, तब क०।

साँभर में पड़ा सी साँभर हुआ

साँभर झील का पानी इतना खारी है कि उसमें जो वस्तु गिरती है, वह भी गलकर नमक बन जाती है। आशय यह है कि किसी वस्तु (या समाज) के प्रबल प्रभाव से अपने को बचाना बड़ा कठिन होता है।

साँस साँस में जीतब घटे, बाधा मूल न होय।

इस जीतब पर फूल कर, मत भूलो हरि कौय।

हरेक साँस के साथ जीवन घट रहा है, इसमें कोई

बाधा नहीं पड़ती, इस जीवन पर घमंड करके ईश्वर को नहीं भूलना चाहिए।

सांसा भला न सांस का, और बान भला न। कांस का कांस की रस्सी जिस तरह अच्छी नहीं होती, उसी तरह एक क्षण के लिए भी भय (या चिन्ता) करना अच्छा नहीं।

सांसा मत कर मूरखा, सिर पर है करतार।

बोही है सब जगत का, सांसा मेटनहार।

जब ईश्वर जैसा सहायक मौजूद है, तब चिन्ता किस बात की? वही संसार के सब कष्टों को दूर करनेवाला है।

सांसा साईं मेट दे, और न मेटे कोय।

जब हो काम संबंध का, तो नाम उसी का लेय।

ईश्वर ही मन के संशय को दूर करता है। जब कोई दुविधा की बात हो, तब उसी का स्मरण करना चाहिए।

सांसा मुख-बुध सभी घटावे, सांसा मुख का खोज मिटावे संशय (या डर) बुरी चीज है। संशय में पड़े मनुष्य को मुख नहीं मिलता।

साईंसी इल्म बरयाव है

साईंसी करने के लिए भी अक्ल चाहिए। सभी पेशों में कुछ-न-कुछ रहस्य की बात होनी है। मूर्ख से व्यग्य मे क०।

साईंसी का काल मुंशियों की बहुतात

साईंस कम और मुंशी बहुत मिलते हैं। पढ़े-लिखों में बेकारी।

साख गये फिर हाथ न आये

लेन-देन के बारे में एक बार विश्वास उठ जाने पर फिर नहीं लौटता।

साख लाख से भली, (व्य०)

लाखों रुपयों की अपेक्षा साख बड़ी चीज है।

साथ में शोकबा, अंडे में पानी, क्यों बीबी पठानी, (स्त्रि०)

फूहड़पन से काम करना।

साबन आबत हूँ सुनो, कुछ नीरे कुछ दूर।

बलकन ही से झड़ू लूँ उन पावन की धूर। (स्त्रि०)

सुना है प्रियतम आ रहे हैं, नजदीक ही हैं, या दूर

हों; आने पर पलकों से उनके पैरों की धूल साफ़ करूंगी। प्रेम की अधिकता।

साजन दुखिया कर गये, और सुख को ले गये साथ।

अब कुछ दे न्यारे भये, बहुर न पूछी बात। (स्त्रि०) स्पष्ट।

बहुर = फिर।

साजन पीत लगाय के, दूर देस जिन जाव।

बसों हमारी नागरी, हम मांगे तुम खाव। (स्त्रि०) स्पष्ट।

साजन! यों मत जानियो, तोहि बिछरत मोहि चैन।

आले बन की लाकड़ी, सुलगत हूँ दिन रैन। (स्त्रि०)

स्पष्ट।

आले बन की—हरे जंगल की।

साजन वह दिन कौन थे, जो सुख से लाये पीत।

अब कुछ दे न्यारे भये, कौन गांव की रीत। (स्त्रि०)

स्पष्ट।

साजन साजन मिल गये, झूठे पड़े बसीठ, (स्त्रि०)

लड़ाई-झगड़े के बाद दो मित्र या सगे-संबंधी तो आपस में मिल जाते हैं, पर उनका पक्ष लेने-वाले व्यर्थ में मूर्ख बनते हैं।

साजन हम तुम एक हैं, देखत ही के बोय।

मन से मन को तौल ले, दो मन कभी न होय। स्पष्ट।

मन शब्द के दो अर्थ हैं

(१) सुहृदय। (२) चालीस सेर की तौल।

साक्षा जोरू खसम ही का भला

साक्षा अच्छी चीज नहीं।

साक्षा भला न बाप का, ताब भला न ताप का (व्य०)

साक्षे का काम बाप के साथ भी अच्छा नहीं।

साक्षा सखे न बाप का, (व्य०)

साक्षा बाप के साथ भी नहीं निमता।

साक्षा सखे न बाप का, है रासे की जान।

घर न्यारा करं बालमा, बात मेरी तू मान। (स्त्रि०)

स्त्री पति से कह रही है कि बाप के साथ हम लोगों

की नहीं बन सकती। अच्छा है, हम लोग अलग ही रहें।

साझे का काम, उखाड़े काम

साझे के काम में हमेशा झगड़ा हुआ करता है।

साझे की मां गंगा न पावे, (हि०)

लड़के साझे की मां के अंतिम संस्कार की भी परवाह नहीं करते। जब बाप मरा तो सारी संपत्ति बट गई, केवल मां साझे में रही। जब वह मरी तो उसे गंगा नहीं मिली।

साझे की सुई सांग में चले

साझे की सुई लट्ठे पर चलती है। अर्थात् इस बात का झगड़ा होने पर कि उसे कौन ले चले, लट्ठे से बांधकर ले जाने हैं।

साझे की हांडी चौराहे में फूटे

साझे के काम की बड़ी दुर्गति होती है।

साझे की होली सब से भली, (हि०)

मिलजुलकर जो उत्सव मनाया जाता है, वही अच्छा होता है।

(भाव यह है कि उत्सव मनाने का काम ही ऐसा है जो मिलजुलकर किया जा सकता है।)

साठ गांव बकरी चर गई

कोई बड़ा नुकसान हो जाने पर क०।

(कथा है कि किसी समय कोई एक राजा शिकार से बहुत थका हुआ लौट रहा था और रात हो जाने के कारण किसी गरीब आदमी की झोपड़ी में आ टिका। उस गरीब ने राजा की यथाशक्ति आवश्यकता की। प्रातःकाल चलते समय उसकी सेवा से संतुष्ट होकर साठ गांव का दान एक पत्ते पर लिखकर उसे दे दिया। दुर्भाग्यवश उसकी एक बकरी ने उस पत्ते को खा डाला। दूसरे दिन वह बेचारा रोता-कलपता राज-दरबार में पहुंचा और उसने वहां चिल्लाकर उक्त वाक्य कहा। राजा ने उसे पहचान लिया। और उसके नाम दूसरा दानपत्र लिख दिया।)

साठ साल, ननब हों सौ; मां की होइ न इन सूँ हो, (स्त्रि०)

मां की बराबरी न तो सास ही कर सकती है और न ननद ही।

(फिर वे चाहे जितनी अच्छी क्यों न हों।)

साठा नाठा

(१) गाली।

(२) ऐसा आदमी जिसके आगे-पीछे कोई न हो।

नाठा - (सं० नष्ट) भाग्यहीन पुरुष।

साठा सौ पाठा, बीसी सौ बीसी

साठ वर्ष का होने पर भी पुरुष जवान रहता है और स्त्री बीस वर्ष में ही बुढ़ी दिखाई देने लगती है।

साढ़ा टिढ़ गड़बड़ाया, हगन बा बेला आया (पं०)

पेट गड़बड़ हो तो पाखाने हो आना चाहिए।

साड़ी की साख और पीपल की लाख, (क०)

रबी की फसल और पीपल की लाह ये दोनों अच्छी होती है।

सात तबों से मुंह काला करना, (स्त्रि०)

सात घरो में जाकर बैठना, (सात खसम करना।)

(१) भ्रष्ट स्त्री के लिए क०।

(२) कोई बहुत बुरा निदनीय काम करनेवाले से भी।

सात पांच की लाकड़ी, एक जने का बोझ

कई एक आदमियों के हाथ की एक-एक लकड़ी मिलकर एक आदमी के लिए बोझ हो जाती है। सबकी सहायता से जो काम आसानी से हो जाता है, वही एक आदमी के लिए मुश्किल पड़ जाता है।

सात पांच पकुआ न, एक गूलर, (पू०)

कई पकुओं से एक गूलर अच्छा।

एक लड़का अगर सपूत निकले, तो वही बहुत। (पकुआ एक बहत बेस्वाद जंगली फल होता है।)

सात पांच मिल कीजे काज, हारे बीते न धावे लाख

कोई भी (शुभ) कार्य दस-पांच लोगों के साथ मिलकर अथवा उनसे सलाह लेकर करना चाहिए।

बैसा होने से काम अगर बिगड़ भी जाए, तो शमिन्दगी नहीं उठानी पड़ती।

सात मामा का भानजा, न्यूता ही न्यूता फिरे; (हि०)

उसे फिर कोई भोजन नहीं कराता, हरेक का यह ख्याल रहता है कि वह किसी दूसरे के यहां खा आया होगा; इसलिए वह भूखा ही रह जाता है। जिस काम के बहुत से लोग जिम्मेवार होते हैं, वह फिर अधूरा ही पड़ा रहता है। सबका काम किसी का भी काम नहीं समझा जाता।

सात मामा का भानजा, भूखा ही भूखा पुकारे
दे० ऊ०।

सात सौ चूहे खाके बिल्ली हज्ज की चली
दे०--सत्तर चूहे...।

सात हाथ हाथी से रहिये, पांच हाथ सिंगहारे से।

बीस हाथ नारी से रहिये, तीस हाथ मतबारे से।

हाथी से सात हाथ, सींग वाले जानवर (बैल आदि) से पांच हाथ, स्त्री से बीस हाथ और शराबी से तीस हाथ दूर रहना चाहिए।

साथ के लिए भात छोड़ा जाता है
(यात्रा में) किसी का साथ मिल रहा हो, तो उसके लिए भोजन भी छोड़ देना चाहिए।

साथ कोई आया, न कोई जाये
मनुष्य अकेला जन्म लेकर आता है और मरने पर अकेला ही जाता है।

साथ कौन किसी के जाता है
मरने पर कोई किसी के साथ नहीं जाता।

साथ जोड़ लसम का
किसी का जीवन पर्यन्त सच्चा साथ यदि होता है तो वह पति और पत्नी का ही।

साथ तो हाथ का दिया ही चलता है
मरने पर तो जो दान दिया जाता है वही, साथ जाता है।

साथ सोबी, पेट का दुख, (स्त्रि०)
साथ सोने का दुख यह है कि गर्म रह जाता है।

साथ सोई बात जोई, (स्त्रि०)
स्पष्ट।

साथ सोन और मुंह छिपाना, (स्त्रि०)

जिससे कोई बात छिपी न हो, उससे पर्दा करना।

साथी ऐसा चाहिए, जो सारा साथ निभाय।

साथ न उसकालीजिए, जो दुख बिच काम न आय।

जो दुःख में काम आए, वही सच्चा साथी है।

साथी तो बोही भला, जो धुर वे तुझा पहुंचाय।

बाको साथी मत कहो, जो छोड़ अघम सां जाय।

साथी तो वही सच्चा है जो ठिकाने तक पहुंचा दे जो बीच में ही छोड़कर चला जाए, उसे साथी नहीं समझना चाहिए।

साथ खुटाई ना करें, ना मूरख से पीत।

चातुर तो बैरी भला, मूरख भला न मीत।

सज्जन कभी किसी की बुराई नहीं करते, वे मूर्ख से मित्रता भी नहीं करते। समझदार तो शत्रु अच्छा, मूर्ख मित्र अच्छा नहीं।

साथ चले बंकुठ को, बैठ पालकी माहि।

रस्ते में से आये फिर, भांग तमाखू माहि।

(१) जो साधु गांजा, चरस आदि बहुत पीते हैं, उन पर व्यंग्य।

(२) तमाखू की तारीफ में भी क०।

साधन पीई, संतन पीई, पीई कुंवर कहाई।

जो बिजया की निवा करे, उसे लाय कालिका माई।

भांग पीने वाले कहा करते हैं।

साध भगत की करे जो सेवा, पार तुरत हो बाका सेवा
जो साधु-संतों की सेवा करते हैं, उनका जल्दी बेड़ा पार होता है।

साध भगत वें जिन्हां असीस; सुखी रहें वे बिस्वे-बीस, (प्रा०)

साधु-संत जिन्हें आशीर्वाद देते हैं, वे पूर्ण सुखी रहते हैं।

साध भगत हों जिस पर छो, भूल भला न उसका हो

साधु जिस पर कुपित हो जाते हैं, उसका भला नहीं होता।

साध भये तो क्या हुआ, गत मत जानें माहि।

तुलसी पेट के कारने, साध भये जय माहि।

ऐसे साधु किस काम के, जिन्हें किसी विषय का कोई

ज्ञान ही न हो, और जो केवल पेट के लिए साधु हों।
साधु संत की टहल कर, कर लीजे कुछ धर्म।
तुलसी फेर न मिलेगा, बार-बार यह जन्म।
स्पष्ट।

साधु संत की टहल को, उठो न बंठो जाय।
तुलसी लालच लेन को, दीड़ा-दीड़ा जाय।
साधु सत्तो की सेवा न करके जो दिनरात लोभ में
पड़े रहते हैं, उन पर क०।

साधु मिलन अरु हरि भजन, दया, धरम, उपकार।
तुलसी या संसार में, पांच रतन हैं सार।
साधुओं का सत्संग, ईश्वर का मजन, दया, धर्म
और उपकार, संसार में ये पांच वस्तुएं ही मुख्य हैं।

साधु कहिये सूप को, पाया फेंके हिलोर।
ओछी कहिये चालनी, भूसी राखे बटोर।
सज्जन सूप की तरह होते हैं जो भूसी को फेंककर
सार रख लेता है; दुर्जन चालनी की तरह होते हैं
जो भूसी बटोरकर सार फेंक देते हैं।

साधु की जिन संगत कीनी, उन्हीं कमाई पूरी कीन्हीं
जो साधुओं का मत्संग करते हैं, उन्हीं का जीवन
सफल है।

साधु जन रमते भले बाग न लागे कोय
साधु को हमेशा चलते-फिरते रहना चाहिए।
उससे चित्त निर्मल रहता है।

साधु तो बोही भला, जो भर साधु का मेस।
पूजा करता रख की, हांडे बेस बिबेस। (पं०)
स्पष्ट।

रख ईश्वर।

हांडे फिरे।

साधु बच्चे, बहुते झूठे थोड़े सच्चे
साधुओं में झूठे बहुत और सच्चे थोड़े ही होते हैं।
साधु, दुखिया सब संसारा, जो सुखिया सो राम अधारा
जो ईश्वर के भरोसे रहता है, वही इस संसार में
सुखी है।

साधु वही जो साधन करे; क्रोध, लोभ और मोह
को हरे
स्पष्ट।

साधु वही सराहिये, जाके हिरवे गांठ।
लड्डू ले भीतर धरे, धरनामत दे बांट।
साधु तो वही प्रशंसा के योग्य है, जो सार की वस्तु
को हृदय की गांठ में बांधकर रखे और जो बांटने
योग्य है, वह दूसरों को भी बाटे।

साधु वही सराहिये, जो बुलें कुत्ताबें नाहि।
फल फूलहि छेड़े नहीं, रहे बगीचे माहि।
स्पष्ट।

साधु सत कर बैठ जा, वही साधु है ठीक।
वाको साधु मत कहो, जो घर-घर मांगे भीक।
स्पष्ट।

साधु होकर कपट जो राखे, वह तो मजानरक का चाखे
स्पष्ट।

साधु हो कर करे जो चोरी, उसका घर है नरक
की मोरी
स्पष्ट।

मोरी—नाबदान।

साधु हां कर करे जो जारी, उसकी हो दो जग में
खबारी

साधु होकर जो दुराचार करता है, वह दोनों लोकों
में कष्ट पाता है।

जारी—परस्त्रीगमन।

साधु हो कर देवे बुत्ता, उसको जानो पेट का कुत्ता
स्पष्ट।

बुत्ता—धोखा।

साधों को क्या सबाब गुड़ नहीं बताये ही सही
किसी साधु ने एक स्त्री से थोड़ा गुड़ मांगा। स्त्री
बोली—महाराज, गुड़ तो नहीं है, बताये हैं।
तब साधु ने उक्त बात कही। ढोंगी साधुओं पर
व्यंग्य।

साधों ने काम साधपन से, कुत्तन ने काम कत्तापन से
सज्जन सज्जनता से काम लेते हैं, और दुर्जन
दुर्जनता से।

साबन काटे मूल को, जस तन को काटे तेग
स्पष्ट।

तेग—तलवार।

साबन धोड़ा, पानी गंदला, क्या मलमल कर धोता है।
अंबर दाग लगा कुदरत का, जब देखो जब रोता है।
मनुष्य की स्वभाविक बुराइयां आसानी से दूर नहीं होतीं।

साबन दिये मैल कटे, गंगा नहाये पाप, (हि०)
साबुन से जैसे मैल दूर होता है, वैसे ही गंगा-स्नान से पापों का क्षय होता है।

साबास तेरे सऊर को! सुरवा पका लिया।
सक्कर को घोलघाल के, सरबत बना लिया।
जो तालव्य 'श' का प्रायः 'स' उच्चारण करते हैं, उनका मजाक।

साबित क्रदम की सब जगह ठाँव
दृढ़ता से काम लेनेवाले के लिए हर जगह आश्रय है।

साबित नहीं कान, बालियों का अरमान, (स्त्रि०)
किसी वस्तु का उपयोग करने के योग्य न होते हुए भी उसकी इच्छा करना।

साबिर व शाकिर दोनों जन्मती हैं, (मु०)
धैर्यवान और उपकार माननेवाला, ये दोनों पुण्यात्मा होते हैं।

सामने पानी भरा कलसा आ जाय तो अच्छा सगुन होता है, (ली० वि०)
स्पष्ट।

सारंग ने सारंग गहो, सारंग बोली आय।

जो सारंग सारंग कहे, सारंग मुंह से जाय।
पहेली। सारंग शब्द के यहाँ मोर, सर्प, बादल, मोर की ध्वनि, आदि कई अर्थ हैं। उनके अनुसार दोहे का अर्थ यह है—एक मोर ने सर्प को पकड़ लिया। इतने में बादल गरज उठा। अब अगर मोर बादलों की आवाज सुनकर (हर्ष से) कूकता है, तो सर्प उसके मुंह से निकल जाएगा।
(सारंग का एक अर्थ मेंढक भी है, जिससे दोहे का इस तरह एक दूसरा अर्थ भी लगाया जा सकता है कि एक सर्प ने मेंढक को पकड़ लिया। इतने में मॉर बोल उठा। अब अगर सर्प (घबराकर) अपना मुंह खोलता है, तो मेंढक भाग जाएगा।)

४६

सार पराई पीर की क्या जाने अनजान ?

अनुभवहीन आदमी दूसरे के कष्ट की गहराई को नहीं समझ सकता।

सारस को-सी जोड़ी

दो घनिष्ठ मित्र, या दो सगे भाई, जिनमें आपस में बहुत प्रेम हो।

(कहते हैं सारस पक्षी का जोड़ा एक साथ रहता है और कभी बिछुड़ता नहीं।)

सारस की-सी जोड़ी, एक अंधा एक कीड़ी

दो बुरे आदमी, जो हमेशा साथ रहें।

सार सरावत ना करें, ब्याह काज के बीच।

इसमें धन की यों समझ, जैसे कंकर कीब।

ब्याह के काम में कंजूसी नहीं करनी चाहिए।
उम तरह के काम में पैसे को तुच्छ समझे।

(ब्राह्मणों का उपदेश अपने जजमानों को, जिससे उन्हें खूब दान-दक्षिणा मिले।)

सारा खेल तरुदीर का है

सुख या दुख भाग्य से होता है।

(स०—भाग्य फलति सर्वत्र।)

सारा गांव जल गया, काले मेघा पानी बे

गांव जल जाने पर बादलों से पानी मांगना।

हानि हो जाने पर उपाय सोचना।

सारा घर जल गया जब चूड़ियां पूछीं, (स्त्रि०)

दे०—घर जल गया, तब...

सारा जाता देखिये तो आधा बीजे बांट

सारी संपत्ति नष्ट हो रही हो, तो उसमें से आधी बाटकर यश लूट लेना चाहिए।

सारा थड़ देख नाचे मोरवा, पांव देख लजाय

स्पष्ट। मोर के पैर भट्टे होते हैं।

सारा नरबदा। फेरवी, कुआं देख डरवी, (पं०)

कोई स्त्री अपने प्रेमी से मिलने के लिए नर्मदा तो पार कर गई, पर कुआं देखकर भयभीत हो गई।
स्त्री-चरित्र पर क०।

सारा शहर जल गया, बीबी क्रातमा को खबर ही नहीं, (स्त्रि०)

अड़ोरा पड़ोस की कोई खबर न रखना। अपने

रंग में ही मस्त रहना ।

सारी उमर काठ में रहे, चलते बल्ल पांव से गए ।

कोई आदमी ज़िंदगी भर लकड़ी के कुंदे में पड़ा रहा, पर जब छोड़ा गया तो फिसल कर गिरने से उसका पैर टूट गया, जिससे वह फिर चल ही नहीं सका । भाग्यहीन के लिए क० ।

(प्राचीन काल में अपराधी को जब सज़ा दी जाती थी, तो उसका पैर लकड़ी के कुंदे में फसा दिया जाता था, जिसे 'काठ में देना' कहते थे ।)

सारी उन्न भाड़ ही झांका

(१) बेशऊर से व्यग्य में क० ।

(२) बदकिस्मत से भी क० ।

सारी कुड़ियां मर गईं, नानी से राह चले ?

क्या जवान औरतें मर गईं, जो नानी के पीछे दौड़ते हो ?

सारी जुवाई एक तरफ़, जोरू का भाई एक तरफ़

साले की लोग बड़ी इज्जत करते हैं, इसीलिए व्यग्य में क० ।

सारी सृष्टि एक ओर, ईश्वर की महिमा एक ओर ।

सारी चोट निहाई के सिर

घर के बड़े या ज़िम्मेदार के सिर ही सारी मुसीबत आती है ।

निहाई=सोনারो और लोहारो का लोहे का वह चौकोर औज़ार, जिस पर वे धातु को रखकर हथौड़े से कूटते या पीटते हैं ।

सारी बेग में एक ही चावल देखते हैं, (मु०)

हाड़ी का एक चावल देखकर ही पता लगा लिया जाता है कि सब चावल गल गए अथवा नहीं ।

(१) नमूना देखकर ही माल का पता चल जाता है कि वह कसा होगा ।

(२) एक छोटी-सी बात से मन का सारा भेद मालूम हो जाता है ।

सारी रात कहानी सुनी, सुबह को पूछे : 'जुलेखा औरत बी या नर्व', (मु०)

ध्यान से किसी की बात न सुनना या सुनकर भूल

जाना अथवा समझाने से न समझना ।

(जुलेखा फारस की एक प्रसिद्ध प्रेम-कथा की नायिका है ।)

सारी रात निमियानी और एक ही बच्चा ब्यानी, (स्त्रि०)

बिल्ल-पो बहुत, पर काम कुछ नहीं ।

सारी रात रोई और एक ही मरा

बहुत परिश्रम का भी कुछ फल न निकलना ।

सारी रात सोये अब सुबह को भी न जागें

स्पष्ट ।

सारी रामायन सुन के पूछा : 'सीता किसकी जोरू थी ?' (हि०)

स्पष्ट । दे०—सारी रात कहानी . . .

सारे डील में जबान ही हलाल रे

सारे शरीर में जीम ही पवित्र है ।

(इसलिए हमें झूठ नहीं बोलना चाहिए ।)

हलाल = धर्मसगत । जायज़ ।

सारे दिन ऊनी ऊनी, रात को चरखा पूनी

बे-समय का काम करना ।

ऊनी ऊनी=उ नीदी, आलस्य में मरी हुई ।

(चर्खा दिन में ही कातते हैं, रात में कातना अशुभ माना जाता है ।)

सारे दिन पीसा पीसा, चपनी भर भी न उठाया, (स्त्रि०)

परिश्रम का कोई विशेष फल नहीं ।

निकम्मापन ।

सारे धड़ की सुई निकाले, तो कोई नहीं,

आंख की सुई निकाले तो सब कोई, (स्त्रि०)

दे०—आंख की सुइया . .

सारे नगर में बी ही, धुनकर या भुनकर

कोई जब ओछे लोगों में ही बैठे, तब क० । जाति-विद्वेष टपकता है ।

धुनकर=धुनाई करनेवाला ।

भुनकर=मड़भूजा ।

सारे शहर में ऊंट बदनाम

बदनाम आदमी का हर काम में नाम लिया जाता है ।

साली आभी निहाली, सलहज पूरी ओय, (मु०)

साली (पत्नी की बहिन) और सलहज (साले की स्त्री) इनसे हँसी-दिल्लगी का रिवाज है, इसीलिए क०।

निहाली = निहाल करनेवाली, आनंद देनेवाली।

साली निहाली, चहिए ओड़ी, चहिये बिछा ली दे० क०।

साब का साब भला, और रात का घात भला
मित्रता धनी की अच्छी होती है और दावपेच का या भेद का काम रात में अच्छा होता है।

सावन की न सीत भली, जातक की न पीत भली
सावन के महीने में दही खाना और छोटे लडके से प्रेम करना अच्छा नहीं।

सावन के अंधे को हरा ही हरा सूझे
जो सावन में अंधा हो जाता है, उसे हरे रंग की ही स्मृति रह जाती है।

हर आदमी दूसरो का हाल अपना जैसा ही समझता है।

व्यय में उन लोगो के लिए, जो अनुचित उपाय से बहुत-सा पैसा पैदा कर लेते हैं और यह समझते हैं कि दूसरो के पास भी उसी तरह का मुफ्त का पैसा होगा।

सावन के रपटे और हाकिम के डपटे का कुछ डर नहीं
सावन में वर्षा के कारण फिसलन हो जाती है और लोग अक्सर फिसलकर गिर पड़ते हैं। इससे सावन में फिसलकर गिरने में कोई लज्जा की बात न होनी चाहिए। इसी तरह हाकिम के डपटने का भी बुरा नहीं मानना चाहिए, क्योंकि हाकिम सबको डपटते रहते हैं।

सावन कैसा साँथरा ? पूह मास कैसा पाँखड़ा

सावन के महीने में चटाई और पूस के महीने में पखा बेकार है।

(जिन लोगो के कच्चे घर होते हैं, वे वर्षा ऋतु में चारपाई पर ही लेटते हैं, नीचे नहीं लेटते।)

सावन खीर जो लाये सकारे, मिरण डाल कुर चालें मारे, (घा०)

सावन में जो (नित्य) सुबह खीर खाता है, वह

हरिन की तरह उछलता फिरता है। (खूब तन्दुरुस्त रहता है।)

**सावन घोड़ी, भावों गाय, माघ मास में भैंस बियाव;
जी से आय, या ससमें लाय**

लोगो का विश्वास है कि अगर सावन में घोड़ी, भादो में गाय और माघ के महीने में भैंस बियावे तो वह या तो स्वयं मर जाती है या उसके मालिक का अनिष्ट होता है।

सावन मास चले पुरबैया, खेले पूत बला ले मैया, (क०)

सावन में पुरबैया चलने से सूखा पड़ता है, इसलिए किसान का लडका बेकार रहता है और उसकी माँ (ईश्वर से) कुशल मनाती है, क्योंकि अन्न पैदा नहीं होता।

(पुरवाई क्वार-कार्तिक में ही चलती है। सावन में नहीं चलती।)

सावन मास बहे पुरबैया, बेचे बरवा कीनी मैया, (क०)

सावन में पुरबैया चलने से वर्षा नहीं होती, इसलिए किसान को चाहिए कि वह बैल बेचकर गाय खरीद ले, जिसमें उसकी गुज़र हो सके।

सावन में करेला फूला, नानी देख नवासा भूला

कोरी तुकबंदी। नानी नवासे को बहुत प्यार करती है, इसीलिए क०।

सावन में हुए सियार, भादों में आई बाढ़, 'ऐसी बाढ़ कभी नहीं देखी थी'

जब कोई छोटी उम्र का आदमी बड़े-बूढ़ो जैसी बातें करे या दून की हाके तब क०। महीने भर की उम्र में सियार दूसरी बाढ़ कहा से देखेगा ?

सावन शुक्ला सप्तमी, छिपके ऊगे मान।

कहे घाघ सुन घाघनी, बरखा देख उठान।

श्रावण शुक्ला सप्तमी को यदि बादल फटकर सूर्य निकले अर्थात् रात में बादल रहे, तो देवोत्थान तक वर्षा होती है।

सावन साग, न भादों बही; क्वार मीन न कार्तिक मही

सावन में हरा साग, भादो में दही, क्वार में मछली और कार्तिक में मठा नहीं खाना चाहिए।

सावन सिवा उपास'

सावन का महीना शिवजी के उपवास का है।
(हिन्दुओं में सावन का महीना शिव के व्रत के लिए पुनीत मानते हैं। विशेषकर सोमवार को व्रत रखते हैं।)

सावन सोवे सांघरे, माह खुरैरी खाट।**भापहि बह मर जायेंगे, जो जेठ चलेंगे बाट।**

सावन में सील के कारण नीचे चटाई पर न सोवे, माघ में सरदी के कारण खुरैरी (खाली) चारपाई पर न सोवे, और जेठ में लू के कारण रास्ता न चले।

सावन हरे न भावों सूखे

सदा एक-सी हालत में।

सास उठलिया, बहू छिनलिया, ससुरा भाड़ मुकावे।

फिर भी दूल्हा सास-बहू को, सीता सती बतावे।
सास पराए पुरुष के साथ भाग गई है, बहू छिनाल है, ससुर भाड़ झोका है, फिर भी दूल्हा अपनी मा और पत्नी को सीता जैसी सती बताता है। अपने घर के लोगों की कोई बुराई नहीं करना चाहता।

सास का ओढ़ना, बहू का बिछौना, (स्त्रि०)

सास जो कपड़े ओढ़ती है, बहू उन्हें बिछाती है।
अर्थात् बहू अपने को सास से बड़ा मानती है।
(जो होना नहीं चाहिए।)

सास की बेरी, सब की जिठैरी, (स्त्रि०)

सास की नौकरानी सबकी जिठानी। सब बहुएं उससे डरती हैं।

सास की रोसी पतोह के माथे, (स्त्रि०)

सास का गुस्सा बहू पर उतरता है।

सास के आगे बहू को क्या बढ़ाई?

सास के आगे बहू को (किसी काम के लिए) कैसे शाबाशी दी जा सकती है?

सास के ओढ़ना, पतोह के बिछौना, (पू०, स्त्रि०)

दे०—सास का ओढ़ना...।

सास, कोठे पर की घास, (स्त्रि०)

कोई स्त्री सास के प्रति अवशापूर्वक कह रही है।

सास कोठे, बहू खबूतरे, (स्त्रि०)

सास कोई काम छिपकर करती है, तो बहू खुल्लम-खुल्ला। बहू सास से बढ़कर है।

सास को नहीं पायेंगे, बहू चाहे तंबू और सरांचे, (स्त्रि०)

सास के पास तो घांघरा नहीं है, और बहू तंबू और परदा चाहती है।

(इतना दिमाग उसका।)

सास गई गांव, बहू कहे 'मैं क्या-क्या खाऊँ'? (स्त्रि०)

सास के जाने पर बहू की मौज रहती है। मनचाहे सो करती है।

सास मांके दुई-दुई, बहू चली बंकुंड, (स्त्रि०)

सास चुपचाप खड़ी देख रही है और बहू तीर्थयात्रा को चल दी है। उस बहू के लिए ताने में कहा गया है, जो सास की जरा भी परवाह नहीं करती, और जहा भी जी चाहता है, वहा सैर-सपाटे के लिए चली जाती है।

सासड़ कारन बैद बुलाया, सोक कहे तेरा पगड़ी आया, (स्त्रि०)

सास के लिए बैद्य बुलाया, सौतिन कहती है, तेरा यार आया।

(सौतियाडाह ऐसा ही होता है।)

सासड़ सांसा मत करे, देख थुंडा काम।**थोड़े को बहुता करे, देन लगे जब राम। (स्त्रि०)**

कोई स्त्री सास से कह रही है कि रोजगार मंदा है, तू इसकी चिंता मत कर। भगवान को जब देना होगा, तो (इसी) थोड़े में बहुत देगे।

सास न नंदी, आप ही आनंदी, (स्त्रि०)

घर में न सास है न ननद। अकेली मौज में है।

(सास की तरह ननद भी बहू के लिए एक विपत्ति होती है।)

सास बहू की हुई लड़ाई, करे पड़ोसिन हाथापाई, (स्त्रि०)

सास और बहू की लड़ाई होने पर पड़ोस की औरतें बीच में आ कूदती हैं।

(झगड़े में मज्जा लेती है।)

सास बहू की हुई लड़ाई, सिर को फोड़ मरी हमसाई
(स्त्रि०)

सास बहू की लड़ाई में पड़ोसिन का सिर फूटता है। वह जिसका भी पक्ष लेती है, वही उससे अप्रसन्न हो जाता है। दूसरे के झगड़े में नहीं पड़ना चाहिए।
सास बिन कंसी ससराल ? लाभ बिन कंसा माल ?
(स्त्रि०)

सास के बिना (जमाई के लिए) समुराल व्यर्थ है और लाभ के बिना रोज़गार।

सास मर गई अपनी अलाह तूबे में छोड़ गई, (स्त्रि०)
मर जाने पर भी साम की आत्मा बहू को कष्ट देती है।

(कथा है कि कोई बूढ़ी औरत अपनी बहू को बहुत तग किया करती थी। जब वह मरने लगी तो बहू से बोली कि देखो, मरने के बाद मैं अपनी आत्मा घर में रखे तूबे में बन्द कर जाऊंगी। तुम उस तूबे को ही सास समझना और हर काम उससे पूछकर किया करना। उसके मर जाने पर बहू ऐसा ही करने लगी। रोज़ सुबह तूबे के पास जाती और उससे सलाह लेती। एक दिन जब वह तूबे के पास खड़ी होकर कुछ पूछ रही थी, तब उसकी पड़ोसिन सयोग से बहा आ गई। उसने जो यह तमाशा देखा, तो तूबे को लेकर ज़मीन पर पटक चकनाचूर कर दिया। उस दिन के बाद सै बहू फिर आनंदपूर्वक रहने लगी।)

सास मुई, बहू बेटा जाया; वाका पल्टा यामें आया, (स्त्रि०)

हिसाब-किताब ज्यों-का त्यों।

दे०—बाप मरा घर बेटा ...।

‘सास मोरी मरे, ससुर मोरा जीये’, नई बहुरिया के गज भये, (स्त्रि०)

सास के मर जाने पर बहू स्वतंत्रतापूर्वक दिन व्यतीत करती है।

सासरा, सुख बासरा, (स्त्रि०)

(१) लड़की का समुराल में रहना ही अच्छा। समुराल में रहने से सुख मिलता है।

(२) जो लोग समुराल में रहना पसंद करते हैं, उन पर व्यंग्य।

सास-री सास, तुझे पेट का बुल, पहले बूल्हा ही याव आया, (स्त्रि०)

बहू का साम से कथन। स्पष्ट।

सास-रे तेरे साग, माये तेरे भाग; बाप के तेरे राज, तू बैठी-बैठी झांक, (स्त्रि०)

सास का कहना बहू के प्रति जो हमेशा मायके की बड़ाई किया करती है—समुराल में तुझे सब तरह का सुख है, तू भाग्यशालिनी है; तेरे बाप के घर अगर राज्य है, तो तू बैठी-बैठी ताका कर (उससे तुझे क्या लाभ ?)।

सास लुक्का लुक्का, बहू बुक्का बुक्का, (स्त्रि०)

सास जो काम छिपकर करती है, बहू उसे खुलकर करती है।

सास से तोड़, बहू से नाता, (स्त्रि०)

(१) एक मूर्खता का काम, क्योंकि घर में तो साम का ही राज्य रहता है, बहू का नहीं। जिसकी चलती हो, उसी में प्रेम रखना चाहिए।

(२) ऐसे व्यक्ति के लिए भी कह सकते हैं, जो आपस में तोड़-फोड़ कराए।

सास से बैर, पड़ोसिन से नाता, (स्त्रि०)

एक अनुचित काम। बहू का साम से प्रेम रखना चाहिए, न कि पड़ोसिन से।

सास छोटी, बहू बड़ी

जवान लड़का और बहू के रहते हुए जब कोई मनुष्य एक छोटी लड़की से दूसरी शादी करता है, तब क०।

साह के सवाये, कमबस्त के दूने, (व्य०)

समझदार व्यापारी कम मुनाफे पर ही माल बेचता है। अथवा कम ब्याज पर रुपया उधार देता है, पर नाममझ दूने करता है (जिससे उसका व्यापार चौपट हो जाता है)।

साहिब मेरा बनिया, सहज करे व्यापार।

बिन बंडी बिन पालड़े, तोले जग संसार।

ईश्वर के लिए कहा गया है कि वह सच्चा बनिया हैं, बिना तराजू के ही वह (न्याय की तराजू पर)

सारे संसार को तोका करता है।

साहूकार को किसान, बालक को मसान, (व्य०)

साहूकार के पीछे किसान (रुपया उधार लेने के लिए) उसी तरह लगा रहता है, जैसे बालक के पीछे श्मशान का भूत।

साहू बट्टे, वह भी साहू, (व्य०)

जो घाटे से सौदा बेच देता हो, वह भी साहूकार है। बहुत दिनों तक व्यर्थ माल को रखे रहने से व्याज का नुकसान होता है, इसलिए उसे निकाल देना अच्छा।

साहू बहे न जायें, गों से जायें

दूकानदार जो भी काम करता है, वह अपने मतलब से।

(इस पर एक चुटकुला है कि किसी समय एक बनिया नदी में बहा जा रहा था। वह तैरना बिल्कुल नहीं जानता था, इसलिए सहायता के लिए चिल्ला उठा। एक मसखरे ने, जो नदी किनारे खड़ा था, उसकी चिल्लाहट सुनकर हँसी में जवाब दिया—साहू जी, बहे नहीं जा रहे हैं, बल्कि अपने मतलब से कहीं जा रहे हैं।)

सिंह चढ़ी देवी मिलें, गड़ड़ चढ़े भगवान।

बैल चढ़े शिव जी मिलें, अड़े संवारें काम।

स्पष्ट। आशीर्वाद।

सिंह पराये देश में, नित मारे नित लाय

चोर-डकैत दूर देश में जाकर ही उपद्रव मचाते हैं।

सिंह सांप से हेत कर, भूतों के गल लाग।

रांगड़ उठे नमाज को, कोस पचासे भाग।

सिंह, सांप, और भूतों से भले ही प्रेम करे, पर रांगड़ से बचना चाहिए।

(रांगड़ एक हलकी श्रेणी के मुसलमान हैं, जो बड़े उद्धत माने जाते हैं। उन पर ही व्यंग्य है।)

सिंह से सरबार करे सियार

सियार सिंह का मुकाबला करे।

एक अनहोनी बात।

सिखाये पूत बरबार नहीं जाते

जिस लड़के को सिखाना पड़े, उसे दरबार नहीं जाना चाहिए।

(झूठे सिखे-पढ़ाये गवाहों से मुकदमा नहीं जीता जाता।)

सिड़ी है तो क्या? पर बात ठिकाने की कहता है

मुख भी कभी-कभी समझदारी की बात करता है।

सिपहगरी के छत्तीस फन हैं

सिपाही के काम में भी उद् कलाओं की जरूरत पड़ती है; अर्थात् वह भी एक मुश्किल काम है।

सिपाही का माल, झांट का बाल

सिपाही के पास कुछ नहीं होता। वह फक्कड़ होता है।

सिपाही की जोरू हमेशा रांड

क्योंकि वह हमेशा बाहर रहता है और लड़ाई में कभी-भी मारा जा सकता है।

सिपाही की रोटी सिर बेचे की

उसके सदा मरने का खतरा रहता है।

सिपाही को डाल रखने की जगह चाहिए

फिर तो वह अपने लायक जगह स्वयं बना लेता है। अथवा उसका कोई घर नहीं होता। जहां लेट रहता है, वही उसका घर है।

सिफत भी हो, मुफ्त भी हो, बड़े पने का भी हो

जो कम दाम देकर बढ़िया चीज़ खरीदता है 'उससे व्यंग्य में क०।

सिफत - खूबी, विशेषता।

बड़े पने का—चौड़ाई में बड़ा (प्रायः धोती जोड़े के लिए कहते हैं।)

सिफले की मौत माघ

माघ में गरीब की मौत आती है; क्योंकि जाड़े के कपड़े बनवाने के लिए उसके पास पैसे नहीं होते।

सिफारिश बगैर रोजगार नहीं मिलता

स्पष्ट।

रोजगार—नौकरी।

सियार औरों को शगुन दे, आप कुत्तों से डरे

सियार दूसरों के लिए तो शुभ होता है, पर स्वयं कुत्तों से डरता है। अर्थात् अपना बचाव नहीं कर सकता।

(यात्रा में सियार का मिलना अच्छा माना जाता है।)

सियार के मंत्री कौवा, छोड़ इहले हाड़ चाम, खाइले मसवा, (जी०)

मक्खन तो स्वयं रख लेना और छाछ दूसरो के लिए छोड़ देना ।

(कहा जाता है कि अकबर के मंत्री टोडरमल ने जब कांगडा घाटी पर कब्जा किया, तब उन्होंने बढ़िया उपजाऊ जमीन तो बादशाह के लिए रख छोड़ी और खराब वहां के जमींदारों को दे दी। तब टोडरमल ने उक्त बात कही कि मैंने मास तो ले लिया है और हड्डी तथा चमड़ा जागीरदारों के लिए छोड़ दिया है।)

सियालकोटी, हराम बोटी

पंजाब के सियालकोट के लोगों को व्यर्थ में क० ।

सियाह करो या सफ़ेद

(१) कुछ तो करो। अथवा

(२) जो चाहे सो करो, सब तुम पर ही निर्भर है।

सियाही बालों की गई, दिल की आरजू न गई

बड़े लंपट के लिए क० ।

आरजू—इच्छाएँ ।

सिर का नहाया पाक

सबसे ऊंचा हाकिम जो फैसला सुना दे, वह ठीक ही होता है ।

(मुसलमान प्रायः नहाने के समय सिर भिगो लेते हैं, और उसे पर्याप्त मानते हैं।)

सिर का पसीना एड़ी को आना

(१) बहुत अधिक परिश्रम का काम करना ।

(२) कठिन परिस्थिति से सामना पड़ना ।

सिर का पांव और पांव का सिर

उल्टी-सीधी बात करना ।

सिर का बाल घर की खेती है

कटवाने पर फिर बढ़ जाते हैं।

सिर गाड़ी, पैर पहिया करे तो रोटी मिलती है

चलने फिरने (उद्यम करने) से ही पैसा मिलता है।

सिर गाला, मुंह बाला

बूढ़े होकर भी लड़को जैसी बात करना ।

गाला=रुई के गाले की तरह (सफ़ेद) ।

बाला=बच्चों जैसा ।

सिर गैल सिरबाहा है

जैसा सिर वैसी पगड़ी चाहिए ।

नेता या अगुआ के बिना काम नहीं चलता, ऐसा भाव प्रकट करने को क० ।

सिर झाड़, मुंह पहाड़

बहुत मदी शक्ल का आदमी ।

सिर तो नहीं लुजलाया है

मार खाने की इच्छा तो नहीं है ?

सिर तो नहीं फिरा है ?

जो व्यर्थ की बात बकते हैं ।

सिर दिया ओखली में तो मूसलों से क्या डरना ?

जब किसी खतरनाक काम को करने का बीड़ा ही उठाया, तो फिर उसकी कठिनाइयों से नहीं डरना चाहिए ।

सिर नक़द, नौकरी उधार

काम तो तुरत करा लेना, पर मजदूरी के लिए टरकाना ।

सिर नहीं, या सिरोही नहीं

मरने-मारने पर उतारू हो जाना ।

(राजपूताने के सिरोही नामक स्थान की बनी तलवार किसी ज़माने में बहुत प्रसिद्ध रही है। उसी से यह शब्द तलवार के लिए रूढ़ हो गया है।)

सिरोही तलवार ।

सिर पर आरे चल गये, तो भी 'मदार' ही मदार; (स्त्रि०)

कठिन संकट में पड़कर भी 'मदार' ही 'मदार' पुकारना, अर्थात् केवल ईश्वर का ही नाम लेना, बचने का कोई उपाय न सोचना । घोर आलसी और अकर्मण्य के लिए क० ।

सिर पर जूती, हाथ में रोटी, (स्त्रि०)

बहुत अपमान सह कर भी रोटी कमाना ।

सिर बड़ा सरदारों का, पैर बड़ा पलवारों का

सरदारों का सिर बड़ा होता है और मजदूरों ' (या गंवारों) का पैर बड़ा ।

पलदार=पल्लेदार, बोझ ढोनेवाला ।

सिर मुंडा के क्या बुटना मुंडाओगे ?

जो कुछ कर चुके हो, उससे अधिक अब और क्या करोगे ?

सिर मुंडा के फ़जीहत हुए

अपना बना काम छोड़कर दूसरा काम करना और उसमें भी सफल न होना ।

दे०—मूड़ मुंडाये...।

सिर मुंडाते ही ओले पड़े

(१) काम करते ही मुसीबत आई ।

(२) शुरू में ही काम खराब हो गया ।

सिर में बाल नहीं, भाल से लड़ाई, (स्त्रि०)

कमजोर होते हुए भी अपने से बलवान से झगड़ा करना ।

(बालों के न होने के कारण भालू खोपड़ी ही नोंच डालेगा । वैसे कुछ रक्षा भी हो जाती ।)

सिर सलामत, तो पगड़ी पचास

सिर रहेगा तो पगड़ी बहुत मिल जाएंगी; जैसे मूल रहेगा तो व्याज बहुत आ जाएगा, लड़का रहेगा तो बहुएं बहुत आ जाएंगी, पेड़ रहेगा तो फल भी लग जाएंगे, इत्यादि ।

सिर सहलावें, भेजा खावें

ऊपर से मीठी-मीठी बातें करे, भीतर से जड़ काटे । घूर्त या कपटी मित्र ।

सिर सिजदे में, मन बड़ियों में

बग़ल मगत ।

सिजदा - ईश्वर की प्रार्थना ।

सिर सिर अक्कल, गुर गुर बिछा

सबकी अलग-अलग बुद्धि, और सबकी सिखावन भी अलग-अलग होती है ।

सिर से उतरे बाल, गू में जाओ या मूल में

जिस वस्तु या मनुष्य को त्याग ही दिया, उससे फिर क्या मतलब ?

सिर से कफ़न बांधे फिरते हैं

जो हथेली पर जान लिये फिरे, या मरने-मारने पर उतारू हो, उसे क० ।

सिर से खाया भारी

(१) असंगत काम । अथवा

(२) कोई बेडोल चीज़ ।

खाया=अंडकोश ।

सिरे ही की मेड़ कानी

शुरू में ही शलती या विघ्न ।

सिबैयों बिन ईद कंसी ? (स्त्रि०)

पकवान के बिना उत्सव किस काम का ?

(मुसलमानों के यहां ईद में मीठी सिबैयां विशेष रूप से बनती हैं ।)

सिसकते गये, बिलखते गये

बे-मन से काम करना ।

सिहबंदी के प्यादे का आगा पीछा बराबर

जिस आदमी को तीन आने रोज़ मिलते हों, उसका भूत, भविष्य दोनों बराबर है ।

सिहबंदी =सरकारी लगान वसूल करनेवाला कर्मचारी । अमीन ।

प्यादा चपरासी ।

सींख सड़प्पे तो लाला जी के साथ गये, अब तो देखो और खाओ

कजूसो पर क० । जब किसी कृपण का लड़का उससे भी बढ़कर कृपण हो, तब व्यंग्य में क० । (कथा है कि किसी कजूम ने अपने घर में यह नियम बना रखा था कि घी के बर्तन में सीक डुबाने से जितना घी निकले, उतना ही हर आदमी ले लिया करे । जब वह मर गया, तो उसका लड़का उससे भी बढ़कर निकला । उसने घी के बर्तन का मुंह बंद करके उस पर पक्की डाट लगा दी और घरवालों से उक्त बात कही कि देखो, लाला जी के ज़माने में तुम लोगों ने सीक डुबो-डुबो कर खूब घी खाया, अब तो देखो और खाओ । इसी प्रकार एक बंगाली कजूस की भी कथा है कि वह नदी किनारे बैठकर भात खाया करता था और प्रत्येक कौर के साथ नदी की ओर हाथ बढ़ाकर कहता था—ऊ मशली, ई भात' । इस प्रकार वह मछली खाने का आनंद उठा लिया करता था ।)

सींग कटा बछड़ों में मिलना

(१) लड़कपन का काम करना।

(२) बड़ी उम्र के होते हुए भी लड़को में उठना-बैठना।

सींग की के हूक ? और अरंड का के वृक्ष

सींग का आंकड़ा क्या और अरंड का वृक्ष क्या ?
दोनों हूँ बेकार।

हूक—अंग्रेजी 'हुक'।

सीखो हम हित जानके, इन न करी कछु कान।

छाती पै पैड़ा किया, ओछे की पहचान।

जल काठ से कहता है कि वृक्ष के रूप में इसे मैंने सीचा और जब यह बड़ा और मजबूत हुआ, तो यह मेरी ही छाती पर नाव (या जहाज) बनकर चलने लगा। कृतघ्नता।

सीख उसी को देनी आछी, जो तेरी शिक्षा मानें साँची
सीख तो उसी को देनी चाहिए, जो उसे सुने और माने।

सीख तो बाको दीजिये, जाको सीख सुहाय।

बंदर को क्या दीजिये, बये का घर ही जाय।

दे० 'ऊ०'।

(कथा है कि एक बया पक्षी ने वर्षा ऋतु में एक बदर को पानी में भीगते देखकर कहा—

मानस के-से हाथ पाव, मानस की-सी काया,
चार महीने बरषा बीती, छप्पर क्यों नहीं छाया।

जब बदर ने कहा— मुझे तो घर बनाना आता ही नहीं।

तो बये ने उसे अपने जैसा घोंसला बनाना सिखा दिया। इसका फल यह हुआ कि बदर ने अपना घर बनाने के लिए बया का घोंसला ही तोड़ डाला,

और अपना तो वह बना ही नहीं सका। बदर और बया पक्षी की यह कथा जातक में है और पंचतंत्र में भी।)

सीख बेत औरों को पाँड़ा; आप भरें पापों का भाँड़ा

स्वयं न करना, दूसरों को सीख देना।

(सं०—परोपदेशे पांडित्यं।)

सीखना न सिखाना, नाहक सिर फोड़ना

ऐसे लड़के से क०, जो कुछ पढ़े-लिखे नहीं।

(सं०—परोपदेशे पांडित्यं।)

सीखना न सिखाना, नाहक सिर फोड़ना

ऐसे लड़के से क०, जो कुछ पढ़े-लिखे नहीं।

४७

(सीखना-सिखाना का अर्थ केवल सीखना ही है।

रोटी-ओटी की तरह ही उसका प्रयोग हुआ है।)

सीखी सीख पड़ोसन को, घर में सीख जिठानी को, (स्त्रि०)

सीखी हुई सीख वह पड़ोसन को देती है, और घर में जिठानी को भी।

दूसरों के पास से सीखी हुई विद्या औरों को सिखाना।

सीखेगा नडि का, कटेगा बटाऊ का

दे०—करेगा बटाऊ का ।

सीखो बेटा सोई, जामें हंडिया खुबबुव होई

ऐसी विद्या पढो, जिसमें खाने को मिलता रहे।

स्कूल में पढ़नेवाले लड़के से पिता का कहना।

सीढ़ी-सीढ़ी छत पर चढ़ते हैं

क्रम-क्रम से ही काम होता है।

सीत दूध जिसने बे साईं, बाको तो बैकुंठ यहाँ ई

ईश्वर जिसे दूध-भात खाने दे, उसे यहीं बैकुंठ है।

(सीत का अर्थ मठा भी होता है।)

सीतल रख संसार को, जो तू भी सीतल होय।

तनक सी आग रे बालके, फूक देत जग कोय।

सब को प्रसन्न रखने का प्रयत्न करना चाहिए, जिसमें तुम भी प्रसन्न रहो; थोड़ी-सी भी आग संसार को मरम कर सकती है।

सीतला का खाजा

ऐसा मनुष्य जिसके मुँह में सीतला के दाग बहुत हो।

सीतला का थड़ा

दे० ऊ० ।

थड़ा स्थान।

सीतला का पुजापा

(१) निकम्मी वस्तु।

(२) बहुत बदशकल आदमी।

(सीतला चेचक की देवी हैं और उन्हें पुजापे में अत्यंत साधारण वस्तुएं ही चढ़ाई जाती हैं।)

सीबा घर खुदा का

अदालत-से अभिप्राय है। किसी को वहाँ जाने से रोक-टोक नहीं।

सीपी उंगलियों की नहीं निकलता, (ख०)

कड़ाई के बिना काम नहीं चलता।

(जाड़े के दिनों में जब घी जम जाता है, तब उंगलियां टेढ़ी करके ही निकालना पड़ता है।)

सीपी उंगलियों की निकले तो टेढ़ी क्यों कीजे ?

अगर आसानी से मामला तै हो जाए, तो कोई और (सख्त) कार्यवाही क्यों की जाए ?

सीपी राह छोड़ के टेढ़ी राह मत चलो

स्पष्ट।

सीपी से समुद्र खाली करना

मुखंतापूर्ण कार्य।

सीमाव की खासियत रखती है

पारे की तरह (चंचल) है।

सीलबंत गुन न तजे, औगुन तजे न गुलाम।

हरदी खरदी ना तजे, खटरस तजे न आम।

सज्जन अपनी सज्जनता नहीं छोड़ता, दुष्ट भी अपनी दुष्टता नहीं त्यागता; उसी तरह जैसे कि हल्दी अपना पीलापन नहीं छोड़ती और आम खटाई नहीं छोड़ता।

सीस काटे, बालों की रक्षा

सिर काट कर बालों की रक्षा; असंभव है।

सुई, कतरनी, गज, उंगलेटा, रखे सो बर्जी का बेटा

आदमी के पेशे की पहचान उसके साज-सामान से हो जाती है।

उंगलेटा = लोहे या पीतल की वह टोपी, जिसे दर्जी सीते समय एक उंगली में पहन लेते हैं; अंगुष्ठाना।

सुई कहे 'मैं छेदू छेदू', पहले छेद कराये

सुई कपड़े को छेदना चाहती है, पर वह स्वयं छिदी हुई होती है।

मनुष्य दूसरों के दोष देखना चाहता है, पर अपने दोष नहीं देखता।

सुई का भाला हो गया

तिल का ताड़ हो गया। साधारण बात बढ़कर बड़ी हो गई।

सुई के नाके से सब को निकाला है

(१) जो दूसरों के प्रति उचित सम्मान न दिखाए

और सबके साथ एक-सा नासमझी का बर्ताव करे, उसके लिए क०।

(२) होशियार आदमी के लिए भी क०, जो सबको एक रास्ते पर चलाए।

नाका = छेद।

सुई चोर सो, बज्जुर चोर

चोरी हर हालत में चोरी ही कहलाएगी, चाहे थोड़ी करे चाहे बहुत।

बज्जुर = वज्र, फौलाद, यहां लोहे के टुकड़े से मतलब है।

सुई जहां न जाय, वहां सूआ घुसेड़ते हैं

जो काम हो नहीं सकता, उसे जबरदस्ती करना।

सूआ = बड़ी मोटी सुई। सूजा।

सुख कारन सागर तजो, आन विधायो अंग।

मोती नर यू कंपिया, तू हँसी और के संग।

सुख के लिए मोती ने समुद्र (अर्थात् अपना घर) छोड़ा और अपना शरीर छिदवाया, अर्थात् कष्ट उठाया; पर जब स्त्री पर-पुरुष के साथ हँसी, तो वह कांप उठा।

(उक्त दोहा मोती और पुरुष दोनों पर घटित होता है, जैसा स्पष्ट है। स्त्री के हँसने से बेसर का मोती कांपता (अर्थात् हिलता) है। और पर-पुरुष के साथ उसे हँसते देख कर मोती रूपी नर (मनुष्य) कांप उठा।)

सुख के बड़े जोधा रखवाले हैं

सुख वीर पुरुष ही भोग सकते हैं। साधारण मनुष्यों को मुश्किल से मिलता है।

सुख के सब साथी हैं

सुख में सभी मित्र बनते हैं; दुख में कोई नहीं पूछता।

सुख दुख में जो रहे सहाई; सज्जन वाकी बोलें भाई

जो सुख दुख में सहायक हो, वही सज्जन है।

सुखन उन्हीं पर डारिये जो हँस हँस राखे मान (स्त्रि०)

उन्हीं से कुछ मांगो, जो तुम्हारी बात रखें।

सुखन (सखुन) = (१) वचन। (२) कौल, वादा। (३) कविता। (४) सूक्ति।

सुखन-भीई मुश्किल नहीं, सुखन क्रहमी मुश्किल है
बढ़िया बात कहना मुश्किल नहीं, पर दूसरो की बढ़िया बात समझना मुश्किल है।

सुखन=दे० ऊ०।

सुख बड़े मुटापा चड़े

सुख मिलने से ही आदमी मोटा होता है।

सुख मानों तो सुख है, दुख मानों तो दुख।

सच्चा सुखिया वह है, जो सुख माने ना दुख।

स्पष्ट।

सुख में आये करमचंद, लगे मुड़ावन गंज

कोई मनुष्य बहुत सुख में तो आया और अपनी गंजी खोपड़ी मुड़वाने लगा। बैठे-ठाले मुसीबत मोल ले लेना। (गंजी खोपड़ी मुड़वाना एक महा-मूर्खता का काम है, उस से तो खून निकल आएगा।)

सुख में साईं की भजो, जो दुख मूल न होय।

साध कहें रे बालके, सीख मान जस लेय।

सुख में ईश्वर का भजन करने से फिर दुख बिल्कुल नहीं होता।

सुख संपत का सब कोई है

दे०—सुख के सब...

सुख से दुख भला जो थोड़े दिन का होय

अनेक नए अनुभव होते हैं।

सुख सोवें कुम्हार, जाकी चोर न लेवे मटिया

जिस आदमी के पास जितनी कम चिन्ताएं होती हैं, वह उतने ही आराम से होता है।

सुख सोवें शेख और चोर न भांडे लेय

शेख एक जाति के माट होते हैं, जो पीरों का यश गाते फिरते हैं। वे बहुत गरीब होते हैं, और उनके पास चुराने लायक कोई बर्तन-माड़ा नहीं होता।

सुख सोवें शेख, जिनके टट्टू न भेल

दे०—ऊ०।

सुख सोवें होरु, जिनके गाय न गोरु

दे० सुख सोवें कुम्हार...

होरु=नाम विशेष।

सुखार कुम्हार आसमानी करमानी है, (पू०, कु०)

अनावृष्टि और अतिवृष्टि ईश्वर के हाथ है

सुखी रहेगा वह सब, जिन छोई दीना मार।

जग मां भला कहत है, छो का मारनहार।

जो क्रोध को जीत लेता है, वह सुखी रहता है।

सुगंध लगाऊं तो ऊभ मरूं, ऊभ मरूं पहने तन सारी।

हार बसेली का भारी लगत, तुम जगत हो तन की सुकवारी।

रूपगविता का कथन। झूठी सुकुमारता दिखाना।

ऊभ=गर्मी। घबराहट।

सुघड़ बलैयां सपुरा ले, बैल मांग बहू की दे, (कु०)

होशियार बहू को सपुर भी प्यार करता है। घर में बैल न हो, तो भी उसे उधार लाकर देता है (खेती के लिए)।

सुघड़ सुघड़ हंस गई, फूहड़ों की आया हांसा, (स्त्रि०)

हंसी की कोई बात होने पर समझदार केवल मुस्करा देते हैं, पर मूर्ख ठठाकर हंसते हैं।

सुता जो राखें चोरी पर, तो पगड़ी पत रख मोरी पर

जो चोरी की नीयत रखता है, उसे अपनी इज्जत को भी एक ओर रख देना चाहिए।

सुता=सुध।

मोरी=नाबदान।

सुध और छो का बंद है, छो आवत सुध जाय।

वो ही नर भरपूर है, जो सुध न देत गंवाय।

वही सच्चा मनुष्य है, जो क्रोध में अपनी बुद्धि नहीं खो देता।

सुध बुध अपनी ठीक रख, जब आवे तुझको छो।

छो है भूत बिगाड़बा, इसका मीत न हो।

क्रोध आने पर अपनी विवेक-बुद्धि को ठीक रखना चाहिए। क्रोध भूत की तरह बिगाड़ करनेवाला है।

सुध बुध ना खो आपनी, बात ले मेरी मान।

इस दुनियां रहना नहीं, होवे मत अनजान।

स्पष्ट।

सुध सू सुधरें कार सब, सुध बिन होत बिगाड़।

ऐसा सुध बिन है मनुख, जैसा पत्थर झाड़।

बुद्धि से ही सब काम बनते हैं। बुद्धि के बिना मनुष्य पत्थर-पेड़ सीखा है।

सुन कोई हठार। कुछ सुनावे
कीजे वही जो सपना में आये
काबू हो तो कीर्न न प्रकलत
आखिज हो तो हारिये न हिम्मत
आता हो तो हाथ से न बीजे,
जाता हो तो उसका राम न कीजे।
स्पष्ट।

सुन रे डोल, बहू के बोल, (स्त्रि०)

किसी को सचेत करने के लिए क०।

(इसकी कथा है कि कोई बूढ़ी औरत अपने लड़के से उसकी स्त्री की हमेशा शिकायत किया करती थी। स्त्री बदचलन थी। पर लड़के ने कभी उस पर ध्यान नहीं दिया। कुछ दिनों बाद वह स्त्री बीमार पड़ी। कुल पुरोहित ने आकर उससे कहा कि तुम्हारा अंतिम समय निकट है। तुमने अब तक जितने अपराध किये हैं, उन्हें स्वीकार कर लो। स्त्री जब ऐसा करने को तैयार हो रही थी, तब बुढ़िया ने अपने लड़के को एक बड़े ढोल में छिपा दिया, जो वहीं रोगी के पास रखा हुआ था। इधर जब स्त्री अपने किए सभी दुष्कर्मों को एक-एक करके पुरोहित के सामने स्वीकार कर रही थी, तब उधर उसकी सास उक्त वाक्य कहकर ढोल बजाती जाती थी, जिसमें उसका लड़का अपनी दुराचारिणी स्त्री के सभी कर्मों को ध्यान से सुन ले।)

**सुन सुन के तेरी बात सहेली, तोष हुआ मेरे मन की।
करके ब्याह घरों नहीं रखते, बाबुल अपनी धी को।**
(स्त्रि०)

किसी कुंवारी लड़की का कहना कि ऐ मेरी सखी, तेरी यह बात सुन कर मुझे बड़ी चिंता हो रही है कि विवाह के बाद मां-बाप लड़कियों को घरों में नहीं रखते।

(तब फिर पीहर जैसा सुख मुझे कहां मिलेगा।) ?

सुन सुन मीठी बोल गत, बैठ न बैरी पास।

वही भुलावे बाबरे, जाये कभी कापस।

दुस्मन की मीठी बातों में नहीं आना चाहिए।

नहीं तो कभी वही के धोखे कापास खानी पड़ती है।

सुनाड़ी बेचे काँचू, अनाड़ी बेचें माँचू, (पू०)

होशियार आदमी हड्डी भी बेच लेता है, मूर्ख मछली बेचता है।

(वह किसी काम में लाभ नहीं उठा पाता।)

सुनार अपनी मां की नख में से भी चुराता है

सुनार अपनी मां को भी ठग लेता है, फिर औरों की तो बात क्या ?

सुनार की खटाई और दरजी के बंद

प्रसिद्ध हैं।

टालमटोल करने पर क०।

सुनार, दर्जी आदि कभी वादे पर काम करके नहीं देते।

इनसे जब कोई अपनी चीज मांगने जाता है, तब सुनार 'सब तैयार है, केवल खटाई में डालना है' और दर्जी 'केवल बंद लगाना है'—यह कहकर ग्राहक को टाल देता है।)

सुनिये सब की, कीजिये मन की

बात सबकी सुननी चाहिए, पर अपने को जो ठीक जंचे, वही करना चाहिए।

सुनी सुनाई बात की, गठरी बांधे लूट।

बरछिन की मार पड़ी, ककड़िन की भई लूट।

सुनी-सुनाई बातों को सच मान लेना, फिर चाहे वे संभव हों या असंभव।

(ककड़ी एक बहुत सस्ती चीज है। उनकी लूट और लूट में फिर बरछियों की मार का सवाल ही नहीं।)

सुन्नी ना शिया, जी में आया सो किया

(१) स्वतंत्र विचारों का व्यक्ति। अथवा

(२) मनमाना करनेवाले के लिए भी क०।

(सुन्नी और शिया मुसलमानों के दो फ़िर्के हैं, जिनमें हमेशा विरोध रहता है।)

सुपने की-सी माया, जिसको अपनी बतलावे

घन-संपत्ति किसी के पास हमेशा नहीं रहती, वह सपने जैसी चीज है।

सुपने में राजा भए, दिन को वही हवाल

सपने की बात सच नहीं होती।

मन के लड़खू खानेवाले के लिए क०।

सुपने में स्वामी मिले, कर न सकी दो बात ।
सोवत थी, रोवत उठी, मलती रह गई हात ।
स्पष्ट ।

सुपुरबम ब तू प्रायये खेशरा,
तू बानी हिसाबे कम-ओ-बेशरा

मैंने अपनी वस्तु (रचना) तुम्हारे सुपुर्ब कर दी ।
अब उसके गुण-दोषों की विवेचना आप करें ।
(पुस्तक की भूमिका में लिखते हैं ।)

सुफल होत मन कामना, तुलसी प्रेम प्रतीत ।
अपनो ऐपन लायके, तिरिया पूजत भीत ।

प्रेम और विश्वास से सब मनोरथ सिद्ध होते हैं ।
स्त्रियाँ अपना लेप लाकर दीवार पर चित्र
बनाती हैं (प्रेम और विश्वास के वश होकर ही) ।
ऐपन=पिसे हुए चावल और हल्दी का घोल ।

सुफेद बाल, जबानी का जवाल

बाल सफेद होने पर बुढ़ापा माना जाता है ।

सुफेद बाल, मौत का पैगाम

स्पष्ट ।

पैगाम=सदेश ।

सुबह का भूला शाम को आवे तो भूला नहीं
कहलाता

दे०—सबरे का भूला .।

सुबह की नाह अच्छी नहीं, (अ०, लो० बि०)

सुबह-सुबह जब कोई ग्राहक दूकान पर जाकर
सौदा लेने की बात करके फिर लेने से इन्कार कर
देता है, तब दूकानदार कहा करता है ।

सुबह की बोहनी, और अल्लाह भिया की आस

स्पष्ट । दे० ऊ० ।

(सुबह की पहली बिक्री को दूकानदार शुभ मानते
हैं, और उसके आधार पर ही दिन भर की बिक्री
का अनुमान लगाते हैं इसीलिए क० ।)

सुबह ही सुबह खुदा का नाम लो

स्पष्ट ।

सुबह होती है, शाम होती है ।

उज्र यूँ ही तमान होती है ।

जीवन की अण-मंगुरता ।

सुमरन कर में, सुरत न हरि में, कहीं भेल यह कैसा है ।
ऊपर से तो सिद्ध बन बैठा, भीतर पैसा पैसा है ।
स्पष्ट ।

सुमरन=सुमरिनी । भाला ।

सुरत=ध्यान ।

सुरतीला सो फुरतीला

जो सब बातों का ध्यान रखता है, वह काम में
भी तेज होता है ।

सुरतीला=सुर्त रखनेवाला । ऐसा व्यक्ति जो किसी
बात को भूले नहीं ।

सुर, नर, मुनि की है यह रीती ।

स्वार्थ लाग करहि सब प्रीती । (तुलसी)

ससार में सब लोग अपने मतलब से ही प्रेम करते
हैं ।

सुरमा सब लगाते हैं, पर चितवन भीत भीत,
(स्त्रि०)

काम सब करते हैं, पर काम करने की विशेषता सब
की अलग-अलग होती है ।

सुर में इस्सर बसे

सगीत में ईश्वर का वास है ।

सुस्त मनुख का कोई न लागू, फुर्तीले के सब ले भागू
आलसी को कोई पसंद नहीं करता, तेज काम
करनेवाले को सब चाहते हैं ।

सुस्ती बुरी रे बालके, पाकू जी से डार ।

रत्ती बोझा सुस्त की, लागे बोझ पहाड़ । (प्रा०)

आलस्य बुरी चीज है । आलसी को एक बहुत
छोटा काम भी पहाड़ जैसा बड़ा लगता है ।

सुस्ता, गादड़, लोमड़ी, डरपोक तू इनकी जान ।

मानस, कूकर देख कर, तजने लगे पिरान ।

स्पष्ट ।

सुस्ता=खरगोश ।

गादड़=गीदड़

सुस्तों जाऊँ या गुस्तों जाऊँ

खरगोश के लिए जाऊँ, या उपले बीनने जाऊँ ?

(एक औरत जंगल में डोरो का सूखा गोबर बीनने
जाया करती थी । संयोग से एक दिन एक खर-

गोश उसके हाथ आ गया। तब उसने सोचा कि उसे रोज इसी तरह खरगोश मिल जाया करेगा और उसने उक्त वाक्य कहा।)

मुहागन का पूत पिछवाड़े खेले है

मुहागिन का अगर लड़का मर जाए, तो यह समझना चाहिए कि वह कहीं गया नहीं, बल्कि पिछवाड़े ही खेल रहा है। तात्पर्य यह कि उसे फिर भी पुत्र उत्पन्न होने की उम्मीद रहती है।

किसी बड़े रोजगारी या अच्छी आमदनीवाले का जब कोई नुकसान हो जाता है, तब इस तरह का भाव प्रकट करने के लिए कि 'चिन्ता की कोई बात नहीं, घाटा शीघ्र पूरा हो जाएगा—वाक्य का प्रयोग करते हैं।

मुहाग भाग अरजानी, चूल्हे आग न धड़े पानी, (स्त्रि०)

सौभाग्य तो गुस्ता मिल गया, पर चूल्हे में न आग है, न धड़े में पानी।

बहुत गरीब या अभागे के विवाह पर क०।

मुहाते की लात, न मुहाते की बात

(१) प्रियजन की लात भी सही जा सकती है, जो प्रिय नहीं है, उसकी बात भी बुरी लगती है।

(२) जहा कुछ मिलने की आशा हो वहां गाली भी सह ले? पर जहा कुछ प्राप्ति न हो, वहां साधारण बात से भी नाराज हो उठे, तब भी क०।

सूआ सेमल देख के, सभी गंवाई बुद्ध।

फल देख के रम रहे, फल की रही न सुद्ध।

सेमल के फूल से आकृष्ट हो कर तोता अपनी सुघ-बुघ खो बैठा। फूल पर इतना मोहित हुआ कि फल का उसे ध्यान ही नहीं आया।

(वह यह नहीं सोच सका कि सेमल में फल होता ही नहीं और मैं यहा व्यर्थ आया हूं।)

सूआ ठाक, बड़ई का बाप

ठाक की लकड़ी सूखने पर बहुत कड़ी हो जाती है।

सूआ-साआ बामन हो गया फूलफाल जुगसा

गरीबी हालत से जो एकदम बहुत पैसेवाला बन जाए, उसके लिए क०।

सूखी बिनाई करते हैं

सूखे मसाले मीत उठाते हैं।

(१) बुरे ढंग से व्यवसाय करना।

(२) ब्राह्मणों व चौबों पर ताना, जो खाते समय पानी नहीं पीते, जिसमें ज्यादा खाया जाए।

सूखे धानों पानी पड़ा

धान जब सूख रहे थे, तब पानी बरस गया।

ऐन मौके पर सहायता मिल गई।

सूखे मां झड़बेर घने हों, सम्मत मां अन ढेर घने हों, (क०)

अकाल में झड़बेरी बहुत होती है, और सुकाल में अन्न बहुत होता है।

सम्मत—सबत, अच्छे वर्ष से अमिप्राय है।

सूखे लकड़ी की तरह, खाया बकरी की तरह

खाए तो बहुत, फिर भी दुर्बल।

(बच्चों के सूखा रोग में प्रायः ऐसा ही होता है।)

सूखे सावन, सूखे भादों, (क०)

सावन सूखा जाने पर भदई फसल अच्छी नहीं होती।

सूज सदका, कपड़ा फटका

सुई के घुसते ही कपड़े में छेद हो जाता है।

दुष्ट आदमी के लिए क०। जहां जाता है कुछ-न-कुछ उपद्रव करता है।

सूजी फूली, जैसे धी का कुप्पा

मोटी औरत के लिए क०।

सूमे न बिटौरा, चांद से राम-राम

बिटौरा (उपलों का टीला) तो दिखाई न पड़े, चले दूज का चांद देखने।

सूसे नहीं और गुल्ल का शौक

जिस काम के योग्य ही नहीं, उसे करने का चाव।

गुल्ल—वह कमान जिससे मिट्टी या पत्थर की गोलियां चलाई जाती है।

सूत की अंटी और यूसुफ की खरीदवारी

थोड़ी-सी पूंजी से बहुमूल्य चीज खरीदने की इच्छा करना।

(यूसुफ हजरत याकूब के पुत्र थे, जिन्हें उनके भाइयों

ने ईर्ष्यावश बेच डाला था। कहते हैं कि जब मिस्र के बाजार में वह बेचे जा रहे थे, तब एक बुढ़िया ने एक अंटी सूत में उन्हें खरीदना चाहा था। उसी से कहावत बनी।)

सूत के बिनीले हो गए

सब काम चौपट हो गया। गुड़ गोबर हो गया।

सूत न कपास, कौली से लट्ठमलट्ठा

बिना कारण ही लडना।

कौली=उत्तर प्रदेश की एक बुनकर जाति; हिन्दू, जुलाहा।

सूबे का मुंह कुत्ता चाटे

बहुत सीधापन भी अच्छा नहीं होता।

सूना खेत कुलच्छना, हिरना ही चुग जाय।

खेत बिराना बोय के, बीज अकारण जाय। (क०)

जिस खेत की रखवाली नहीं होती, वह किसी काम का नहीं। उसे हिरन ही चर जाते हैं। खेत का लगान तो देना ही पड़ता है, बीज भी व्यर्थ जाता है, (अर्थात् कुछ लाभ नहीं होता)।

सूना घर, भिड़ों का राज

खाली घर में बरें मौज करती है, अर्थात् कुछ दिनों में वह नष्ट हो जाता है।

सूनी सेज से मरखना बैल भी भला, (स्त्रि०)

रंडापे से तो बुरे स्वभाववाला पति ही अच्छा। कुछ न होने से तो कुछ होना हजार दर्जे अच्छा। (यह कहावत इस प्रकार भी प्रचलित है कि 'सूनी-सार से मरखना बैल भी भला' और यही ठीक भी है। पर फैलन ने इसे उक्त प्रकार से ही लिखा है।)

सूने मां मत चीख रख, ले जाय जोर चकार।

जाऊ है धन भी जीब का, सूना और उजार।

स्पष्ट।

सूना=सुनसान, निर्जन स्थान।

सूप बीले तो बीले, बलनी भी बीले; जिसमें बहुत छेद स्वयं अपने अवगुणों को न देखकर जब कोई दूसरों की बुराई करता है, तब क०।

सूब की बगती

(१) ऐसे कंजूस के घन के लिए कहते हैं, जो

किसी काम में कुछ भी खर्च नहीं किया चाहता।

(२) बहुत यत्न से रखी जानेवाली वस्तु के लिए भी।

सूम के घर कुत्ता जाय, न जाने वे

वनवान कृपण के नीच नीकर पर व्यंग्य।

सूमन पूछे सूम से, 'काहे बदन मलीन ?

का गांठी से गिर पड़ा, का काहू को बीन ?'

'ना गांठी से कुछ गिरा, ना काहू को बीन।

बेते देखा और की, ताते बदन मलीन।'

सूम की स्त्री सूम से पूछती है कि 'आज आपका चेहरा उदास क्यों है? क्या आपके पास से कुछ गिर गया है या किसी को आपने कुछ दिया है?' सूम उत्तर देता है—'न तो मेरा कुछ गिरा है, न किसी को कुछ दिया है, पर मैंने दूसरे को देते देखा है, इसी से मैं उदास हूँ।'

(कजूसो पर करारा व्यंग्य। वे स्वयं तो किसी को कुछ देते ही नहीं, दूसरे को देते देखकर भी उन्हें दुख होना है।)

सूरज को क्या आरसी लेके देखते हैं ?

वह तो स्वयं ही दिखाई पड़ता है।

सूरज धूल डालने से नहीं छिपता

(१) बड़ों की बुराई करने से वे बुरे नहीं बन जाते।

(२) तेजस्वी पुरुष किसी के छिपाने से नहीं छिपता।

सूरज ने भान उभारी, रैन घर को सिधारी

सूर्य निकलने पर रात चली जाती है।

सूरज बंदी पहन है, (और) दीपक बंदी पीन।

जीका बंदी काल है, आवत रोके कीन ?

स्पष्ट।

पीन=पवन। हवा।

सूरत चुड़ैल की-सी, मित्राज परियों का-सा

बदश ल होते हुए टिमाक से रहना।

सूरत न शकल, भाड़ में से निकल

कालाकल्टा, बदशकल आदमी।

सूरत में ऐसे, सीरत में ऐसे

न देखने में अच्छे, न करनी के अच्छे; सब तरह से बुरा आदमी।

सूरत मेरे मित्र की, मन में रही सभाय।

भूँ मेंहदी के पाँत में, लाली लली न जाय।

अपने मित्र (या प्रियतम) की छवि मेरे हृदय में इस प्रकार बसी हुई है, जिस प्रकार मेंहदी के पत्ते में उसका लाल रंग छिपा रहता है, और उसे कोई देख नहीं पाता।

सूरदास जनम के नहीं आँधर

सूरदास जन्म के अन्धे नहीं थे।

अमुक व्यक्ति बिल्कुल मूर्ख नहीं, उसने दुनिया देखी है, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(हिन्दी के प्रसिद्ध कवि और भक्त सूरदास अकबर के समय में हुए हैं। कहा जाता है कि किसी स्त्री के रूप पर मोहित हो जाने के कारण उन्होंने अपने नेत्र फोड़ लिये थे।)

सूरमा चना भाड़ नहीं फोड़ सकता

चने का मजबूत-से-मजबूत दाना भी भाड़ नहीं फोड़ सकता।

(कमजोर आदमी के लिए अपने से अधिक ताकत-वर का मुकाबला करना ठीक नहीं।)

सूरा काटे और बिल में घुस जाय

वीर पुरुष अपना रास्ता आप बना लेता है।

सूरा रन में जाय के, लोहा करो निसंक।

ना मोहि चढ़े रङ्गापड़ो, ना तीहि चढ़े कलंक। (स्त्रि०)

वीर पत्नी का अपने स्वामी से कहना कि युद्ध-क्षेत्र में जाकर तुम इस तरह अपने जौहर दिखाओ कि न तो मुझे वैधव्य ही भोगना पड़े, और न तुम्हारे माथे कलंक का टीका ही लगे।

सूरा सो पूरा

(१) अंधा बहुत होशियार होता है।

(२) जो वीर है, वह सब कुछ कर सकता है, यह अर्थ भी है।

सूली पर की रोटी खाता है

ऐसे काम करके अपना जीवन-निर्वाह करता है, जिसमें भीत की सजा हो सकती है।

सूली पर भी नींद आती है

नींद ऐसी चीज है, जो कठिन-से-कठिन परिस्थिति

में भी आ जाती है।

सूहा जोग सुहाग का और कूप जोग है नीर।

गुद बिद्या का जोग है, सोच सज्जन रे बीर।

लाल रंग (यानी सेंदुर) सुहाग को, पानी कुएं को, और विद्या गुरु को शोभा देती है।

सूहेकी रीति नहीं, मशरूकी तौफीक नहीं, (स्त्रि०)

लाल रंग के कपड़े पहनने का चलन नहीं, और रेशम खरीदने की ताकत नहीं।

जो संभव है उसे न करना और जो असंभव है उसे करने को मन चलना।

मशरू = एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा।
तौफीक = सामर्थ्य। शक्ति।

सैत का चूना, दादा की कूब, (पू०, मु०)

मुफ्त की चीज का उपयोग करने के लिए हर आदमी तैयार रहता है।

सैत का माल, हिरवा निर्बंदी, (पू०)

मुफ्त का माल खर्च करने में दर्द नहीं होता।

सेबुरटिकुली जरल, तोपेटो मां बज्जर पड़ल, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का कहना जो ससुराल में कष्ट पा रही है—

शौक की चीज नहीं मिलती, तो क्या पेट भर खाने को भी नहीं मिलेगा? जब किसी नौकर को पूरी तनख्वाह न मिले तब वह भी कहता है।

सेबुर न लगाएँ तो भतार का मन कैसे रखें?

कुछ काम ऐसे होते हैं जो दूसरों को प्रसन्न करने के लिए करने ही पड़ते हैं।

सेजकी मक्खी भी बुरी, (स्त्रि०)

फिर सीत के संबंध में तो कहा ही क्या जाए?

सेठ क्या जाने साबुन का भाव?

जिसका जिस काम से कोई संबंध नहीं, वह उसका भेदभाव क्या जाने?

सेर की हाँड़ी में सवा सेर पड़ा और उफ़नी

छोटे आदमी को किसी काम में थोड़ी भी सफलता मिल जाए, तो उसका दिमाग़ फिर जाता है।

सेर को दूध, अचीन को पानी; धम्मर धम्मर फिरे बच्चों की तुफ़बंदी।

यह बुंदेलखंड में इस प्रकार प्रचलित है—

सेरक दूध, पसेर पानी, घम्मर घम्मर दूध मथानी।

(प्रायः दूध में पानी मिलाने वाले अहीरों के लिए क०।)

अघीन=बर्तनो को धोने से बचा हुआ पानी, घोवन।

सेर की सवा सेर

(१) जबर्दस्त को भी कोई-न-कोई दबानेवाला होता है।

(२) चालाक को भी उससे अधिक चालाक मिल जाता है।

सेर में पसेरी का धोखा, (व्य०)

(१) एक असंगत बात। सेर भर माल की तौल में पसेरी की गड़बड़ी कैसे हो सकती है?

(२) बहुत अधिक नुकसान हो जाने पर भी क०।

सेर में पूनी भी नहीं कती

अभी कुछ भी काम नहीं हुआ।

पूनी=घुनी हुई रूई की वह छोटी बत्ती, जो सूत कातने के लिए बनाई जाती है।

सेवक सठ, नृप कृपन, कुनारी।

कपटी मित्र शत्रु सम चारी। (तुलसी)

धूर्त नौकर, कजूस राजा, दुराचारिणी स्त्री और कपटी मित्र—ये चारो शत्रु के समान हैं।

सेवक सोई जानिये, रहे विपत्त में संग।

तन छाया ज्यों धूप में, रहै साथ इक रंग।

सेवक तो वही है, जो विपत्ति में साथ दे; जैसे धूप में छाया शरीर का साथ नहीं छोड़ती।

सेवा ऐसी लाभ दे, ज्यों गाँडा दे रस।

सेवा की थी डोम ने, हुए एक के दस।

सेवा से उसी तरह लाभ होता है, जैसे गन्ने के रस से मिलता है। एक बार किसी डोम ने (मगवान की) सेवा की थी, उसका दस गुना फल उसे मिला।

(पता नहीं किस डोम की सेवा की चर्चा यहां है।)

सेवा करे सो सेवा पावे

सेवा का फल अच्छा मिलता है।

सेह का कांटा घर में मत रखो, लड़ाई होगी, (लो० बि०)

लोगों का विश्वास है कि सेही का कांटा घर में रखने से लड़ाई होती है।

सैंयां के अरजन, भैंया के नाऊं, पहिन ओड़ में सासुर जाऊं, (स्त्रि०)

खरीदे हुए मेरे पति के हैं, नाम भाई का है, उन्हीं (वस्त्रों) को पहिनकर मैं ससुराल जा रही हूँ। मागकर लाई हुई चीज से शौफ करना।

(स्त्रिया प्रायः पति के द्वारा खरीदकर लाई गई वस्तु को मायके का बता कर ससुराल लाती है। कहावत में उसी का वर्णन है। भाव यह है कि कपड़ों के खरीदने में भाई का कुछ खर्च नहीं हुआ और ससुराल के लोगों के सामने उसके बड़प्पन की रक्षा भी हो गई।)

सैंयां गये बिदेस, मे ता कात कात मुई।

आगरे का चरखा, बुरहानपुर की बई। (स्त्रि०)
किसी स्त्री का पति विदेश चला गया है। वही कह रही है।

(कठपुतली का नाच दिखानेवाले प्रायः इस तरह के गीत गाया करते हैं।)

सैंयां गये लदनी लवाइन झड़झड़।

सो के पचास किये, चले आये घर। (स्त्रि०)

व्यापार में किसी को नुकसान हुआ। उसी को स्त्री व्यग्य में कहती है।

लदनी=माल लादना।

सैंयां जामत बिदेस की, कंथा हाट मत खोल।

हुनर देख मेरे हाथ का, कातं सूत अनखोल।

(स्त्रि०)

कोई स्त्री अपने पति को विदेश जाने से रोकती हुई कह रही है कि 'हे प्रियतम! आप (व्यापार के लिए) दूर देश न जाए, और आप कोई दूकान भी न खोलें, आप मेरे हाथ का कौशल देखें, मैं किसना बढ़िया सूत कातती हूँ। उससे मज में

जीवन निर्वाह हो जाएगा।

(इस कहावत से यह बात बहुत अच्छी तरह प्रकट होती है कि आज से सौ साल पहले जिस समय यह कहावत बनी होगी, भारत की स्त्रियाँ सूत कातने में विशेष निपुण ही नहीं थीं, बल्कि इस कार्य के द्वारा वे मजे में जीवन-यापन भी कर सकती थीं।)

सैंयां तेरे कारने, जल बल हो गई राख।

पत से मैं बेपत भई, पंचन में गई साख।

(स्त्रि०)

पर-पुरुष से प्रेम करनेवाली विरहिणी स्त्री का कहना।

सैंयां ने इस दुनिया में लाखों पये बढ़े।

कधी न लाये लड्डू पेड़े, बेर खिलाये खट्टे। (स्त्रि०)

किसी घनाद्वय और सूम पति के प्रति उसकी स्त्री का उलहना।

बट्टे—इकट्ठे किए।

सैंयां भये कोतवाल, अब डर काहे का ? (स्त्रि०)

घर का आदमी ही जब किसी रोब-दाबवाली जगह पर पहुँच गया, तो अब किस बात का डर ? (चाहे जो करो।)

(फैलन की इस पर टिप्पणी है कि कोतवाल यद्यपि पुलिस का एक साधारण कर्मचारी होता है, पर साधारण जनता के लिए वह जोर-जुल्म का प्रतीक है।)

सैंकड़ों के चारे-न्यारे हो गये

काफ़ी खर्च हो गया।

सोंटा बल बिन काम न आवे, बैरी छीन तुमसे गुबकाबे
शक्ति के बिना लाठी भी काम नहीं आती, दुश्मन छीनकर उल्टी मार लगा सकता है।

सोंटा हाथ, बेह में हांगा, उसने भेंटे सब कुछ मांगा
जिसके हाथ में लाठी और शरीर में बल है, उसके लिए सब कुछ सुलभ है।

सोंटे जब बल तेरी बारी

सब तरह से हारकर अंतिम उपाय काम में लाना।

(इसकी कथा है कि एक बार शेखचिल्ली ने—जो अपने नाम के प्रसिद्ध मूर्ख हुए हैं—अपनी माँ से कहा

कि मैं देश-भ्रमण के लिए जाऊंगा, मेरे लिए रास्ते में खाने के लिए कुछ बना दे। उसकी माँ ने चार रोटियाँ बना कर दी, जिन्हें लेकर वह यात्रा पर चल पड़ा। पहले मुकाम पर ही एक पेड़ के नीचे जाकर बैठ आर रोटियाँ निकालकर कहने लगा—एक खाऊँ, दो खाऊँ, तीन खाऊँ या चारों को ही खाऊँ। संयोग की बात कि उस पेड़ पर चार परियाँ रहती थी। शेखचिल्ली की बात सुनकर उन्होंने समझा कि अवश्य यह कोई बड़ा दैत्य है, जो हम चारों को ही खाना चाहता है। इसलिए वे उसके सामने आकर बोली कि अगर आप हमें प्राणदान दें, तो हम आपको एक बहुत अनोखी वस्तु भेंट करेंगी। शेखचिल्ली इसके लिए राजी हो गया। तब परियों ने उसे एक जादू की कड़ाही दी और कहा कि आप इससे जितनी भी पूड़ियाँ मांगेंगे, यह आपको देगी। शेखचिल्ली कड़ाही पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे लेकर घर की तरफ लौट पड़ा। चलते-चलते एक जगह रात हो गई और एक सराय में ठहर गया। वहाँ उसने बड़े चाव से कड़ाही की सब विशेषता भटियारे को बता दी। वह बड़ा चालाक था। उसने चुपचाप उस कड़ाही को उठाकर उसके स्थान पर एक दूसरी कड़ाही रख दी। शेखचिल्ली को इसका कुछ पता नहीं चला। वह जब घर पहुँचा, तो वही बदली हुई कड़ाही माँ को देकर बोला—इसकी परीक्षा करो, यह मांगने से पूड़ियाँ देगी पर जब कड़ाही चूल्हे पर चढ़ाई गई और पूड़ियाँ मांगी गई तो कुछ भी न मिला। शेखचिल्ली बड़ा दुखी और निराश हुआ। दूसरे दिन वह फिर चार रोटियाँ साथ ले उसी पेड़ के नीचे आकर बैठ गया और फिर अपनी उसी बात को दुहराया कि 'एक खाऊँ, दो खाऊँ, तीन खाऊँ या चारों खाऊँ।' सुनकर परियाँ बड़ी हैरान हुई कि आखिर क्या बात है। अंत में जब उन्हें सारा किस्सा मालूम हुआ, तो इस बार उनको एक रस्सी और सोंटा देकर उन्होंने कहा कि इसकी सहायता

से तुम्हारी कड़ाही मिल जायेगी*। खेखचिल्ली उन दोनों चीजों को लेकर फिर उसी सराय में गया और रस्सी को जमीन पर बिछा कर बोला—बांध ले सबको। रस्सी ने उन सब लोगों को जो वहाँ मौजूद थे, तुरंत बांध लिया। फिर सोटे को जमीन पर पटक कर उसने कहा—सौटे, अब चल तेरी बारी। उसके इतना कहते ही सौटा सबको पीटने लगा। मार से घबराकर भटियारे ने तब उसकी कड़ाही वापिस कर दी, जिसे लेकर वह खुशी-खुशी घर आया।)

सोच के चलना मुसाफ़िर यह ठगों का गांव है।

(१) संसार में काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि जो शत्रु हैं, उनसे बचे रहना चाहिए।

(२) संसार में सभी अपने स्वार्थ के लिए दूसरों को ठगने के लिए तत्पर रहते हैं, उनसे खूब सावधान रहना चाहिए।

सोचना, जी मोचना

चिन्ता करना मन को कष्ट देना है।

सो जाये सुपने में प्राणी धन दीलत को पावे।

जाग्रतपड़े जैसे को तँसो, हाथ कछू नहिं आवे।

सुपने की-सी माया, जिसको अपनी बतलावे।

स्पष्ट।

सोत का पानी पाक

झरने का पानी स्वच्छ और पवित्र होता है।

सोता नाग जगाना

(१) किसी दुष्ट को छेड़ना।

(२) जानबूझकर कोई उपद्रव मोल लेना।

सोती थी पर काता नहीं, जो काता तो पांच पाव, (स्त्रि०)

(मैं) सो रही थी इसलिए नहीं काता, पर जब कातने बैठी, तो सवा सेर कात डाला। आलसी पर व्यग्य।

सोती भिड़ जगाना

सोती हुई बरों के छत्ते को छेड़ना, अर्थात् जानकर मुसीबत बुलाना।

सोती रार जगाना

इके-रुकाए झगड़े को फिर उभाड़ना।

सोते का कटहा, जागते की कटिया

सचेत रहनेवाला मुनाफ़े में रहता है।

दे०—जागते की कटिया...

सोते का मुंह कुत्ता चाटे

असावधान को हर आदमी ठगता है।

सोते को सोता कब जगाता है ?

अज्ञानी को अज्ञानी नहीं सुधार सकता।

सोते लड़के का मुंह चूमा, न मां चुश, न बाप चुश
किसी मनुष्य के साथ ऐसा उपकार करने से कोई लाभ नहीं होता, जिसका उसे पता ही न चले।

सोना उछालते चले जाओ

राज्य के अच्छे प्रबन्ध के लिए क०।

सोना कहे सुनार से, उत्तम मेरी जात।

काले मुंह की चिरमिट्टी, तुली हमारे साथ।

मैं लालों की लाड़ली, लाल ही मेरा रंग।

काला मुंह जब से हुआ, तुली नीच के संग।

यह सोना और रस्ती, अर्थात् सोना और घुघुची की बातचीत है। सोना सुनार से कहता है—मैं ऊंची श्रेणी का हूँ और यह काले मुंह की (अर्थात् नीच जाति की) घुघुची मेरे साथ तुलने की वृष्टता करती है।

घुघुची जवाब देती है—मैं लालों की (रत्नों की) प्यारी हूँ, (अर्थात् मेरे साथ रत्न तुलते हैं) मेरा रंग भी लाल है। पर नीच के साथ (अर्थात् तुम्हारे साथ) तुलने से मेरा मुंह काला हो गया है; मैं बदनाम हो गई हूँ।

(घुघुची, जिससे सोना आदि तोला जाता है, लाल रंग की होती है, और उस पर काला दाग होता है। यहां 'काला' और 'लाल' दोनों ही शब्दों में श्लेष है।)

सोना-चांदी आग ही में परखे जाते हैं

मनुष्य की परीक्षा विपत्ति पड़ने पर ही होती है।

सोना छूए मिट्टी हो

अमागे, कर्महीन मनुष्य के लिए क०।

सोना जाने कसे, और मानस जाने बसे

सोने की परीक्षा कसौटी पर कसने से और मनुष्य की परीक्षा उसके निकट रहने से होती है।

सोना-सोना कुछ जाती नहीं, (स्त्रि०)

रुपए-पैसे से जाति नहीं पहचानी जाती।

सोना नीक तो कान कराये के? (स्त्रि०)

सोना अच्छा है तो क्या कान फड़वाने के लिए?

अच्छी वस्तु से हानि हो, तो उसे त्यागना ही चाहिए।

सोना पाना और खोना दोनों बुरा, (लो० बि०)

लोगों की ऐसी धारणा है कि सोना अगर पड़ा मिले या पास का खो जाए, तो दोनों से ही अनिष्ट होता है।

सोना ले के मिट्टी भी नहीं देता, (व्य०)

लेकर न देनेवाले के लिए क०।

सोना लेने पी गये, (और) सुना कर गये देश।

सोना मिला, न पी मिले, रुपा हो गये केश।

ऐसा काम जिसमें गांठ की पूंजी भी चली गई, और परेशानी हो रही है अलग।

रूपा=चांदी, चांदी के रंग के, सफेद।

सोना सुगंध है

बहुत ही अच्छी वस्तु। (सोने में सुगंध नहीं होती, यदि होती, तो वह बहुत अनमोल हो जाता।)

सोना सुनार का, आभरण संसार का

गहना पहिनेवालो का, पर सोना सुनार का ही होता है।

(इसकी कथा है कि एक बार किसी बादशाह ने सुनार से पूछा कि तुम रुपए में कितना खा सकते हो? सुनार ने जवाब दिया—‘सोहलों आना।’ बादशाह ने इसकी परीक्षा करनी चाही और एक सोने की मूर्ति राजमहल में बैठकर ही बनाने को कहा। साथ ही उस पर कड़ा पहरा बिठला दिया। राजमहल में जाकर काम शुरू करने के पहले सुनार ने अपने घर पर ही एक पीतल की मूर्ति बना ली और उसे अपनी स्त्री के पास दही की मटकी में डालकर छोड़ दिया। राजमहल में जब सब के सामने स्वर्णमूर्ति बनकर तैयार हो गई तो उसने कहा कि इसे अब खटाई में साफ करना होगा। उसी समय उसकी स्त्री, जिसे उसने पहले से सिखा-पड़ा रखा था, ‘दही लो, दही लो’ की आवाज करती हुई निकली।

सुनार ने यह कहकर कि खटाई के लिए इसका दही खरीद लिया जाए, उसे बुला लिया, और उसकी मटकी लेकर उसमें सोने की मूर्ति डाल दी और उसके स्थान पर पीतल की मूर्ति, जो उसमें पड़ी हुई थी, निकाल ली। इस प्रकार सोने की मूर्ति उसके घर पहुंच गई और बादशाह के सामने उसने अपनी बात रख ली।)

सोने का गड़बा और पीतल की पेंदी

(१) अशोभन कार्य।

(२) ऐसी वस्तु या मनुष्य, जिसमें सब अच्छाइयों के होते हुए भी कोई बड़ा दोष हो।

सोने का निवाला खिलाइए और शेर की नजरों से देखिये

लड़कों के लालन-पालन के सम्बन्ध में क० कि उन्हें प्यार तो करे, पर उन पर कड़ी नजर भी रखे, जिससे वे बिगड़ने न पाए।

सोने की अंगूठी, पीतल का टांका, मां छिनाल, पूत बांका किसी अच्छी वस्तु में एक ऐब होने से ही वह सब-की-सब वस्तु बुरी बन जाती है।

सोने की कटारी को कोई पेट में नहीं मारता

बड़े-से-बड़े लाम के लिए कोई अपने प्राण नहीं दे देता।

सोने की कटोरी में कौन भीख न देगा?

(१) सुंदर कन्या को बर मिलने में देर नहीं लगती।

(२) धनी मनुष्य को जल्दी ही कर्ज मिल जाता है।

सोने की चिड़िया हाथ लगी है

(१) जब किसी लुच्चे व लफंगे धनवान को अपना आसामी बना लेते हैं, अथवा जब किसी उदार पुरुष की किसी पर विशेष कृपा हो जाती है, तब क०।

(२) वकीलों व अदालत के मामलों के पंजे में जब कोई धनी मुक्कल फंस जाता है, प्रायः तब क०।

(३) धनी जजमान के मरने पर उसके पुरोहित का कथन।

सोने की चिड़िया हाथ से उड़ गई

दे० ऊ०। यह उसका उल्टा है।

जब कोई अच्छा ग्राहक हाथ से निकल जाता है,
तब प्रायः दूकानदार कहा करता है।

सोने की बड़ेरी, फूस का छप्पर

(१) बिल्कुल ही विवेकहीनता का काम।

(२) असंगत काम।

बड़ेरी=वह लंबा लट्ठा जिस पर छप्पर रखते हैं।

सोने को सलाम, रुपये को आलेक, भूखे को न देख
सब लोग धनी मनुष्य की ही इज्जत करते हैं, गरीब
को कोई नहीं पूछता।

सलाम + आलेक = सलामालेक; सलाम-अलैकुम
का विकृत रूप मुसलमानों में वह प्रणाम या बंदगी
के लिए प्रयुक्त होता है।)

सोने में धौली, मोतियों में धौली, (स्त्रि०)

सोने मोती के गहनों से लदी हुई स्त्री।

धौली=उज्ज्वल। सफेद।

सोने से गढ़ाई मंहंगी

वस्तु के मोल से बनवाने की मजदूरी अधिक। अथवा
कम लाम के लिए बहुत परिश्रम।

सोभा रन की सूरमा, घर की सोभा बीर।

रज की सोभा चांदनी, भोजन सोभा खीर।

वीर पुरुष से युद्ध की, गृहिणी से घर की, चांदनी
से रात की और खीर से भोजन की सोभा बढ़ती
है।

सोभा लावे मनुष्य को, सुरत फुरत औ ज्ञान।

जिसमें यह तीनों नहीं, वे नर ढोर समान।

बुद्धि, चातुर्य और ज्ञान—ये मनुष्य की शोभा हैं;
जिसमें ये तीनों नहीं, वह पशु के समान है।

सोया और मुआ बराबर

जो सचेत नहीं, वह मरे के समान है।

सोया सो बूझा

आलस किया और गए।

सोरठ मीठी रागनी, रन बीठी तलवार।

जाड़े मीठी कामली, सेजों मीठी नार।

मीठी होती है सोरठ रागिनी, मीठी होती है युद्ध में
तलवार, मीठी होती है जाड़े में कमली, मीठी होती
है शैया पर रमणी।

कमली=कबल।

सोबेगा सो खोबेगा, जायेगा सो पायेगा

जो सावधान रहता है, उद्योग करता है, वह पाता
है।

सोबे भाड़ पर सपना देखे धरोहर का

साधारण मनुष्य के बड़ी-बड़ी इच्छाएँ करने अथवा
डींग हांकने पर क०।

सोबे राजा का पूत या जोगी अवधूत

क्योंकि इन्हें किसी बात की चिंता नहीं होती।

सोहनी बुआ और चटाई का लंहगा

बेतुका शौक।

दे०—शौकीन बुढ़िया...।

सोहबत का असर है

संगत का प्रभाव होता है।

जब कोई बुरी सोहबत में पड़ जाता है प्रायः तब क०।

सौ ऐबों का एक ऐब नाबारी

गरीबी स्वयं ही एक बड़ा ऐब है।

सौकन गई और आंख छोड़ गई, (स्त्रि०)

कोई स्त्री सौत के लडके को क०।

सौकन चून की भी बुरी है, (स्त्रि०)

सौत आटे की भी बुरी होती है।

सौकन बुरी चून की और सामे का काम।

कांटा बुरा करील का और बदरी का धाम।

(स्त्रि०)

स्पष्ट। दे०—कांटा बुरा...।

सौ कपूत से एक सपूत भला, (स्त्रि०)

स्पष्ट।

सौ कालियों में एक काला

बहुत धूर्त।

कालियों में=काले आदमियों में।

सौ की हानी, सहस्तर बखानी

बात बढ़ाकर कहना।

सौ के रह गये साठ, आधे गये नाठ, बस बेंगे,

बस बिला देंगे, बस का बेना क्या?

कोई कजंदार साहूकार से कह रहा है कि हमने
तुमसे जो सौ रुपये लिये थे, उनमें से साठ ही तो

देना बाकी हैं, आँखें छूट गए; दस रुपया दे देंगे, दस (किसी) से बिला देंगे, बाकी रहे दस, सो उनका देना क्या? जब कोई अपना देना चुकाने में बहुत हीला-बहाना करता है, तब उससे मर्त्सना में क०। झूठा-सच्चा हिसाब बताकर रकम को बराबर कर देने पर भी क०।

सौ कोसा और एक भरोसा बराबर, (स्त्रि०)
एक गमखोरी सौ गालियाँ देने के बराबर है। गालियाँ देने से सहनशीलता अच्छी।

सौ कौबों में एक बगला भी नरेस
घूतों का राजा भी घूत होता है।
(कौबे की तरह बगला भी चालाकी का प्रतीक माना जाता है।)

सौ खोटों का वह सरदार, जिसकी छाती एक न बार स्पष्ट।

(सामुद्रिक दृष्टि से ऐसा व्यक्ति, जिसकी छाती में बाल न हों, बुरा माना जाता है।)

सौ गज बाकं और गज भर न फाड़ूँ
(१) देना कुछ नहीं, झूठ-मूठ ही मन बहलाना।
(२) कहना बहुत, काम कुछ न करना।

सौ गाड़ी न एक छकड़ा, सौ सोते न एक मचला
सौ गाड़ियाँ एक छकड़े के बराबर हैं और सौ सोते हुए आदमी एक ऊँघते के बराबर। भाव यह कि जो जान-बूझकर भी न देखे, वह अंधों से भी बुरा है।

सौ गाड़ी न एक छकड़ा, सौ हरामजादे न एक मगरा
मगरा या घुम्रा आदमी बहुत बुरा होता है। वह सौ हरामजादों से भी बढ़कर होता है।
मगरा ऐसा मनुष्य जो अपने क्रोध, द्वेष आदि भाव को मन में ही छिपाकर रखे; चुप्पा, घुम्रा।

सौ गालियों का एक गाला बनाया और उड़ा दिया
सहनशीलों का क०।

गाला—घुनी हुई रई का टुकड़ा।

सौ गुंडा न एक मुछमुंडा
एक मुछमुंडा सौ गुंडों से भी अधिक बदमाश होता है।

(यह कहावत उस समय चली होगी, जब लोगों ने मूँछें साफ़ रखना शुरू किया ही होगा। मूँछें मुंडवाना विशेषकर पिता के जीवित रहते हुए किसी समय बहुत बुरी दृष्टि से देखा जाता था।)

सौ गुलामों घर सूना, (स्त्रि०)

सौ नौकरों के रहते हुए भी घर सूना लगता है।
(मालिक के बिना।)

सौ जीवों का एक बचावा

जहाँ एक कमानेवाला और बहुत खानेवाले हों, वहाँ क०।

सौ डंडी न एक बुंदेलखंडी

एक बुंदेलखंडी सौ लठैतों के बराबर होता है।
(बुंदेला राजपूत अपनी वीरता के लिए किसी समय प्रसिद्ध रहे हैं।)

सौत की मूरत भी बुरी, (स्त्रि०)

दे० सौकन चून...

सौत चून की भी बुरी, (स्त्रि०)

दे० सौकन चून...

सौत जाय, सौत का नाड़ा न जाय, (स्त्रि०)

सौत चली जाए, पर उसका पति न जाये।
नाड़ा=इज्जारबंद।

सौत पर सौत और जलापा, (स्त्रि०)

सौत की सौत मौजूद है, और जलन अलग।

सौत भली, सौतेला बुरा, (स्त्रि०)

सौतेले लड़के से सौत भली। (वह सौत से बुरा होता है।)

सौतिया डाह मशहूर है

बड़ा विकट होता है।

सौदा अच्छा लाभ का, और राजा अच्छा दाब का
सौदा वही अच्छा, जिसमें मुनाफ़ा हो; राजा वही अच्छा, जिसका रोब-दबदबा हो।

सौदा कर नफ़ा होगा,

माल खरीदो और बेचो, जरूर नफ़ा होगा। भाव यह कि उद्योग करो। फल मिलेगा।

सौदा बिक गया, दूकान रह गई

जवानी निकल गई, पंजर रह गया।

रस निकल गया, फोकेट रह गया।
सौदा लीजे देख कर, और रोटी खाइए सेंक कर
 सौदा देखमाल कर लेना चाहिए, और रोटी सेंक-
 कर खानी चाहिए।

सौदा सौदाइयों बात नफ़े में
 सौदा तो सौदा करनेवालों के लिए है, बातें नफ़े में
 (सुनने को मिली)।

दुकानदार ग्राहक पटाने के लिए जो तरह-तरह की
 लच्छेदार बातें करते हैं, उनसे ही अमिप्राय है।

सौ दिन चोर के तो एक दिन साह का
 कोई बदमाश आदमी कई बार शरारत करके भले
 ही बचता रहे, पर कभी-न-कभी पकड़ा ही जाता है।

सौ बिल्ली उजड़ गई, तौ भी सवा लाख हाथी
 सब कुछ दिल्ली उजड़ गई हो, पर उसकी शान वैसी
 ही बनी है।

दे०—लटा हाथी...।

सौ नकटों में एक नाकवाला नक्कू
 बुरे आदमियों के समाज में भला आदमी निम नही
 पाता। वह अपनी भलमनसाहत के लिए ही बदनाम
 हो जाता है।
 नक्कू शब्द के यहां दो अर्थ हैं (१) बड़ी
 नाक वाला। (२) ऐसा व्यक्ति जो सबसे अलग
 हो।

सौ बात की एक बात यह है

सारांश यह है।

सौ बार तेरी, एक बार मेरी

चालाक के लिए क०। कभी-न-कभी चक्कर में
 फंसोगे ही।

सौ बंदी कटवां कहे, मस्तक लिखा सौ होय।

लेख लिखे को बालके, मेट न सक्के कीय।

शत्रुओं के कोसने से किसी का कुछ बिगड़ता नहीं।
 जो भाग्य में लिखा होता है, वही होता है।

कटवां कहे—कड़वी बात कहे।

सौ मड़वे मरें तो एक चम्मचचोर पैदा हो,

सौ रंडी मरें तो एक आया

सौ मड़ुकों के मरने पर एक चम्मचचोर पैदा होता

है और सौ रंडियों के मरने पर एक आया।

(चम्मच-चोर से यहां मतलब उन खानसामों व
 खिमदतगारों से है, जो अंग्रेजों के जमाने में उनके
 यहां काम किया करते थे। फैलन की उक्त कहा०
 पर टिप्पणी है कि अंग्रेजों के खानसामा और आया
 ये दोनों ही अपनी दुश्चरित्रता के लिए अत्यंत
 बदनाम हैं, इसीलिए ऐसा कहा गया है।)

सौ मारे और एक न गिने

अर्थात् बराबर पीटा ही जाए।

निकम्मे या बदमाश के लिए क०।

भाव यह है कि यह पीटे जाने के सिवा और किसी
 योग्य नही।

सौ मारे और निघानबे से भूल जाय

अर्थात् मारता ही जाए, हाथ बंद न होने पाए।

ऊ० भी दे०।

सौ में फूला, हजार में काना, सवा लाख में ऐंचकताना
 (आंख में) फुलीवाला सौ के मुकाबले में, काना
 हजार के मुकाबले में और ऐंचकताना सवा लाख
 के मुकाबले में बुरा होता है।

फूला जिसकी आंख में चोट आ जाने की वजह से
 सफेद दाग पड़ गया हो।

ऐंचकताना मेड़ी आंख वाला।

सौ लगी तो क्या? हजार लगी तो क्या?

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो कई बार पिट चुका हो
 या अपमानित हुआ हो।

(‘सौ लगी’ से मतलब जूतियों के लगने से
 है।)

सौ लठेंत न एक पटेंत

एक पटेबाज सौ लठेंतों को हरा सकता है।

(पटा लोहे की एक पट्टी होती है, जिससे तलवार
 के काट और बचाव सीखे जाते हैं। उसी से पटेंत
 या पटेबाज शब्द बना है।)

सौ हाथी लट गया तौ भी सवा लाख रुपये का

दे०—हाथी हजार लटा...।

स्थान न छोड़ो, छोड़ो न सेत; दोनों नारो एक ही सेत

दे०—काली मक्की न सेत...।

स्वर्ग से उतरा, बकूल में अटका

जब किसी पूरे होते हुए काम में यकायक फिर कोई बाधा आ जाए, तब क० । (फैलन की टिप्पणी है कि यह कहावत उन सरकारी कर्मचारियों के लिए प्रयुक्त होती है, जो अक्सर लोगों का रुपया रोक रखते हैं, और समय पर देते पर नहीं।)

स्वाति बूँद सीपी मुक्त, कदली भयो कपूर।

कारे के मुख बिख भयो, संगत सोभा सूर।

स्वाति की बूँद सीपी में पड़ने से मोती, कदली में पड़ने से कपूर, और सर्प के मुख में पड़ने से विष बन जाती है। सूरदास कहते हैं यह सब सगत का फल है।

(स्वाति नक्षत्र में जो जल बरसता है, उसके विषय में लोगो का ऐसा ही विश्वास है, और वही कहावत में व्यक्त हुआ है।)

स्वांस स्वांस में कृष्ण रट, स्वांस बिरबा मत खोय।

ना जानूँ या स्वांस का, यही अंत ना होय।

जीवन का कुछ ठिकाना नहीं, न जाने कब अंत आ जाए, इसलिए प्रतिक्षण कृष्ण का नाम लेते रहो।

हँसते ठाकुर, खसते चोर, इन दोनों का आया और
हँसने से ठाकुर का रोब जाता रहता है और खासने से चोर पकड़ा जाता है।

ठाकुर—गांव का ज़मींदार या मुखिया।

ओर—अंत।

हँसते ही घर बसता है

हँसी मज़ाक करते करते घर बस जाता है, अर्थात् प्रेम सबघ हो जाता है।

हँसते हो, कुछ पड़ा पाया है?

जब कोई व्यर्थ हँसता दिखाई दे, तब क०।

हँसना बामन, खंसना चोर, कुपड़ कायथ, कुल का बोर
हँसोड़ ब्राह्मण, खासनेवाला चोर, और अनपढ़
कायस्थ—ये तीनों कुल का नाश करते हैं।

हँस गुन पावे, तेवर लागे, (पू०)

प्रसन्नतापूर्वक उसे जो चीज़ दी जाती है, उसे वह भीड़ें सिकोड़ कर लेता है, अर्थात् कोई एहसान नहीं मानता।
कृतघ्न के लिए क०।

हँस हँस खड़े फूहड़ का माल, (स्त्रि०)

मूर्ख का माल उसे बेवकूफ बना कर खाना चाहिए।

हंसा चलल भाग, केओ न संगे लाग, (पू०)

मरने पर कोई साथ नहीं जाता।

हंसा—आत्मा से अभिप्राय है।

हंसा ये सो उड़ गये (और) काना भये दिवान।

जा बम्भन घर आपने, सिंह काके जजमान।

जब किसी सज्जन के स्थान पर दुर्जन का आधिपत्य हो जाए, तब क०।

(कथा है कि कोई लोभी ब्राह्मण सिंह की मद म गया। उसने सोचा था कि सिंह ने जिन मनुष्यों को मार डाला है, उनका गहना और धन वहाँ पड़ा मिल जाएगा। पर सिंह ने उसे देखते ही उसे पकड़ लिया। उस समय सिंह का मंत्री एक हंस था। उसने ब्राह्मण देवता के प्राण बचाने के उद्देश्य से सिंह को समझाया कि आपके पुरोहित हैं और आप इनके जजमान, इनको मारना ठीक नहीं। सिंह ने हंस की बात मान ली और जो धन पड़ा था, उसे भी ले जाने दिया। कुछ दिन बाद ब्राह्मण फिर उसी स्थान पर पहुँचा। उस समय एक कौवा सिंह का मंत्री हो गया था। उसने ब्राह्मण को मार डालने की सलाह दी। किन्तु सिंह को यह पसंद नहीं आया और उसने हंस की बात याद करके ऊपर की पक़्तिया ब्राह्मण से कही।)

हँसिये दूर, पड़ोसी से ना

दूरवालो से हँसी-मज़ाक करे पर पर्दा, सी से कमी नहीं।

हँसी और फंसी

स्त्री अगर हँसकर जवाब दे, तो समझ लो कि वह काबू में आ गई। हँसना सम्मति का लक्षण है।

हँसी बेरी बड़पर की, खांसी बेरी चोर की

हँसी स्त्री की शत्रु है और खांसी चोर की।

हँसी में खाँसी

(१) बहुत हँसने से बुराई पैदा होती है।

(२) बहुत हँसने से खाँसी आती है।

हँसी में बिखेली भेल, (पू०)

हँसी में विष पैदा हो गया।

हँसी-हँसी में बिगाड़ हो गया।

हँसुवा के ब्याह, खुरपा के गीत, (पू०)

असंगत काम।

हँसुवा=हँसिया, घास वगैरह काटने का एक औजार।

हँसुवा चोख न, खुरपा भोतर, (पू०)

दोनों निकम्मे। हँसिया भी तेज नहीं, और खुरपा भी मोथरा।

हँसुवा दूर की पड़ोसिन की नाक, (स्त्रि०)

पड़ोस की एक स्त्री दूसरी स्त्री से हमेशा लड़ने को तैयार रहती है, उसी से अमिप्राय मे क०।

‘हँसुवा रे! तू टेढ़ काहे?’ ‘आ तो अपना गों से’ (पू० स्त्रि०)

‘क्यों रे हसिया! तू टेढ़ा क्यों?’ जवाब मिला—
‘अपने मतलब से।’ हसिया टेढ़ा न हो, तो घास नहीं काट सकता। मनुष्य को अपना काम बनाने के लिए टेढ़ा बनना पड़ता है।

हँसे तो औरों को, रोवे तो अपनी को

मनुष्य अगर प्रसन्न रहे, तो दूसरे भी उसे देखकर प्रसन्न होते हैं, अथवा उसके साथ हँसते हैं और यदि वह रोने बैठ जाए, तो उसे अकेला ही रोना पड़ेगा; मतलब कोई उसके साथ रोने नहीं आएगा।

हँसे तो होंसिये, अड़े तो अड़िये

जो जैसा करे, उसके साथ वैसा ही बर्ताव करना चाहिए।
अड़ना—झगड़ा करना।

हक अल्ला, पाक जात अल्ला, (मु०)

ईश्वर सत्य है, पवित्र है।

हक कड़वा है

सत्य कड़वा होता है।

हककर, हलालकर, दिन में सौ बार कर, (मु०)

सही और उचित काम कर, धर्म का काम कर, दिन में सौ बार कर।

हक कहने से अहमक बेजार

बेचारा मूर्ख सच नहीं बोल पाता। अथवा मूर्ख को सच से चिढ़ होती है।

हक कहे से मारा जाय

सच कहनेवाले को जान से हाथ धोना पड़ता है।

हक कहे सो दाढ़ीजार, (स्त्रि०)

सच कहनेवाले को गालियाँ सुननी पड़ती हैं।
दाढ़ीजार= एक गाली।

हक का राखी खुदा है, (मु०)

ईश्वर को सच पसंद है।

हक का साथी खुदा, (मु०)

ईश्वर सच बोलनेवाले की मदद करता है।

हकदार तरसैं, अंगार बरसैं

जो हकदार का हक छीनता है, उस पर अंगारे बरसते हैं।

हक न पावे, इनाम, (पू०)

नियमानुसार जो मिलना चाहिए, वह तो उसे कोई देता नहीं, इनाम चाहता है।

हक नाम अल्ला का, (मु०)

सत्य नाम परमात्मा का है।

हक सब को प्यारा

सत्य सब को प्रिय है।

हक हक है और ना-हक ना-हक

सही सही है और गलत गलत।

हक़ीम को क़ारूरे से लाज

कोई मनुष्य व्यवसाय से सम्बन्ध रखनेवाली चीज़ से घृणा करे, तो काम कैसे चल सकता है?
कारूरा=पेशाब।

हग न सकें पेट को पीटें

स्वयं काम न कर सकें, दूसरों को दोष दें।

हगा, न घर रखवा

दोनों दीन से गए; न इधर के रहे न उधर के।
(कथा है कि एक बार किसी राजा ने शास्त्रार्थ में एक जाट से हार मान ली और उसे बचन दिया कि जो तुम मांगोगे, वही दूँगे। इस पर जाट ने कहा कि मैं आपके बिछीने पर हूँगा। राजा उससे चंकि

कह चुके थे, इसलिए पलट नहीं सके और उसकी बात उन्हें माननी पड़ी। उस समय मंत्री को एक युक्ति सूझी। उसने जाट से कहा कि बिछौने में हगना तो जरूर, लेकिन पेशाब न करना। अगर पेशाब की तो तुम्हारा घर छीन लिया जाएगा। जाट ने इस शर्त को मान लिया, किन्तु हगने के पहले ही उसने पेशाब कर दिया। तब उसे पकड़ लिया गया और उसका घर जल हो गया।)

हगासे लड़के के मचने पहचाने जाते हैं, (स्त्रि०)

मनुष्य का चेहरा देखकर पता चल जाता है कि वह कष्ट में है।

हज का हज, निज का निज, (म०)

मक्का शरीफ की यात्रा भी, और अपना मतलब भी। एक काम में दो काम।

(बहुत से मुसलमान यात्री मक्का केवल इसलिए जाते हैं कि वहां से बहुत-सी चीजें खरीदकर लाई जाएं और फिर मुनाफ़े पर उनको यहां बेच दिया जाए। वही भाव कहावत में छिपा है।)

पाठ०—हज का हज, बनिज का बनिज।

हजामत हो गई

ठगे गए; मूर्ख बना लिए गए।

हजार भाक्त हैं एक दिल लगाने में

प्रेम करना एक मुसीबत की चीज है।

हजार इलाज और एक परहेज

रोगी के लिए नियम-संयम से रहना, हजारों इलाज से कहीं अच्छा है।

हजार कहो इसके कान पर एक जूं नहीं बलती

कोई जब किसी की बात पर ध्यान न दे, तब क०।

हजार जूतियां माकं और एक न गिरूं

बहुत पीटने के लिए क०।

हजार जूतियां लगीं और खजत न गई

बेशर्म के लिए क०।

हजार दबा और एक चुबा

हजार दबाओं से उतना लाभ नहीं होता, जितना ईश्वर की एक प्रार्थना से।

हजार नियामत और एक तन्दुस्ती

तन्दुस्ती हजार न्यामतों के बराबर है।

न्यामत=दुर्लभ वस्तु।

हजार बरस का रेजा और नहीं नांव

जब कोई बूढ़ा-पुराना आदमी अपने को भोला और अनजान बताए, तब०।

रेजा=नग, खंड, अदद। बोलचाल की भाषा में रेजा मजदूर के साथ काम करनेवाली औरत या छोटे लड़के को कहते हैं।

हजार भड़वे मरें तो एक खिदमतगार हो

स्पष्ट। (अंग्रेजों के जमाने में जो नौकर उनकी मेज पर खाना लगाते थे, वे खिदमतगार कहलाते थे और अपनी चालाकी के लिए बदनाम थे।)

हजार रंडियां मरें तो एक आया हो

स्पष्ट।

(यह कहावत भी ऊपर की कहावत की तरह ही है। अंग्रेजों के यहां जो नौकरानी उनके बच्चों को खिलाया करती थी, वह आया कहलाती थी और प्रायः दुश्चरित्रा होती थी।)

हजार लाठी टूटी, तौ भी घर-बार के बासन तोड़ने को बहुत है

मले ही बूढ़े हो गए हों, पर दम तो अब भी है।

हजारों धड़े पानी के पड़ गये

बहुत शर्मिन्दा हुए।

हजाम का उस्तरा मेरे सिर पर भी फिरता है, तुम्हारे सिर पर भी।

जैसा मैं हूं वैसे ही आप। एक आदमी उतना ही अच्छा हो सकता है, जितना दूसरा, बल्कि उससे भी अच्छा हो सकता है।

हजाम का टका

कहीं नहीं जाता। चाहे जैसे बाल बनाये पर एक टका उसे मिलेगा ही। ऐसा मुनाफ़ा जिसमें कोई खतरा नहीं।

हजाम का लड़का पहले उस्ताद का ही सिर मूंड़ता है
स्पष्ट। जब कोई अपने गुरु को ही चूना लगाए, तब क०।

हज्जाम के आगे सबका सिर झुकता है

वस्तु पर सबको सिर झुकाना पड़ता है।

हड़काया कुत्ता

भड़काया हुआ कुत्ता। ऐसा व्यक्ति जिसे किसी की शह मिल गई हो।

हड़काया बन गया

दूसरों की बातों में आ गया, भड़क गया। पागल हो गया।

हड़काया भला, परकाया न भला, (पू०)

पागल अच्छा, दुतकारा अच्छा नहीं।

हड़ लायें, उगलें बहेड़ा

कहें कुछ, करें कुछ।

हड़की खाना आसान, पर पचाना मुश्किल

रिश्तखोर के लिए क०।

हथिया चले न पैयां, बंटे दे गुसंयां, (पू०)

आलसी के लिए क०।

हथिया बरसे, चित्रा मंडराय, घर बंटे किसान रिरियाय, (क०)

हस्त नक्षत्र में वर्षा होने और चित्रा में केवल बादलों के घिरने से फसल को हानि होती है।

(हस्त नक्षत्र अक्टूबर में और चित्रा नवंबर में लगता है।)

हथिया बरसे तीन होत हैं, शक्कर, शाली मात्र।

हथिया बरसे तीन जात हैं, तिल्ली कीदों, कपास। (क०)

हस्त नक्षत्र में वर्षा होने से ईख, धान और उर्द की दाल, इन तीन की फसल को लाभ और तिल्ली, कीदों तथा कपास को हानि पहुंचती है।

हथियों से गन्ने खाने

हाथी से गन्ना छीन कर खाना।

जानबूझकर बड़े आदमी की दुश्मनी मोल लेना।

हथेली का फफोला

चौबीसों घंटे की मुसीबत। कष्टदायक मनुष्य।

हथेली पर बहर रखना रही, लायेगा सो मरेगा

जो खतरनाक काम करेगा, वही हानि उठायेगा।

हथेली पर जान लिये फिरता है

मरने से नहीं डरता।

हथेली पर सरसों जमति हैं

काम करते ही तुरंत उसका लाभ उठाना चाहते हैं। मुंह से बात निकालते ही काम हो जाए, ऐसा चाहते हैं।

(सरसों बहुत शीघ्र जमती है, इसी से कहावत की सार्थकता है।)

हनोज दिल्ली दूर है

अभी दिल्ली दूर है। अभी बहुत काम बाकी पड़ा है। अयोग्य या मूर्ख का काम जल्दी पूरा नहीं होता।

हनोज=अब भी, अभी तक।

हनोज रोख अव्वल

अभी तो पहला ही दिन है। उन्नति की अब भी आशा है। अब भी चीज को सुधारा जा सकता है।

हप, हप, सप, सप खाते, हां, बंधा करते तजते प्राण कामचोर के लिए क०।

हम क्या रांड के जंबाई हैं ?

क्या लावारिस है ?

हम खुरमा ओ हम सबाब, (फा०)

खाने का खाना और उसका पुण्य भी।

खुरमा अर्थात् छुहारा मुसलमानों में बहुत पवित्र माना जाता है।

हम चोड़े, बाजार सकरा

अहकारी के प्रति क०, जो अपने को बड़ा और दूसरों को छोटा समझता है।

हमने क्या गधे चराये हैं ?

क्या हम मूर्ख हैं ?

हमने क्या घास खोदी है ?

क्या हम कुछ जानते नहीं ?

हमने भी तुम्हारी आंखें देखी हैं

हम भी तुम्हारी तरह ही हैं। हमें घोंस मत दिखाओ।

हमने लिया, तुम लीजियो, राह राह जाने दीजियो

साधारण वाक्य है। कोई आदमी संदेश लेकर जा रहा है। उसके सम्बन्ध में कहते हैं कि उसे छोड़ना नहीं, अपनी राह जाने देना।

हम परबेसी बाहुने (और) मान किया बिसराम ।
 भीर भये उठ जायेंगे, बसो तिहार। गांव ।
 स्पष्ट । कोई यात्री किसी गांव में रात्रि में विश्राम
 करके सुबह जा रहा है । तब वह कहता है ।
 हम प्याला औ हम निवाला, (क्रा०)
 एक साथ खाने-पीनेवाले । निकट सम्बन्धी अथवा
 गहरे मित्र ।
 हम रोटी नहीं खाते, रोटी हमकी खाती है
 रोटी के लिए आदमी चिन्तित रहता है, इसीलिए
 कहा गया है ।
 हम सांप नहीं हैं कि जियें घाट के मिट्टी
 किसी नौकर या मजदूर का कहना, जिसे बहुत थोड़ा
 वेतन मिलता है और काम बहुत करना पड़ता है ।
 हमसे और चौसर
 हमसे भी चालाकी । अथवा हमसे मजाक ।
 हम से बहू बड़ी सवानी, पैसा मांगे पानी, (पू०, स्त्रि०)
 सास कहती है कि बहू हमसे भी अधिक होशियार
 है । पानी भी उधार लेती है । इसलिए कि कोई
 दूसरा आदमी उससे कोई चीज मुफ्त न माग सके ।
 हम ही को करना सिलाने आया है
 हम ही को बेवकुफ समझता है ।
 हमारा काम ही बीता, जहां से मैं खला रीता
 मरते हुए आदमी का कहना ।
 हमारा बम तो तुम पर निकलता है, और तुम और
 पर मरती हो
 स्पष्ट । प्रेम का बदला न चुकाना ।
 हमारी बिस्मिल्ला, और हमसे ही 'छू', (स्त्रि०)
 हमसे ही मंत्र सीखा और हम पर ही उसकी परीक्षा ।
 हमारी बिल्ली और हम ही से म्याऊं
 हमारे आश्रित रहकर हम पर ही रोब । अथवा
 हमारे चले होकर हमसे ही उस्तादी !
 ऊ० भी दे० ।
 हमारी हमसे पूछो, कोहकन की कोहकन जाने
 हम तो अपनी बात (या अपनी मुसीबत) जानते हैं,
 दूसरे की दूसरे से पूछो । मुझे व्यर्थ तंग मत करो ।
 (कोहकन या फरहाद फारसी की प्रसिद्ध लोक-कथा

'शीरी व फरहाद' से सम्बद्ध है ।)
 हमारे घर आओगे क्या लाओगे ? तुम्हारे घर आवेंगे
 क्या खिलाओगे ?
 हर हालत में अपना ही मतलब देखना ।
 हमारे दादा ने धी खाया और हमारा हाथ सूँघो
 अपनी कोई योग्यता न रखकर जो केवल पुरखों की
 बड़ाई करे, उसके लिए क० ।
 हमारे दोनों भीठे
 हम हर तरह से लाम में ।
 हमारे बड़े पराये बरबे आबाद करते थे
 हमारे पुरखे बड़े उदार थे, वे दूसरे के बैलों को
 छुटकारा दिलाया करते थे । जो दूसरे का पैसा
 खर्च करवाकर यश लूटे, उसके लिए क० ।
 हमारे 'हां से आग लाई, नाम घरा बैसादुर, (स्त्रि०)
 (१) गांधे की चीज पर धमक करना ।
 (२) दूसरे का उपकार न मानना ।
 बैसादुर—वैश्वानर, यज्ञ की अग्नि ।
 हमेशा रोते ही जनम गुजरा
 मा-बाप प्रायः उन बच्चों से कहते हैं, जो बहुत अच्छा
 खाते-पीते रहने पर भी हमेशा रोते रहते हैं ।
 हम्माम की लुंगी, जिसने चाहा उसने बांध ली
 ऐसी वस्तु जो सर्वमाधारण के काम आती रहे ।
 हर एक के कान में शैतान ने फूंक मार दी है 'तेरे
 बराबर कोई नहीं'
 हरेक आदमी अपने को दूसरे से बड़ा समझता है ।
 हर एक बात की कुछ इत्तहा भी है
 जब कोई सीमा से बाहर काम करे, तब क० ।
 हर कमाले रा खवाले, (क्रा०)
 हर उत्थान का पतन भी है ।
 हर कसे मस्लहत-ए-खेदा नितकी मीदानद, (फ०)
 हर आदमी अपना भला बुरा पहचानता है ।
 हरका माने, पा का न मानें, (पू०)
 नाराज आदमी समझाने से मान जाता है, पर
 भड़काया हुआ नहीं मानता ।
 हर कारे ओ हर म, (क्रा०)
 हर एक आदमी को अपना ही काम सूझता है ।

हर के भबे लो हर का होय, बात पात पूछे नहिं कोय
जो ईश्वर का स्मरण करता है, वही उसे प्रिय होता है।

हरचे पितर तिलजल पाये

पुरखों का श्राद्ध करने से वे प्रसन्न होते हैं।

हर जैसे की तैसा

(१) जो जैसा करता है, भगवान उसे वैसा ही फल देता है।

(२) जिसकी जैसी भावना होती है, ईश्वर उसे वैसा ही फल देता है।

हर देगी चमचा, (स्त्रि०)

हर देग के लिए चमचा।

(१) हरफन मौला।

(२) अविश्वासी पति के लिए भी क०।

हर निवाले बिस्मिल्ला, (मु०)

जो हमेशा खाने को तैयार रहे, पर काम कुछ न करे, उसे क०।

हर बार गुड़ मीठा ?

जब कोई हमेशा ही अपनी सफलता चाहता हो, तब क०।

(कथा है कि एक लड़का किसी बनिए की दूकान पर नौकर था। उसे रोज घड़े में से गुड़ चुराकर खाने की आदत पड़ गई थी। एक दिन उस बनिए ने अनुभव किया कि गुड़ कोई अवश्य चुरा कर खा लेता है, क्योंकि घड़ा बहुत खाली था। चोर को पकड़ने की गरज से उसने गुड़ के घड़े को उठाकर अलग रख दिया और उसके स्थान पर बिरोजे से भरा एक दूसरा घड़ा रख दिया। दूसरे दिन रोज की तरह लड़का वहां पहुंचा और गुड़ के घोखे बिरोजा निकाल कर खा गया, जिससे उसका मुंह चिपक गया। इस तरह बनिये को चोर का पता चल गया और लड़के की उसने ग्युब मरम्मत की। इसी से कहावत चली।)

हर भूम का राज

अत्याचारी शासन के लिए क०।

(हर भूमि इलाहाबाद के निकट एक छोटा गांव है, जहां का जमींदार बड़ा अत्याचारी था। इलियट

ने अपनी Glossary (अभिधान) में इस कहावत की की यही व्याख्या की है।)

हर रोज ईद नैस्त कि हलवा खुरं कसे, (क्रा०)

हर रोज ईद नहीं होती कि हलवा खाने को मिले।

हर एक चीज का समय होता है।

हर रोज कुआ खोदना और नया पानी पीना

रोज कमाना, रोज खाना। कठिनाई में जीवन बिताना।

हर शब शबे बरात है, हर रोज रोजे ईद

(१) (मन अगर चंगा है तो) रोज शब-बरात और रोज ईद है।

(२) बहुत शान-शौकत से रहनेवाले व्यक्ति के लिए भी कह सकते हैं।

शबे-बरात=मुसलमानों का एक त्योहार, जिसमें आतिशबाजी छोड़ी और मिठाई बांटी जाती है।

ईद=मुसलमानों का प्रसिद्ध त्योहार।

हराम का बोल उठता है, हलाल का झुक जाता है

असल जहां विनम्रता से सिर झुका लेते हैं, वहां कम असल बेधड़क बोल उठता है।

हराम की कमाई, हराम में गंवाई

बुरी कमाई बुरे काम में खर्च होती है।

हराम कोठे चढ़ के पुकारता है

बुरा काम छिपा नहीं रहता, अपने आप प्रकट हो जाता है।

हराम खाना भी शलजम, (मु०)

अन्याय का (अथवा मुफ्त का) खाना, सो भी शलजम (तात्पर्य यह कि जब ईमान ही बिगाड़ा तो शलजम क्यों खाएं, फिर तो हलवा-पूड़ी खाना ही अच्छा।)

हरामखोरी मुश्किल से छूटती है

रिश्वतखोरी (या कामचोरी) मुश्किल से छूटती है।

हराम खालीस घर ले कर बूबता है

दुश्चरित्र आदमी अपने साथ दूसरों को भी बदनाम करता है।

हरामबादे की रस्ती बरज है

बदमाशों से कोई कुछ नहीं कह पाता।

दराज=लंबी।

हरामबादे से खुदा भी डरता है

सब डरते हैं।

हराम में बड़ा मजा है

हरामखोरी करनेवालों पर व्यंग्य।

हरिगुन गावे धक्का पावे, चूतड़ डुलावे टक्का पावे,
(स्त्र०)

सज्जन को कोई नहीं पूछता, उचक्के मौज करते हैं।

(कहावन में चूतड़ डुलानेवाली से मतलब वेश्या से है।)

हरिया हाथी हाकिम चोर, दोनों के बिगरे ओर
न छोरे

जंगली हाथी और चोर हाकिम, इनके उपद्रव की कोई सीमा नहीं होती।

हरि सेवा सोलह बरस, गुरु सेवा पल चार।

तो भी नहीं बराबरी, जेबों किया विचार।

गुरु सेवा का फल हरि सेवा से अधिक है। गुरुओं ने इस प्रकार अपने पुजाने का मसाला कर लिया।

हरी की माया, छिन में झूष, छिन में छाया, (हि०)

ईश्वर की लीला पर क०।

हरी बेती, गायन गाय, मुंह पड़ तब जानी जाय, (क०)

जब तक खेत का अनाज घर पर न आ जाय, और गाय भी न बियाए, तब तक क्या पता क्या हो?

हरे कल पर सब परंद बैठते हैं, दूठ पर कोई नहीं बैठता
जहां से कुछ मिलने की आशा होती है, सब वही जाते हैं। धनी का सब आश्रय लेते हैं।

परंद= पक्षी।

हलक का न तालू का, यह माल मियां लालू का

(१) बुरी चीज या अन्याय से उपार्जित धन के लिए क०।

(२) कजूस की चीज के लिए भी कह सकते हैं, उसे आसानी से कोई नहीं पा सकता।

हलक के कौतवाल

बच्चों के लिए क०, जो भोजन की सामग्री में से स्वयं कुछ खाए बिना बड़ों को नहीं खाने देते।

हलक न तालू, जावे मियां लालू

किसी फालतू आदमी का मजाक उड़ाया गया है।

हलक रोवे जीम डोवे

किसी को बहुत थोड़ी चीज खाने को मिली। तब वह क०।

हलक से निकली खलक में पड़ी

बात मुंह से निकली और दुनिया में फैली।

हलके पिछोड़े, उड़ उड़ जायें, (स्त्र०)

थोथा अनाज फटको तो उड़ जाता है।

(१) ओछा आदमी घमंडी होता है।

(२) ओछे से किसी बात की आशा नहीं करनी चाहिए।

(३) ओछे में गंभीरता नहीं होती।

हलवाई की जाई और सोवे साथ कसाई

धर्म विरुद्ध कार्य। हलवाई हिन्दू होते हैं और कसाई मुसलमान।

जाई—बेटी।

हलवाई की दूकान और दादा जी का फातिहा, (मु०)

हलवाई की दूकान पर जाकर (अर्थात् उसके मत्थे) दादा जी का फातिहा मनाना।

दूसरों के पैसे पर बाहवाही लूटना।

(मरे हुए आदमी के नाम पर जो चढ़ावा बांटा जाता है, वह फातिहा कहलाता है।)

हलवा खाने को मुंह चाहिए, अथवा

हलवा-खुरदान राखे वायदा, (फा०)

(१) अच्छी वस्तु पाने के लिए वैसी योग्यता भी चाहिए।

(२) हलुवे में पैसा बहुत लगता है। हर आदमी नहीं खा सकता, इसलिए भी क०।

हलवा पूरी बांड़ी खाय, पोता फेरने बीबी जाए

निकम्मे नौकरों के लिए क०।

हलवा-पूरी बीबी खाय, थुड़ा पिटावन बांड़ी जाय

हलवा-पूरी खाने के लिए तो बीबी, और पिटने के लिए बांड़ी।

हलवाही चरवाहे को!

चरवाहे को हल चलाने का काम सौंपना।

जिसका जो काम नही, उससे वह काम लेना।
हलाल में हरकत, हराम में बरकत
 सज्जन दुख पाते हैं, और बुरे मौज करते हैं, दुनिया की रीति।
हल्दी की गांठ हाथ लगी, चूहा पंसारी ही बन बैठा
 जब कोई थोड़ा धन या थोड़ी विद्या पाकर ही अपने को बड़ा समझ बैठे, तब क०।
हल्दी जर्दी ना तजे, खटरस तजे न आम।
जो हल्दी जर्दी तजे, तो औगुन तजे गुलाम।
 हल्दी भले ही अपना पीलापन और आम अपनी खटाई छोड़ दे, पर नीच अपनी नीचता नहीं छोड़ता।
हल्दी लगी न फिटकरी, पटाक बह आन पड़ी
 जब कोई मुफ्त में ही अपना काम बना ले, तब क०।
हल्दी लगे न फिटकरी, रंग चोखा ही आवे
 मनुष्य जब बिना खर्च किए ही काम अच्छा चाहता है, तब क०।
 (हल्दी फिटकरी, कपड़ा रंगने के काम आती है।)
हवाई दीदा
 शोहदे के लिए क०, जो हमेशा इधर-उधर नज़र फेंकती रहता है। दीदा—आंख।
हवा के घोड़े पर सवार हैं
 (१) लंब-तड़ंगी हांकनेवाले के लिए क०।
 (२) बहुत जल्दबाज के लिए भी क०।
हस्त ओ नेस्त बराबर है
 उसका होना न होना (मेरे लिए) बराबर है।
हस्ती का क्या भरोसा ?
 जिंदगी का भरोसा क्या ?
हां करो या ना करो
 आखिर, कुछ तो कहो। जो कुछ कहना हो स्पष्ट कहो।
‘हांजी हांजी’ सब से कीजे, करिए अपने मन की
 सबको खुश रखकर जो अपने को ठीक लगे, वही करना चाहिए।
हांड़ी का भात छुये, मुंह की बात न छुये
 भात हांड़ी में छिप सकता है, पर मुंह पर आई बात नहीं छिपती, वह प्रकट होकर रखी है।

हांड़ी न डोई, सब पत लोई, (स्त्र०)
 स्त्री की पति से शिकायत कि घर में कुछ नहीं है, सब इज्जत बर्बाद कर दी।
हांड़ी में अच्छत ना ‘चला समधी जेबे’, (पू०)
 कोरी शान बघारना।
हांड़ी में होगा तो डोई में आप ही आबंगा
 मन में जो बात होगी, वह अपने आप सामने आएगी।
हांड़े से दांडा भला
 बेकार घूमने की अपेक्षा तो बंद होकर बैठना अच्छा।
हांसी बंदी बइयर की, खांसी बंदी चोर की
 हंसी-दिल्लीगी से अँगन बिगड़ती है और खांसने से चोर पकड़ा जाता है।
हाकिम की अगाड़ी और घोड़े की पिछाड़ी न खड़ा हो
 हाकिम के आगे खड़े होने से वह मन में नाराज हो सकता है, घोड़े के पीछे खड़े होने से उसकी दुलती लग सकती है।
हाकिम के आंख नहीं होती, कान होते हैं
 अफसर सुनी हुई बात मान लेते हैं, स्वयं आंख से नहीं देखते कि वह कितनी सच या झूठ है।
हाकिम के तीन, शहना के नौ
 हाकिम के तीन और कर्मचारी के नौ हिस्से होते हैं।
 हाकिम के पास (रिश्वत में) जो कुछ पहुंचता है, उससे अधिक नीचे के क्लर्क और चपरासी खा जाते हैं।
 शहना=चौकीदार, चपरासी।
हाकिम के मारे और कीचड़ के फिसले का किसने बुरा माना है ?
 हाकिम के हाथ से पिटने और कीचड़ में रिपट कर गिरने का बुरा नहीं मानना चाहिए। व्यंग्य में ही कहा गया है।
हाकिम, दो जाननेवालों में एक अनजान
 बादी और प्रतिवादी दो ही सच्चा हाल जानते हैं, न्यायाधीश कुछ नहीं जानता।
हाकिम महकूम की लड़ाई क्या ?
 अधीनस्थ अपने अफसर से लड़ ही कैसे सकता है ?

हाकिम हारे, मुंह ही मुंह मारे

जिसके हाथ में ताकत है, उससे बहस नहीं करनी चाहिए।

हाजिरी के मेले में कोई हो, (मु०)

अच्छे काम में सब शरीक हो सकते हैं।

(मुहर्रम में शिया लोग एक भोज देते हैं, जो हाजिरी का मेला कहलाता है। उसमें सभी फिरकों के मुसलमान आमंत्रित किए जाते हैं।)

हाजिते मइशातह नेस्त ये बिल-आराम रा, (फा०)

सौन्दर्य को शृंगार की जरूरत नहीं।

हाजिर की लुक्कमा, गायब की तकबीर

जो मौजूद हैं उनका भरणपोषण करते हैं, मरों के नाम खैरात करते हैं। परोपकारी के लिए क०।

हाजिर मारे गाफिल रोये

जो मीके पर मौजूद रहता है वह हाथ मारता है, (लाम उठाता है); और जो चूक जाता है वह पछताता है।

हाजिर में हुज्जत नहीं, गैर की तलाश नहीं

जो मौजूद हैं उन्हें देने में कोई आपत्ति नहीं, और जो नहीं हैं उन्हें तलाश करने नहीं जाएंगे।

हाट हाट पुकारे बैसा, जंसा करे सो पावे तसा

जो जैसा करता है, वह वैसा पाता है।

(वैसा नाम के एक फकीर हो गए हैं।)

हाड़ होंगे तो मांस बहुलरा हो रहेगा

जिंदा हैं तो तगड़े भी हो जाएंगे। बीमार के प्रति क०।

हाड़ों डेरी या दासों डेरी

या तो हड्डियों का ढेर हो जाए (मर जाए) या फिर खूब रुपया पैदा करे।

हाड़ों थका, ब्यौहारों थका

शरीर में भी थका, काम-काज से भी थका।

बूढ़े का कहना।

हातम की गोर पर लात मारी, (मु०)

हातिम से भी बढ़कर दानी हो गए। व्यंग्य में कंजूस से क०।

गोर=कूब।

(हातिम अरब के एक बहुत प्रसिद्ध दानी और परोपकारी हो गए हैं।)

हाथ उठाना अच्छा नहीं

मारना ठीक नहीं। अधिकतर स्त्री और बच्चों के सम्बन्ध में कहते हैं।

हाथ कंगन की आरसी क्या? (स्त्रि०)

हाथ के कंगन को देखने के लिए दर्पण की क्या जरूरत? प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं।

हाथ कसीबह आसमान दीदा, (स्त्रि०)

बेलबूटे काढ़ रही है और आंखें आसमान की तरफ हैं। एक काम करते समय दूसरी ओर ध्यान लगाना। एकाग्र होकर काम न करना।

हाथ का चूहा बिल में पंठा

(१) हाथ में आई चीज निकल गई।

(२) बना-बनाया काम बिगड़ गया।

हाथ का बिया आड़ी आये

दान-पुण्य समय पर काम आता है।

हाथ का बिया साथ खाने लगा

धृष्ट के लिए क०।

हाथ का बिया साथ खलेगा

दानपुण्य परलोक में काम आता है।

हाथ का देना और बैर बिसाना, (व्य०)

किसी को पैसा उधार देना उससे दुश्मनी मोल लेना है; क्योंकि मांगने से बुराई पैदा होती है।

हाथ का हथियार, पैट का आधार

अपने औजारों के संबंध में कारीगर का कहना। उन्हीं से वह रोटी कमाता है।

हाथ की लकीरें कहीं मिटी हैं?

(१) पुस्तैनी संबंध नहीं छूटता।

(२) भाग्य का लिखा होकर रहता है। भाग्य-वादियों का कहना।

हाथ के सांकल, मुंह के प्यार, (पू०)

हाथों में बंधन डालना, और मुंह से प्यार की बात करना।

दिलावटी प्रेम।

हाथ को हाथ नहीं सूझता

बना अंचेर।

हाथ को हाथ पहचाने

जिसके हाथ से हमने चीज ली उसी को देंगे, ऐसा भाव प्रकट करने के लिए क०।

हाथ कौड़ी न, बाजार लेखा

झूठी शान। पास में कौड़ी नहीं, कहते हैं हमारा बाजार में हिसाब-किताब है, रकम जमा है।

हाथ गोड़ लकड़ी, पेट बकरी

ऐसे लडके से कहते हैं, जो बहुत खाता है फिर भी दुबला हो।

हाथ गोड़ सिरकी पेट, नदकोला

दे० ऊ०।

सिरकी=सीक।

नदकोला—नाद।

हाथ देखन को आरसी क्या ? (स्त्रि०)

स्पष्ट। दे०—हाथ कगन को आरसी क्या ?

हाथ न गले, नाक में प्याज के डले, (स्त्रि०)

हाथ और गले में कोई गहना नहीं, पर नाक में प्याज के डले हैं। बेहूदा औरत के लिए क०।

हाथ न मूट्ठी, हलबलाती उट्ठी, (स्त्रि०)

पास में पैसा नहीं, फिर चीज लेने का शौक।

हाथ पांव की आलसी (और) मुंह में मुँछें जायं, (मु०)

आलसी के लिए क०। जो अपनी मूछ भी नहीं संभाल सकता।

हाथ पांव के लंगड़े, नाच सलामत लां

निकम्मा आदमी।

हाथ पांव दियासलाई, बात करने की कजल इलाही
कमजोर आदमी जो बहुत बात करे, पर काम कुछ न कर सके।

हाथ-पांव बचाइए, मूजी को ढरकाइए

दुष्ट को दूर से ही प्रणाम कर लेना चाहिए।

मूजी=शत्रु, सांप, कंजूस।

हाथ-पांव हिलन, भगवान बेगा, (स्त्रि०)

मेहनत का फल मिलता है।

हाथ बेचा है कुछ जात नहीं बेची, (हि०)

ऐसे नौकर का कहना, जिससे उसका मालिक कोई ऐसा काम करने को कह रहा हो, जो उसके योग्य नहीं।

हाथ में न गात में, मैं घनवती जात में, (स्त्रि०)

हाथ में पैसा है और बदन पर कपड़ा, फिर भी कहती है कि मैं बिरादरी में घनवती (सबसे बड़ी) हूँ। झूठी कुलीनता दिखाना।

हाथ में लावा, पात में खाना, (स्त्रि०)

बहुत गरीब आदमी।

हाथ लिया कांसा, तो रोटियों का क्या सांसा

जब भीख ही मागनी है, तो रोटियों की क्या कमी रहेगी ?

कासा=कटोरा, मिश्रापात्र।

सांसा—संशय।

हाथ सुमरनी पेट कतरनी

धूर्त साधुओं के लिए क०।

सुमरनी=माला।

हाथ सुमरनी बगल कतरनी, पड़े भगवत गीता रे।

औरों की तू जान बतावे, अपि फिरे तू रीता रे।

जो केवल दूसरों को उपदेश देते हैं स्वयं उसके अनुसार नहीं चलते, उसके लिए कहा गया।

हाथ सूखा, फकीर भूखा

(१) फकीर जब इतना कमजोर हो जाता है कि मिश्रापात्र भी हाथ में नहीं ले सकता, तब वह भूखो मरने लगता है।

(२) हाथ में कुछ नहीं, फकीर भूखा गया, यह भाव भी हो सकता है।

हाथी अपनी हथयाई पर आ जाय तो आदमी भुनगा है
बलवान यदि अपना बल दिखाने लगे, तो सबकी आफत आ जाए।

(भाव यह छिपा है कि जो सच्चा बलवान है, वह किसी को कष्ट नहीं पहुंचाता।)

हाथी आबें, छोड़े जायं, ऊंट बेचारे गौते जायं

ऐसी परिस्थिति के लिए क०, जिससे निपटना बहुत मुश्किल हो।

हाथी का कंधा खाली नहीं रहता

हमेशा कोई-न-कोई उस पर बैठता है, क्योंकि उस पर बैठना ऋद्धिपन की निशानी है।

हाथी का जग साथी, कीड़ी पाहन पीड़ी

जबर्दस्त के सब साथी होते हैं, गरीब का कोई नहीं। हाथी से सभी डरते हैं, और चींटी को पैरों से कुचलते हैं।

हाथी का दांत, घोड़े की लात, मूँजी का चंगुल

(१) इनसे बचना चाहिए।

(२) गाली के रूप में भी कहते हैं, तू हाथी के दांत या घोड़े के पैरों से कुचला जाए या मूँजी के चंगुल पड़े।

हाथी का दांत निकला जहां निकला

(१) कोई बात एक बार खुल गई सो खुल गई।

(२) कोई आदमी एक बार धृष्ट (या निर्लज्ज) बन गया, सो बन गया।

हाथी का बोझ हाथी ही उठाता है

(१) बड़ों का भार बड़े ही सहन कर सकते हैं।

(२) बड़े कठिन काम को वही कर सकता है, जो उसके करने की क्षमता रखता हो।

हाथी का पीर आंकुश

हाथी आंकुश से ही दबता है।

पीर=महात्मा, सिद्ध, ऐसा व्यक्ति जिसके वश में देवी-देवता रहते हो।

हाथी के दांत खाने के और, दिखाने के और

कोई आदमी जब कहे कुछ और करे कुछ, तब क०।

हाथी के पांव में सब का पांव

बड़ों के साथ बहुत-से छोटे लोगों की गुजर होती है।

हाथी थोड़ा बहा जाए, गदहा कहे 'कितना पानी'

जिस काम को बड़े भी न कर सकें, छोटे उसे करने का दुस्ताहस दिखाएं।

हाथी चड़े कुत्ता काटे

हाथी पर सवार आदमी को कुत्ते ने काट खाया। होनी को कोई रोक नहीं सकता।

हाथी निकल गया, रुक रह गई

(१) जब किसी बड़े काम का बहुत थोड़ा हिस्सा करने को बाकी रह जाए, तब क०।

(२) काम का एक बड़ा हिस्सा हो जाए, पर थोड़े में असमंजस रह जाए, तब भी क०।

हाथी फिरे गांव गांव, जिसका हाथी उसका नांव

(१) किसी बड़ी या मूल्यवान वस्तु के असली मालिक का नाम छिपा नहीं रहता।

(२) किसी बड़े काम को करने वाले का नाम भी नहीं छिपता।

हाथी हजार लटा, तौ भी सवा लाख टके का

(१) बड़ा आदमी कितना भी गरीब हो जाए, तो भी साधारण आदमी से तो उसकी स्थिति अच्छी रहती ही है।

(२) मरा हाथी भी दांत और हड्डियों के लिए बहुत दाम में बिकता है, इसलिए भी क०।

हाथों में हवी पांवों में हवी, अपने लच्छन औरों दें दो, (स्त्रि०)

किसी विधवा के हाथ-पैरों में मेंहदी लगाई, तब उससे कहा जा रहा है कि तू अपने में (बुरे) लक्षण औरों को भी सिखा रही है।

(मेंहदी लगाना सुहागिन का ही काम है, विधवा लगाए, तो उसे गई-बीती समझना चाहिए।)

हाथों हाथ बिक गया, (व्य०)

तुरन्त बिक गए माल के लिए क०।

हान, लाभ, जीवन, मरन, जस, अपजस, बिध हाथ

ये सब ईश्वर के हाथ हैं।

हानी को हनिये, पाप-बीष ना गिनिये

पापी को मारने में कोई पाप नहीं लगता।

पाठा०—हंते को हनिये...।

हाथ री जबानी !

जबानी की मूर्खताओं पर क०।

हाथ रे बुढ़ापे।

जबानी के दिनों की याद करके कोई अपने बुढ़ापे पर दुख प्रकट कर रहा है।

हार का क्या क्या ?

हारी हुई बाजी के लिए क्या किया जा सकता है ?

हार जीत किस्मत के हाथ

हानि-लाम भाग्य के अधीन है।

हार जीत सब में रहे, हारे नहीं बातार

परमात्मा को छोड़कर सभी के साथ हार-जीत लगी है, अर्थात् सभी दुख भोगते हैं।

हार मानी, झगड़ा जीता

जो हार मान लेता है, झगड़े में वही जीतता है। दो मे से एक व्यक्ति यदि अपना हठ छोड़ दे, तो झगड़ा मिट जाता है।

हार में हार, न घर में खेती

शरीबी हालत के लिए क०। न तो खेती होती है और न घर में कोई धंधा।

हार = (१) जंगल, मैदान। (२) खेत।

खेती = (१) कृषि। (२) काम-धंधा।

हार तो हूँ, जीतूँ तो हूँ

हारने पर भी (मैं तुम्हें) नोचूंगा, जीतने पर भी नोचूंगा।

(१) जब हरहालत में कोई अपनी ही जीत चाहे, तब क०।

(२) इच्छा के विरुद्ध किसी से कोई काम नहीं कराया जा सकता।

हारे के हर नाम

मनुष्य जब शरीर से शिथिल हो जाता है अथवा असहाय बन जाता है, तब उसे भगवान का नाम सूझता है।

हारे जुआरी को कब कल पड़ती है ?

हारे जुआरी को चैन नहीं पड़ता, वह फिर जुआ खेलने की फिक्र करता है।

हारे भी हरावे, जीते भी हरावे

जो सब तरह से अपनी ही जीत चाहे, उसके लिए क०।

हारे भी हार, जीते भी हार

अदालत के मुकदमों पर क०। बहुत से मुकदमों में इतना खर्च पड़ता है कि जीतने पर भी हानि ही रहती है।

हालका, न कालका; दुकड़ा रौंदी, चमचा बाल का, (स्त्रि०)

ऐसा आदमी, जो किसी काम का न हो।

हाल का, न रोजगार का

निकम्मा आदमी।

हाल गया, अहवाल गया, बिल का ख्याल न गया

स्वास्थ्य गया, पैसा गया, पर बुरी आदत न गई।

हाल में फाल, वही में मूसल

जब चैन से गुजर रही हो, तब ज्योतिषी के पास जाकर भाग्य पूछना बिल्कुल ही मूर्खता है। दही के लिए मूसल की जरूरत नहीं पड़ती। अथवा हलवाहा हांकनेवाला अच्छा, और बैल चलनेवाला अच्छा।

हाली का पेट सुहाली से नहीं भरता, (क०)

हलवाहे का पेट सुहाली से नहीं भरता, उस जैसे परिश्रमी के लिए तो अधिक भोजन चाहिए। सुहाली = मोमन दी हुई बढ़िया किस्म की पूड़ी होती है।

हासिब का मुंह काला

ईर्ष्या करनेवाले की फजीहत होती है।

हा हा खाये बूढ़े नहीं ब्याहे जाते

(१) कोई असंगत काम हाथ-पैर जोड़कर नहीं कराया जा सकता।

(२) बूढ़े बिनती करके नहीं ब्याहे जा सकते, हा, यदि रुपया खर्च किया जाए; तो भले ही काम बन जाए।

हिंदी न फारसी, लाला जी बनारसी

पढ़ा-लिखा मनुष्य जब कोई मूर्खता दिखाए, तब व्यंग्य में।

(बनारस संस्कृत के विद्वानों का केन्द्र स्थल है।)

हिंदू मुसलमान का चोली बामन का साथ है

दोनों का घनिष्ठ संबंध है, एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता।

(अचकन या अंगरखे के ऊपर का हिस्सा जो कमर तक बदन से चिपका रहता है, चोली और नीचे का डीला-झाला हिस्सा दम्पन कहलाता है।)

हिक्मतें चीन, हुज्जतें, बंगाला, (फ़ा०)

चीनवाले हिक्मतती (कला-निपुण) और बंगाली हुज्जती (झगड़ालू) होते हैं।

हिमायती की घोड़ी इराक़ी को लात मारे

(१) जब कोई साधारण व्यक्ति किसी प्रभावशाली मनुष्य का संरक्षण पाकर अपने से किसी बड़े और शक्तिशाली व्यक्ति से लड़ने की हिम्मत करे, तब क०।

(२) ऊंचे अफ़सरों के नौकर-चाकर अपने सामने किसी को कुछ नहीं समझते और प्रायः प्रतिष्ठित लोगों का अपमान भी कर बैठते हैं, तब भी क०।

हिमायती की घोड़ी--ऐसी घोड़ी, जिसे किसी की विशेष सहायता प्राप्त हो; बड़े आदमी की घोड़ी।

हिम्मतें मरबा, मबवे खुदा, (फ़ा०)

जो (काम करने की) हिम्मत करता है, ईश्वर उसकी सहायता करता है। अथवा मनुष्य को उद्योग करना चाहिए, ईश्वर सहायता करता है।

हिरसी टट्टू

ईर्ष्यालु आदमी।

हिर्री फ़िरी बल गई, जलबे के वक्त टल गई, (मु०)

नव-विवाहिता वधू पहले-पहल समुराल आई है, कोई स्त्री बार-बार उसे प्यार तो बहुत कर रही है, पर जब उस पर नज़र-न्योछावर करने का वक्त आया तो चुपचाप खिसक गई। उसी से कहा० का प्रयोग तब करते हैं, जब कोई मनुष्य किसी काम में उत्साह तो बहुत दिखाए, पर जब कुछ खर्च करने का मौका आए तो शायब हो जाए। (मुसलमानों में जलवा वह दस्तूर होता है, जिसमें बहू पहले-पहल समुराल आने पर लोगों के सामने अपना मुंह खोलती है। इस अवसर पर बहू को भेंट देने का रिवाज़ है।)

हिरे फ़िरे खेत में की राह

सब कुछ देख रहा है, फिर भी खेत में होकर ही जाता है। जानबूझकर गलत काम करना।

हिल न सकूं, मेरे सो बख़रे, (हि०)

(१) हिल नहीं सकता, फिर भी कहता है कि मेरे सो बख़र (हल) चलते हैं।

झूठी शेखी मारना।

(२) बख़रे का अर्थ हिस्से भी हो सकता है। तब कहा० का अर्थ हो जाएगा—काम कुछ न करे, पर अपना हिस्सा पूरा मांगे। आलसी के लिए कहेंगे।

हिलाब न झुलाब, मुझे बैठे ही खिलाब

घोर आलसी और कामचोर के लिए क०।

हिसाब-ए-बोस्तां बर बिल, (फ़ा०)

दोस्तों का हिसाब दिल में रहता है।

हिसाब जी जो, बख़ाशिश सौ सौ, (दु०)

हिसाब एक-एक पाई का करना चाहिए, इनाम में चाहे सैकड़ों दे दे।

हिसाब-ज्यों का त्यों, कुनबा डूबा क्यों?

बार-बार हिसाब लगाने या नाप-जोख करने पर भी जब किसी मूल का कारण समझ में न आए, तब क०।

(कथा है कि कोई सेठ जी सपरिवार बैलगाड़ी पर यात्रा कर रहे थे। रास्ते में उन्हें एक नदी मिली।

वे तुरन्त गाड़ी पर से उतरे और नदी के मित्र-मित्र स्थानों के जल को नाप डाला। औमत में पानी

गाड़ी के पहिए के बराबर साबित हुआ। तब अपने उस हिसाब के अनुसार यह सोचकर कि खतरे की कोई

बात नहीं और गाड़ी मजे में पार हो जाएगी। उन्होंने गाड़ीवान से गाड़ी को नदी में होकर ले चलने

के लिए कहा। पर आगे पानी गहरा था और गाड़ी जब वहां पहुंची, तो डूबने लगी, साथ ही सेठ जी के

बच्चे चुमुर-चुमुर करने लगे। वे इस पर बड़े परेशान हुए। उन्होंने फिर अपना हिसाब लगाया

और उसे ठीक पाया। तब उपरोक्त बात कही। अल्पविद्या हानिकार होती है।)

हिसाब नित नया

(१) हिसाब का नित नया खाता खोलना चाहिए, तात्पर्य पुरानी बातों को मूल जाना चाहिए।

(२) रोज़ पिछला हिसाब देख लेना चाहिए, जिसमें उसे झुलाया न जा सके।

हिसाब लेब, कि बनिया डांडूब ? (ओ०)

हिसाब लगे या मुझे बनिया समझकर धीमा-मुस्ती करते हो ?

बनिया डांडव=बनिया का-सा दंड दोगे।

हीं हफते फिरोगे

अपने कर्मों का दंड भोगोगे, पड़े-पड़े रोओगे।

हीजड़े की कलाई मुड़ीनी में गई

क्योंकि अपने चेहरे को सुन्दर और औरतों जैसा बनाये रखने के लिए वह रोज-रोज हजामत बनवाता है।

हीजड़े के घर बेटा हुआ

जब कोई मनुष्य किसी ऐसे काम को करने का दावा करता है, जो उसके लिए असंभव हो, तब क०।

हीनी पुड़िया, छत्तीस रोग

(१) घटिया दवा से छत्तीस रोग पैदा होते हैं।
अथवा (२) छत्तीस रोगों से ग्रस्त है और घटिया दवा का आश्रय लेते है।

हीरे की क्रबर जौहरी जाने

गुण की परख गुणी ही कर सकता है।

हीले रिखक, बहाने मौत

हीले से ही रोजी मिलती है, और बहाने से मौत होती है। आशय यह है कि ईश्वर ही रोजी देता है और वही मारता है। मनुष्य का प्रयास या रोग तो केवल एक उपलक्ष है।

हुंझरा रे ! बकरी चरबे पठक समेत ? (पू०)

क्यों रे भेड़िये ! क्या बकरी चरायेगा, बुकरेलू समेत ? वह तो इस काम के लिए तैयार ही बैठा है, पर उससे इस तरह की बात कहना महान मूर्खता है।

हुंझार चीन्हे बामन का पूत ? (पू०)

भेड़िया ब्राह्मण के लड़के को क्या पहचाने ? वह तो उसे भी खा जाएगा।

कोई दुष्ट भले आदमी को सताए, तब क०।

अदालत के रिश्वतखोर कर्मचारियों के लिए क०, जो किसी की रू-रियायत नहीं करते।

हुकूमत की घोड़ी और छः पसेरी दाना

हाकिम की घोड़ी छः पसेरी दाना खाती है। वास्तव में वह खाती तो एक पसेरी ही होगी, बाकी नीकर-नाकर उड़ाते हैं।

हुक्का अफ़्रीमी का

अफ़्रीमची ही हुक्का पीना जानता है।

हुका चार बक्क अफ़्फ़ा; सोके, मुंह थो के, खाके, नहाके और चार बक्क बुरा-आफी में, अंबेरे में, भूक में और धूप में स्पष्ट।

हुक्का पेंर दीड़ी का, रोटी किस्मत की

(१) हुक्का चलने-फिरने से मिल जाता है, जहां जाओ वहां लोग पिला देते है, पर रोटी भाग्य से ही मिलती है।

(२) हुक्का के लिए आग लाने जाना पड़ता है।

हुक्का भर बड़ों की बीजे, जब सुलगे तब आपही लीजे स्पष्ट।

हुक्के का शिष्टाचार।

हुक्का यकदम, दो दम, सिंह दम बादाब, न कि मीरासे-जहो-आम बादाब, (फ़ा०)

हुक्का एक फूंक, दो फूंक, वा तीन फूंक पीना चाहिए, उसे अपनी मीरास या बपोती नहीं समझ लेना चाहिए। जहा चार आदमी बैठे हों, वहां बारी-बारी से सबको हुक्का देना चाहिए, यह नहीं कि उसे स्वयं ही गुड़-गुड़ पीते रहें।

हुक्का, सुक्का, हुक्कनी, गुजर और जाट;

इनमें अटक कहा, बाबा जगन्नाथ का भात।

इनमें छतछात नहीं मानी जाती।

सुक्का=सुधनी।

हुक्कनी=वेरिया।

हुक्का हर का लाइला, रखे सब का मान।

भरी सभा में यूं फिरे, ज्यू गोपिन में कान।

हुक्के की प्रशंसा में।

हुक्का हुक्क खुदा का, बिलम बहिस्त का फूल।

पीबें मर्द खुदा के, धूरें नामाकूल।

यह भी धूम्रपान की प्रशंसा में।

हुक्के और बातों में बैर है

हुक्का पीते समय बात नहीं की जा सकती।

हुक्के का मक्का जिसने खमाने में न जाना।

वह मर्द मुखानस है, न औरत, न खाना।

हुक्का पीनेवालों की उक्ति।

हुक्के पानी का चुबं

सब तरह का आराम ।

हुक्के से हुकमत गई, नेम गया सब छूट ।

पगड़ी बेच तौमलू लिया, गई हिये की फूट ।

स्पष्ट । घूमपान की निदा ।

हुकमत=इज्जत ।

नेम=नियम, धर्म ।

हुकम के साथ सब कुछ मीज्व है

अधिकार होने पर सब चीज सुलम रहती हैं ।

हुकम निशानी बहिस्त की, जो मांगे से पाए

हुकूमत बहिस्त है, उससे सब कुछ मिल सकता है ।

हुकमी बंदा जल्लत में

बडों की आज्ञा माननेवाला स्वर्ग जाता है ।

हुक्मे हाकिम मर्गें मफ़ाजात, (फ़ा०)

हाकिम का हुकम आकस्मिक मृत्यु के समान है, एक मुसीबत है ।

हुजूरी की मजदूरी भली

मालिक की नज़र के सामने ही काम करना अच्छा होता है, क्योंकि तब वह उसकी कद्र कर सकेगा ।

हुज्जती ला उम्मतती, (मु०)

तर्क करनेवाला संशयवादी होता है, वह यकायक किसी बात में विश्वास नहीं करता ।

हुनरमंद भूला नहीं रहता

स्पष्ट ।

हूं सजनी जानत नहीं, पिय बिछड़न की सार ।

जिय बिछड़न से कठिन है, पिय बिछड़न की बार ।

स्पष्ट ।

सार—तत्व, परिणाम ।

हूर भी सौकन को डायन से बुरी है, (स्त्रि०)

सीत परी के समान भी सुंदर हो, तो भी डायन से भी बुरी होती है । सीतिया डाह पर क० ।

हेर फेर अंधे तो काकड़ी मटकाबे, (प्र०)

यदि वह फिर मेरे पास आ जाए, तो ककड़ी खाने को मिले ।

(कथा है कि किसी ग्रामीण को एक मोहर मिल गई । उसका वास्तविक मूल्य न जानकर

उसने उसे एक शरीफ के हाथ इस शर्त पर बेच दिया कि वह उसे नित्य प्रति एक पैसा ककड़ी खाने को दिया कि करेगा । बहुत दिनों तक उस ग्रामीण को एक पैसा रोज मिलता रहा । अंत में एक दिन शरीफ ने उसे टरका दिया, तब उसने उक्त वाक्य कहा ।)

हैं मर्ब वही पूरे जो हर हाल में खुश हैं

साहसी मनुष्य वही है, जो हर परिस्थिति में प्रसन्न रहे ।

हैं घट में, सूझे नहीं, कर से गहा न जाय ।

मिला रहे और ना मिले, तासे कहा बसाय ।

स्पष्ट । ईश्वर के लिए कहा गया ।

है आबमी, है काम, नहीं आबमी, नहीं काम

(१) जब तक मनुष्य जीवित रहता है, उसे हज़ार काम लगे रहते हैं, मरने पर सब काम भी खतम हो जाते हैं । अथवा

(२) तुम अगर मनुष्य हो, तो तुम्हारे लिए काम की कमी नहीं । नहीं हो, तो काम भी नहीं है ।

है घरनी घर गाजत है, नहिं घरनी, घर पावत है, (पू०)

स्त्री के बिना घर की शोभा नहीं होती ।

होंठ चाटने से प्यास नहीं बुझती

जहां बहुत की आवश्यकता हो, वहां थोड़े से काम नहीं चलता ।

होंठ से निकली हुई पराई बात

मुह से बाहर निकलते ही बात फैल जाती है, सबको मालूम हो जाती है ।

होंठ हिले न ज़िम्बिया खाली, फिर भा सास कहे बड़-बोली, (प्र०)

सास ने किसी बात पर बह को डाटा, तब बह कहती है कि मैने तो मुह से कुछ कहा भी नहीं, फिर भी सास मुझे ठीठ बताती है ।

होठों निकली कोठों चढ़ी

मुह से निकली हुई बात धीरे-धीरे सब जगह फैल जाती है ।

होठों से अभा दूध की बू नहीं गई

अभी तुम निरे बच्चे हो ।

हो गई डब्डी, ठुसुक बाल कैसे ?

बुढ़िया हो गई, अब ठसक से चलना क्या ?

होड़ का कार, जी का भार

स्पर्धा का काम बड़ा कठिन होता है, चिन्ता रहती है।

होत का बाप, अनहोत की मां

सम्पत्ति में ही पिता काम आता है, विपत्ति में मां काम आती है।

होत की जोत है

जब तक तेल रहता है, तभी तक दीया जलता है, जब तक धम रहता है, तभी तक सब कुछ है।

होती आई है

परंपरा से चली आई है।

होती आई है कि अच्छों के बुरे होते हैं

हमेशा से होता आया है कि...

होती आई है कि अच्छों को बुरा कहते हैं

हमेशा से होता आया है कि...

होते ही ना मर गये, जो कफ़न भी थोड़ा लगता

नालायक के लिए क०। मज़ाक में भी प्रयुक्त करते हैं।

होनहार बिरवा के चिकने-चिकने पात

होनहार लड़के के लिए क०, जो बचपन से ही अपनी योग्यता और प्रतिभा का परिचय देने लगता है।

होनहार मिटती नहीं, होवे बिस्वे बीस

जो होना है, वह अवश्य होकर रहता है।

बिस्वे बीस=बीस विस्वा, (मु०) निस्संदेह।

होनहार हिरदै बसै, बिसर जाय सब बुद्ध

स्पष्ट। पूरा शुद्ध दोहा इस प्रकार है:

होनहार हिरदै बसै, बिसर जाय सब बुद्ध।

जैसी हो होतव्यता, तैसी उपजै बुद्ध।

होनहार होके टले

दे०—होनहार मिटती नहीं...।

होनः नहोनः खुबा के हाथ है, मार मार तुफिये आय
किसी काम का होना न होना तो ईश्वर के हाथ है, पर प्रयत्न तो करना ही चाहिए।

होनी बलवान है

दे०—होनहार मिटती नहीं...।

होम करत हाथ जले, (हि०)

मला करते बुरा हुआ। प्रायः उस समय कहते हैं जब किसी के साथ कोई उपकार किया जाए और उसका नतीजा उल्टा हो।

होय भले के अनभला, होय बानी के सूय।

होय कपूत सपूत के, ग्यों पावक में धूम।

स्पष्ट।

अनभला=बुरा।

होला लाये मुंह हाथ दोनों काले

स्पष्ट।

होला=आग में मुने हरे चने या मटर की फलियां।

होली का मडुआ है

फालतू आदमी। जिसका सब मज़ाक उड़ायें।

होश की (बवा) बनवाओ

अपने होश को ठिकाने करो।

होसन क बुढ़िया, चटाई का लंहगा, (पू०)

बेतुका शीक।

होसनाक=स्पर्धा करनेवाली।

पाठा०—शौकीन बुढ़िया...।

होसं से रिस भली

स्पर्धा (या द्वेष) से शत्रुता अच्छी।

होख भरे तो फग्वारे छूटें

जब खूब पैसा हो, तो खर्च भी खूब किया जाता है।

परिशिष्ट

अतिरिक्त कहावतें

अबूरे काम और जनती लुगाई को कभी न बेखे
अरुचि पैदा होती है।

जनती लुगाई=ऐसी स्त्री, जिसके बच्चा हो रहा हो।
असौज में जो बरसे दाता, नाज नियार का रहे न घाटा, (क०)

क्वार के महीने में पानी बरसने से फसल अच्छी होती है।

आँख, नाक, मुख मुँह के, नाम निरंजन लेय।

भीतर के पट जब खुलें, जब बाहर के पट बेय।

एकप्रप चित्त होकर जो निरंजन अर्थात् कल्मष-शून्य भगवान है, उसका ध्यान करना चाहिए।
भीतर के पट (द्वार) तभी खुलते हैं, अर्थात् सच्चा ज्ञान तभी प्राप्त होता है, जब बाहर के पट बंद कर दिए जाएं, अर्थात् काम, क्रोध आदि का रास्ता रोक दिया जाए।

आग, जवासा, आगरी, चौथा गाड़ीवान।

ज्यों-ज्यों चमके बीजरी, त्यों-त्यों तजें प्रान।

ज्यों-ज्यों बिजली चमकती है, त्यों-त्यों आग, जवासा, आगरी और गाड़ीवान ये चारों घबराते हैं; अर्थात् पानी बरसने से इन्हें हानि पहुंचती है।

जवासा=एक प्रकार की कांटेदार झाड़ी जो प्रथम दृष्टि होते ही मर जाती है,

आगरी=नोनिया नामक साग।

आता है हाथी के मुँह, जाता है च्यूँदी के मुँह

रोग के लिए क०।

आता बहुत जल्दी है, जाता मुश्किल से है।

आदमी चने का भारा मरता है

(भीत आने पर) चने की चोट से भी आदमी मर जाता है। जीवन की क्षणमंगुरता पर क०।

आप डूबा सो डूबा, और को भी ले डूबा

अपने साथ दूसरों को भी हानि पहुंचाई।

आप मिले सो दूध बराबर, मांगे मिले सो पानी।

कहें कबीर वह रक्त बराबर, जामें ऐंछातानी।

जो बिना मांगे मिले, वह दूध के बराबर (कीमती) है, जो मांगने से मिले वह पानी है। कबीर कहते हैं, देनेवाले को जिसमें किसी तरह का कष्ट हो, वह रक्त के बराबर (घृणित और तुच्छ) है।

आपा सजे तो हरी को भजे

अहंकार को छोड़ने से ही ईश्वर की उपासना होती है।

आसपास बरसे, बिल्ली पड़ी तरसे

जहां जिस चीज की बहुत जरूरत है, वहां तो वह न मिले पर और जगह सुलभ हो। एक दुख की बात। अथवा ईश्वर की विचित्र लीला।

आसमान की चील, जमीन की असील (मु०)

आसमान में उड़ती हुई चील (जब तक किसी ने उसे देखा नहीं) अच्छे वंश की ही चिड़िया मानी जाएगी।

असील=उच्च कुल का।

उड़द कहे में सब से नीका,

सब पंचों मिल दीना टीका;

जब मेरे हों उड़दी बड़े,

तो गबरू ला जायं बड़े बड़े। (प्रा०)

उड़द की दाल की प्रशंसा में क०।

दे०—उड़द कहे मेरे माथे टीका...।

(‘सब पंचों मिल दीना टीका’ से अभिप्राय है कि मैं सब दालों में प्रमुख हूँ। उड़द पर सफ़ेद छींटा तो होता ही है।)

ऊँट की बरसात में कमबख्शी

क्योंकि वह रेगिस्तान का जानवर है, कीचड़ में चल नहीं पाता।

एक आसामी सौ अजियां

एक जगह, और उसके उम्मीदवार बहुत से।

एक झूठ के सबूत में सत्तर झूठ बोलने पड़ते हैं स्पष्ट।

एक आम अनुभव की बात।

एक पपी सारी नाव को डुबोता है

एक के बुरे काम का दंड सारे समाज को भोगना पड़ता है।

एक बोटी, सौ कुत्ते

चीज तो एक और ग्राहक बहुत से।

एक शेर मारता है, सौ लोमड़ियां खाती हैं

एक बड़े की कमाई से दस छोटे लाभ उठाते हैं।

कड़ मर जायेंगे एक दिन, जो नर राखें बैर।

बकरे की मां कब तक, रहे मनोती खैर।

जो मनुष्य दूसरों से बैर-भाव रखते हैं, वे एक दिन नष्ट हो जाएंगे, बकरे की मा कब तक कुशल मनाएंगी? (एक न एक दिन उसकी गर्दन पर छुरी फिरेगी ही)।

करना है सो आज कर, 'कल कल' मत ना कर।

चलता फिरता आदमी, छिन मां जावे मर।

जो भी (अच्छा) काम करना हो, सो कल के लिए न छोड़कर आज ही कर लेना चाहिए, क्योंकि जिंदगी का कुछ ठिकाना नहीं।

करनी ही संग जात है, जब जाय छूट सरीर।

कोई साथ न दे सके, मात, पिता, सुत, बीर।

मनुष्य के मरने पर उसके अच्छे कर्म ही साथ जाते हैं, मां-बाप, पुत्र या भाई—कोई साथ नहीं जाता।

कल्लर खेत रहे जिस पास;

बाके होय नाज न घास, (क०)

जिसके पास ऊसर खेत होता है, उसके न तो अनाज ही पैदा होता है; न घास।

कां काशी, कां काश्मीर, कां पुरासान, गुजरात।

तुलसी कां तो जीब की, परालम्बु लै जात।

माग्य मनुष्य को न जाने कहां-कहां ले जाता है।

काजल की कजलीटी और फूलों का हार

रंग कजलीटी जैसा काला और पहिनने को चाहिए फूलों का हार।

किसी बदमूरत का टिमाक से रहना।

कजलीटी काजल रखने की डिबिया।

काजी के मरने से क्या शहर सूना हो जाएगा?

किसी एक मनुष्य के मरने से—फिर वह कितना ही बड़ा क्यों न हो—दुनिया के काम नहीं रुकते।

काजी जी अपना आगा तो ढाको, पीछे किसी को नसीहत करना, (मु०)

पहले अपने दोष तो ढको, फिर दूसरों को उपदेश देना। (आप तो खुद नगे हैं।)

आगा = सामने का हिस्सा।

काजी जी बहुतेरे हर ये, मैं हारता ही नहीं

कोई कुछ कहें, मैं मानता ही नहीं। जिद्दी आदमी।

काजी ब-बो गवाह राजी, (मु०)

दो गवाहों से अदालत को संतोष हो जाता है।

कातक मां जो सीत की, पिये सो लाभ पाय।

भादों मां जो कोई पिये, देवे ताप चढ़ाय।

कार्तिक में मठा पीने से लाभ और भादों में पीने से हानि होती है।

काना, याना, लाड़ला, तीनों हट की खान।

अंधा गूंगा कौंड़ा, हैं पूरे शैतान।

काना, अयाना (छोटा लड़का) और लाड़ला (दुलारा) ये तो हठी होते ही हैं, पर अंधे, गूंगे और तिरछी आंखवाले भी पूरे शैतान होते हैं।

कानूनगो की खोपड़ी मरी भी बगा दे

कानूनगो और पटवारी, माल विभाग के ये दो कर्मचारी किसानों को हमेशा बड़ा तंग करते रहे हैं, इसी से-क०।

कामन तो बीही भली, जो पर घर कमी न जाय।

भय राखे यों नाहू का, क्यों गलकट से गाव।

स्त्री तो वही अच्छी जो कमी दूसरे के घर न जाए

और स्वामी से इस प्रकार डरे, जैसे कसाई से गाय डरती है।

कामन=कामिनी स्त्री।

काल करते आज कर, आज करते अब्ब।

पल में परले होत है, फेर करेगा कब।
स्पष्ट।

दे०—करना है सो आज कर...।

परले=प्रलय।

काल का ज़ारा सब जग हरारा

मीत से सब हारे हैं।

काल। हिरन मत मारियो रे सत्तर हो जायेंगी रांड
हिरनियों के एक पूरे शृण्ड में एक ही नर होता है,
जो उनका स्वामी माना जाता है। अब यदि वह
मर जाए, तो निस्संदेह सभी हिरनियों को दुख
होगा; इसी से कहा गया है। भाव यह है कि कभी
ऐसे मनुष्य का घात नहीं करना चाहिए, जिसके
आश्रित बहुत से लोग हों।

कुल्ला करे न दातुन फेरे

फिर कैसे हों दांत निखेरे

दांतों को साफ़ रखने के लिए नित्य कुल्ला-दातुन
करना चाहिए।

खात सँबारे खेत की और सील सँबारे पीत की, (क०)

खाद से खेत अच्छा बनता है, और दूसरों की बात
मानने से मित्रता दृढ़ होती है।

खेत जो तबे भेंटे न हरी; बाके मिलते मत ले डहरी
(क०)

यदि नहर के किनारे का खेत मिले, तो उसकी
जगह फिर नीची ज़मीनवाला न ले।

खेत भला ना झील का, और घर आछा नहिं सील
का, (क०)

नीची ज़मीन का खेत और सीलदार (नम) घर
अच्छा नहीं होता।

गुवा मरा कुम्हार का और घोबिन सती होय

किसी का कोई मरे और कोई रोने जाए। जिससे
कोई संबंध नहीं, उसके लिए अनावश्यक सिर-
दर्द।

गाड़ी तो चलती भली, ना तो जान कबाड़

जो वस्तु काम में आए, उसी का होना सार्थक है।

कबाड़=टूटे-फूटे सामान।

गाली मत दे किसी को, गाली करे फ़साद।

गाली सूं लाखों हुए, लड़भिड़ कर बरबाद।

गाली देना अच्छा नहीं।

गुरबा कुश्तन रोखे अब्बल, (फ़ा०)

बिल्ली को पहले ही दिन मारो।

(कथा प्रसिद्ध है कि एक पहलवान ने अपनी नव-
विवाहिता स्त्री पर रोब जमाने के लिए सुहागरात
के दिन एक बिल्ली को मार डाला, जो उसके
शयनकक्ष में घुस आई थी। कहावत का भाव यह है
कि किसी नए आदमी पर अपना प्रभाव जमाने के
लिए शुरू से ही कड़ा रख दिखाना चाहिए।)

गेहूँ आछा नहर का और चावल आछा डहर का, (क०)

गेहूँ नहर के किनारे का और चावल नीची ज़मीन
का अच्छा होता है।

(डहर मिट्टी के बड़े बर्तन को भी कहते हैं, जिसमें
चावल आदि भर कर रख दिया जाता है। इसलिए
चावल पुराना अच्छा होता है, यह अर्थ भी हो
सकता है।)

गेहूँ कहे मुनो रे बीर; मैं हूँ सब नाजन का मीर

सब अश्वों में गेहूँ श्रेष्ठ है।

घर का खेत, न खेती बारी, कहे मियां बेरी नंबर-
वारी, (क०)

झूठी शेखी बघारना।

घर की खांड किरकिरी, घोरी का गुड़ मीठा

घर की किसी अच्छी चीज़ को पसंद न करना और
उस तरह की बाहर की बुरी चीज़ के लिए भी लल-
चाना। प्रायः उन लोगों के लिए कहते हैं जो पत्नियों
की उपेक्षा करके वेदया के यहां जाते हैं। जिन्हें
बाज़ार की मिठाई खाने की आदत पड़ जाती है,
उनके लिए भी क०।

घर की जोक की चौकसी कहाँ तक?

घर के आदमी पर कहाँ तक नज़र रखी जा सकती
है?

(यदि वह कुछ गड़बड़ करता हो तो।)
 घर की शोभा घरवाली के साथ
 स्पष्ट।
 धी खावत बल तन में आवे, धी आंखों की जोत बढ़ावे
 धी खाने से शरीर में बल आता है और आंखों की
 ज्योति बढ़ती है।
 धूँधटवाली देखकर भली बीर मत जान
 किसी स्त्री को धूँधट घाले देखकर उसे सच्चरित्र
 मत समझ लो।
 चना पकत है चैत में और गेहूँ बैसाख विचार।
 कार्तिक पाके बाजरा और मगसिर पाके ज्वार।
 चैत में चना, बैसाख में गेहूँ, कार्तिक में बाजरा और
 अगहन में ज्वार की फसल आ जाती है।
 चप्पे जितनी कोठरी और मियां मुहल्लेदार
 झूठी शान दिखाना।
 चप्पे जितनी = चार अंगुल जगह; थोड़ी जगह।
 चाक कुनम, गिरह कुनम, देखो मेरा हुनर
 मेरा हुनर देखिए। मैं काट भी सकता हूँ, और
 सी भी सकता हूँ। बहुत चालाक को व्यंग्य में क०।
 चिराग से चिराग जलता है
 ज्ञान से ज्ञान की ज्योति फैलती है, संतान से संतान
 बढ़ती है; एक समर्थ से दूसरे को सहायता मिलती
 है, इस प्रकार का भाव प्रकट करने को क०।
 (कहावत उस समय का स्मरण कराती है, जब
 दियासलाई का आविष्कार नहीं हुआ था और
 दीये से दीया जलाकर काम चलाते थे।)
 जने जने से मत कहो कार भेद की बात
 अपने रोजगार का (या मन का) भेद हरेक को
 नहीं बताना चाहिए।
 जल की मछली जल ही में मली
 जहाँ का जीव वहीं सुख पाता है।
 जल से अगनी बुझत है, जल बरसत ठंड होय।
 जल से बोबी मेल को, दूर करत है बोय।
 स्पष्ट।
 जल्दी काम शैतान का, और देर काम रहमान का
 (१) जल्दबाजी में किया गया काम शैतान के

लिए होता है, और धीरज से किया गया काम ईश्वर,
 के लिए अथवा (२) शैतान ही/हर काम में जल्दबाजी
 करता है, ईश्वर सोच-समझकर काम करता है।
 जहाँ गाय, वहाँ गाय का बच्चा
 जहाँ मां, वहाँ बेटा।
 जहाँ गुल होगा वहाँ खार भी जरूर होगा
 गुलाब में कांटा अवश्य होता है।
 सुख के साथ दुख लगा है।
 जाप के बिरते पाप
 यह सोचकर कि अच्छे कर्मों से बुरे कर्म ठके जा
 सकते हैं, दुष्कर्म करना।
 जिन मोलों आई उनही मोलों गंवाई
 जिस तरह कोई चीज आई, उसी तरह वह हाथ से
 निकल भी गई; उसे खरीदने में कोई लाम नहीं हुआ।
 जिसका घोड़ा उसके बार
 जिसकी वस्तु है, उससे संबंधित सामग्री भी उसी
 की मानी जाएगी।
 जिस घर बड़े न बूझिये, दीपक जले न सांझ।
 वह घर ऊँजड़ जानिये, जिनकी तिरिया बांझ।
 जिस घर में बड़े-बूढ़ों से सलाह न ली जाए, जहाँ
 संध्या को दीपक न जले और जिस घर की स्त्री बांझ
 हो, उसे नष्ट हुआ समझना चाहिए।
 जिस बहुवर की बैरन सास।
 बाका कभी न हो घर बास। (स्त्रि०)
 जिस बहू की सास लड़ाकू होती है, वह कभी सुख
 नहीं पाती।
 जीऊ किसी का मत सता, जब लग पार बसाय।
 कांटे हैं इस राह में, इस बटिया मत जाय।
 जब तक वश चले, किसी को सताना नहीं चाहिए।
 यह रास्ता कंटीला है। इस पर मत चल।
 जी जलाने से हाथ जलाना बेहतर
 (किसी का) हाथ भले ही जलाए, पर हृदय न जलाए।
 जेठ, जिठानी, देवरा, सब मतलब के मीत।
 मतलब बिना तो कोई भी राखे नाहि मीत।
 (शा०, स्त्रि०)
 सब सवे सम्बन्धी मतलब के ही पार होते हैं, मतलब

के बिना कोई प्रेम नहीं करता।

जेठ तपत हो बरखा गईरी, हंस बांगक, रोवे नहरी,
(हु०)

जेठ में गरमी पड़ने से वर्षा खूब होती है; (तब)
ऊंची जमीनवाले हँसते और नीची जमीनवाले
रोते हैं। (क्योंकि जमीन बहुत गीली हो जाती है।)

जैसी लकड़ी बंदरिया, वैसे मनवा भांड

दोनों एक से (चालाक)।

मनवा=नाम विशेष।

जैसी सरवा हो तेरी, बँसा ही बोझ उठाव।

हाथी बोझा धुँडी ठावत दब मर जाव।

अपनी सामर्थ्य के अनुसार ही काम करना चाहिए;
चींटी अगर हाथी का बोझ उठाए तो दब कर मर
जाएगी।

जैसी सेवा करे बँसा सेवा पावे

स्पष्ट।

मेवा=फल।

जैसे के संग तैसा करे, आछा नाहीं काम।

बुरे के संग नेकी करे, नेकी कौ परनम।

जैसे के साथ तैसा करना अच्छा नहीं। बुरे के साथ
नेकी करना चाहिए। नेकी का फल मिलता है।

जो ईश्वर किरपा करें तो खड़े हिलाबें कान अरहर
के खेत में

ईश्वर जब देता है तब अनायास देता है।

(कथा है कि एक बार राज्य का खजाना गधों पर
लदकर जा रहा था। संयोगवश उनमें से एक गधा
अरहर के खेत में घुस गया और चरने लगा। किसी
ने उस ओर ध्यान नहीं दिया। दूसरे दिन खेत के
मालिक ने आकर देखा कि एक गधा खेत में खड़ा
कान हिला-रहा है। पास जा कर देखा तो उस पर
रुए लदे पाए। उसने सब रुए तो लेकर घर में
रखे और गधे को मारकर भगा दिया। तब
कहावत का उक्त वाक्य उसने कहा।)

जो कोसत बेरी मरे और मन चितबे धन होय।

जल में घी निकसन लगे तो कूखा खायन कोय।

न तो कोसने (शाप देने) से शत्रु ही मरता है,

और न इच्छा करने मात्र से धन ही मिल जाता
है। यदि जल में से घी निकलने लगे तो फिर कूखा
कोई नहीं खारगा।

जोगी किसके भीत और पातर किसकी नार

योगी किसी के मित्र नहीं होते और न वेश्या किसी
की पत्नी।

जो जल 'साढ़' लगत हो बरसे, नाज नियार बिन
कोई न तरसे, (हु०)

यदि आषाढ़ के शुरू होते ही पानी बरस जाए, तो
फसल बहुत अच्छी होती है।

असाढ़=अंग्रेजी का जून का महीना।

जो तू ही राजा हुआ, अपना सुख मत ठान।

फक्कड़ और फकीर के, दुख सुख पर कर ध्यान।
स्पष्ट।

जोते हल तो होवे फल, (हु०)

परिश्रम का फल मिलता है।

जो बेरी हों बहुत से और तू होवे एक।

मीठा बन कर निकस जा, यही जतन है नेक।

दुश्मनों में अगर अकेले फँस जाओ, तो भी मीठे
बनकर निकल जाओ; झगड़ा मत करो।

जो मैं ऐसा जानती, प्रीत किये दुख होय।

नगर छिडोरा फेरती, प्रीत न कीजो कीय।

(स्त्रि०)

अगर मैं ऐसा जानती कि प्रेम करने से दुख होता है
तो मैं मुनादी करवा देती—'कोई प्रेम मत करो।'

जो साई के हुक्म से मुंह न फेरे तीई।

तेरे भी फिर हुक्म से मुंह न फेरे कोई।

तू यदि ईश्वर की आज्ञा माने, तो सब लोग तेरी
भी आज्ञा मानेंगे।

जो सावन में बरसा होवे, खोज काल का बिल्कुल
खोवे, (हु०)

सावन में वर्षा होने से फसल अच्छी होती है।

ज्यों-ज्यों बाव बहै पुरवाई।

त्यों-त्यों अति दुख घायल पाई।

पूरब की हवा चलने से चोट का दर्द बढ़ जाता
है।

झांसी गले की कांसी, दतिया गले का हार।

ललितपुर ना छाड़िये, जब लग मिले उबार।

(इस कहावत का ठीक अर्थ लगाना कठिन है। इतना अवश्य है कि दतिया एक सुरम्य स्थान है। राज्यो के विलीनीकरण के पहले यह मध्य भारत का एक छोटा, परन्तु प्रतिष्ठित देशी राज्य था। अब मध्य प्रदेश का एक जिला है। झांसी में गर्मी बहुत पड़ती है। किसी के लिए कोई आकर्षण नहीं। खुश्क जगह है। ललितपुर दतिया की तरह ही आकर्षक है। किसी समय रुपए का लेन-देन वहां बहुत होता और जैन साहूकारों की वजह से लोगों को आसानी से रुपया मिल जाता था। अब वह बान नहीं। स्थानीय देशभक्ति की अभिव्यक्ति है।)

मूठ कहना और जूठ खाना बराबर है

स्पष्ट।

झूठी तो होती नहीं, कभी भी सांची बात।

जैसे टहनी ढाक में, लगे न चौथा पात।

सच बात कभी झूठ नहीं हो सकती। ढाक की टहनी में तीन ही पत्ते होते हैं, चार नहीं होते।

झूठे की क्या बोस्ती, लंगड़े का क्या साथ।

बहरे से क्या बोलना, गूंगे की क्या बात ?

इन चारों से कोई लाभ नहीं।

तुम धीरे जो चाकरा, देवे उमर गंवाय।

बूढ़ा बांकी जानकर, धीरे से मत ताह।

जिस नौकर ने जिदगी भर तुम्हारे यहां काम किया हो, उसे बुढ़ापे में भगा नहीं देना चाहिए।

दूर गये की आस क्या ?

जो दूर देश गया, उसका क्या ठीक कब लौटे ?

देख जगत में औइसा, मत डर और मत रो।

बिना हुक्म भगवान के, बाल न बांका हो।

संसार की कठिनाइयों से मत घबराओ, भगवान की इच्छा के बिना किसी का कुछ नहीं बिगड़ सकता।

देवा को रिन मिले सुहेला; अनदेवा को मिले न बेला, (व्य०)

जो लेकर दे देता है, उसे बहुत उधार मिलता है;

जो लेकर नहीं देता, उसे अघेला भी नहीं मिलता।

दोनों बैरी दीन के, रांगड़ और शैतान।

बुरा करावे और से, और आप बुरे से काम।

रांगड़ और शैतान दोनों ही धर्म के शत्रु हैं। स्वयं बुरे कर्म करते हैं, और दूसरों को भी बहकाते हैं।

(रांगड़ छोटी श्रेणी के मुसलमान होते हैं, जो चोरी-चपाटी के लिए बदनाम हैं।)

धन जोड़न के ध्यान में, पूंही उमर न खी।

मोती बरगे मोल के, कभी न ठोकर हो।

धन जोड़ने की चिन्ता में आयु वृथा मत खोओ। ककड़ कभी बेशकीमती मोती नहीं हो सकते।

धरम पाप सब मनुख के, धोवत हूँ इस तौर।

जल साबुन ज्यों धोवत हूँ, सब कपड़न का धोर।

धर्म से मनुष्य के सब पाप उसी तरह कट जाते हैं, जैसे साबुन से कपड़ों का मैल कटता है।

धान कहे मैं हूँ मुलतान, अये गये कारखान, (प्रा०)

धान की प्रशंसा में।

धोबी के घर पड़े चोर, वह न लुटे, लुटे और

उमके ग्राहको के ही कपड़े चोरी जाएंगे, उसका क्या बिगड़ता है ?

धोले भले हूँ कापड़े, धोले भले न बार।

काली आछी कामली, काली भली न नार।

सफेद कपड़े अच्छे होते हैं, पर सफेद वाल अच्छे नहीं; काला कंबल अच्छा होता है, पर काली स्त्री अच्छी नहीं।

नहा कर लाए और खाकर सोवे, उसके औसक कभी न होवे

जो नहा के खाता है, और खाकर विश्राम करता है, वह कभी बीमार नहीं पड़ता।

निकसत हूँ इक आंक से, धोई, धोबी, धान।

ओछे भोंड़े हो गये, सब करतब के तान।

धोई, धोबी और धान, तीनों शब्द एक ही अक्षर से प्रारंभ होते हैं, पर अपने गुण-धर्म के कारण अच्छे और बुरे माने जाते हैं।

धोई=ठग, धोखेबाज।

निजामके घड़े दूध में एक चढ़ा पानी क्या जाना जाय ?

सब सयाने एक ही जैसा सोचते हैं।

(कथा है कि एक बार अकबर बादशाह ने बीरबल से पूछा कि किस जाति के लोग सबसे अधिक चतुर होते हैं। बीरबल ने जवाब दिया 'ग्वाले'। और अपने इस कथन की सत्यता को सिद्ध करने के लिए उन्होंने आगरे के सब ग्वालों को बुलवाया और उनसे एक बड़े हौज को रात में दूध से भरने के लिए कहा। हरेक ग्वाले ने अपने मन में सोचा कि सब लोग तो दूध डालेंगे ही, यदि वह उसमें एक लोटा पानी डाल देगा तो किसी को पता नहीं चलेगा। यही समझकर सबने दूध की जगह पानी ही डाला और जब दूसरे दिन सुबह बादशाह और बीरबल हौज को देखने गए, तो उसे पानी से भरा पाया।)

निपट सबेरे खेत मां, जाकर हल की बाह।

जब सूरज हो सिखर मां, बैठ छांव में जा। (क०)

किसान को उपदेश। स्पष्ट।

हल को बाह=हल चला। सिखर मां=सिर पर।

पंडित और मसालची दोनों उल्टी रीत।

और दिखावे चांदनी आप अंधेरे बीच।

पंडित और मसालची इन दोनों का उल्टा तरीका है।

दूसरो को प्रकाश दिखाते हैं, पर स्वयं अंधेरे में रहते हैं।

(पंडित दूसरो को उपदेश देता है, पर स्वयं उनके अनुसार काम नहीं करता।)

पड़तम ते मरतम, ना पड़तम ते मरतम

जो पड़ते हैं वे भी मरते हैं, नहीं पड़ते हैं वे भी मरते हैं; मरना हर हालत में है।

पड़े के आगे टोकरा डाला, उसने कहा 'मुझे उपलों को भेजा'

पड़े के आगे टोकरा डाला गया, तो उसने तुरंत समझ लिया कि मुझसे उपले लाने के लिए कहा जा रहा है। पड़ा-लिखा इशारे में बात समझ लेता है।

पत जाहे तो बालके, पड़ विद्या भरपूर।

बिन विद्या के आदमी, हूँगे जैसे बूर।

मान-सम्मान चाहते हो, तो विद्या पढ़ो। बिना विद्या

के मनुष्य घूल की तरह है।

परबस जड़ है सब की, राजा है क्यों कब।

सब सूख कर गिर पड़े, जब जड़ जन्मि सूख।

प्रजा राज्य की जड़ है। राजा वृक्ष की तरह है;

जड़ सूखने से वृक्ष भी सूखकर गिर पड़ता है।

परजा भाजे छोड़ के, कुन्यायी का गाम।

जड़ और जग मां करे, फेर उसे बदनाम।

स्पष्ट। कुन्यायी=अन्यायी।

पराई बदशुगनी के वास्ते अपनी नाक कटाई

दूसरों को हानि पहुंचाने के लिए अपनी हानि कर लेना। दुष्टों का काम।

पराया खाइये गा बजा, अपना खाइये टट्टी लगा

घर का भेद किसी को बताना नहीं चाहिए।

पाप डुबीये धरम तिराबे, धरमी कभी नाह दुख पावे

स्पष्ट।

पाबंदी एक की भली

अधीनता एक की ही अच्छी।

पीर मियां बकरी, मुरीद मियां बांगा; आ गई बकरी

खब गई बांगा, (पू०)

पीर मियां तो बकरी हैं, और उनका चेला है कपास का खेत; बकरी आई और कपास चर गई।

गुरु चेलों की ही कमाई खाते हैं।

पैर जो पछवा मां बरसाबे; वो ही निरमल रास उठाबे, (क०)

पश्चिम की हवा चलने पर उड़ावनी करने से अनाज की राशि शीघ्र प्राप्त हो जाती है।

(फसल कट जाने पर उसे खलिहान में इकट्ठा करके थोड़ा-थोड़ा करके बैलों से कुचलवाते हैं; इसी कुचले हुए अंश को पैर कहते हैं। इसे टोकनी में भरकर धीरे-धीरे नीचे गिराते हैं, जिससे भूसा कुछ दूर जाकर गिरता है और दाना नीचे गिरता जाता है। पश्चिम की हवा चलने पर उड़ावनी की यह क्रिया शीघ्र संपन्न होती है। कहा० में वही बात कही गई है।)

पैसे बिन माता कहे 'जामा पूत कुपूत'।

भाई भी पैसे बिना मारें लख सिर झूत।

स्पष्ट।

बूँजी जीर बंटाउआ, सुख पावें जिस गाम।
 बाकी ती चीखूँट में, करें नेक सरनाम।
 व्यापारी और राहगीर सब जगह उस गांव की
 प्रशंसा करते हैं, जहां उन्हें सुख मिलता है।
 बगल बा सिपारा, तो पूत बा हमारा।
 जब कमर हुआ कटारा, तो कंत हुआ तुम्हारा।
 जब उसकी बगल में किताबें थीं (अर्थात् जब वह
 छोटा था) तब तो वह मेरा लड़का था, और जब
 उसकी कमर में कटारी बंध गई है (अर्थात् वह
 सिपाही बन गया है।) तब वह तेरा कंत हो गया।
 (सास का बहू को उलाहना जो ईर्ष्यावश अपने पति
 को उसके पास जाने से मना करती है।)
 बड़े आदमी ने बाल खाई, तो कहा साबा मिजाज है,
 गरीब ने बाल खाई, तो कहा कंगाल है
 जिस काम के लिए बड़े आदमी की प्रशंसा होती
 है, उसी काम के लिए गरीब की निंदा की जाती
 है।
 बड़ों को होवे दुख बड़ा, छोटों से दुख बूर।
 तारे सब न्यारे रहें, गहें राहु ससि सूर।
 बड़ों के कष्ट भी बड़े होते हैं। ग्रहण चंद्र और
 सूर्य को ही लगता है, तारों को नहीं लगता।
 बनते देर लगती है, बिगड़ते देर नहीं लगती
 स्पष्ट।
 बनी बनावे बनिया, बनी बिगाड़े जाट।
 मूँड़े सीस सराह कर, डोम, कबीसर, भाट।
 बनिया बने काम को (और भी अच्छा) बनाता
 है; जाट बने काम को नष्ट कर देता है; डोम,
 कवि और भाट खुशामद करके पैसा खाते हैं।
 बल सूं नामी हो गये, दस्तम, अर्जुन, भीम।
 बल बिन केसी हाकिमी, कह गये सांच हकीम।
 बल के बिना हुकूमत नहीं होती।
 बल से राजा राब है, बल बिन बड़ा न कोय।
 सांच बड़े रे कह गये, बल बिन बड़ा न कोय।
 स्पष्ट।
 बहू मधेली और नऊ दुधेली, (बा०)
 बहू सुंदर और गाय दुधार (होनी चाहिए।)

बाजरा कहे मैं हूं अलेला
 दो मूसल से लड़ूं अकेला
 जो मेरी नाजो खिचड़ी खाय
 तो तुरत बोलता खुश हो जाय, (क०)
 बाजरा अपनी प्रशंसा में कहता है मैं सब अनाजों
 में अलबेला हूं, अकेला दो मूसलों से लड़ता हूँ
 (अर्थात् मुझे साफ करने के लिए मूसल से कूटना
 पड़ता है) सुकुमारी यदि मेरी खिचड़ी खाय, तो
 तुरंत खुश होकर बात करने लगे।
 बाड़ लगाई खेत को, बाड़ खेत को खाय।
 राजा हो चोरी करे, न्याय कौन चुकाय।
 खेत की रक्षा के लिए बाड़ लगाई, (पर) बाड़ ही
 खेत को खाने लगी; कोई राजा होकर चोरी करे,
 तो न्याय कौन करेगा?
 बात पर बात याद आती हूं
 स्पष्ट।
 बातों हाथी पाय, बातों हाथी पायं
 बातों से ही हाथी की मवागे या हाथी इनाम में
 मिलता है, और बातों से ही हाथी के पैर तले
 कुचलवा दिया जाता है।
 बाप डोम और डोम ही बाबा; कहे मियाँ 'मैं शरफा-
 जादा'
 शेखी मारना।
 शरफा जादा=शरीफ आदमी का लड़का।
 बारह बरस के को वेद क्या? और अठारह बरस के
 को कंद क्या?
 बारह वर्ष के लड़के को सिखाने की क्या जरूरत?
 वह स्वयं समझता है और अठारह वर्ष के लड़के
 पर नियंत्रण की भी क्या जरूरत।
 (उसे स्वयं अपना भला-बुरा समझना चाहिए।)
 बिद्या तो बहु माल है, जो खरचत दुगना होय;
 राजा, राब, चोरटा, छीन न सके कोय।
 विद्या ऐसा धन है जो खर्च करने से बढ़ता है, उसे
 न कोई चुरा सकता है न छीन सकता है।
 बेटा जनकरनिब चले; सीना पहनकर डक चले, (स्त्रि०)
 • लड़के को जन्म देने के बाद (स्त्री को) विनम्र बन-

कर रहना चाहिए; और सोने के गहने पहनकर उन्हें ढक कर रखना चाहिए।

तात्पर्य यह कि संतान या धन का घमंड ठीक नहीं।

बेरी लागे हाथ तो, छोड़ न लेकर माल।

उसकी जड़ को मूल ही, बाहर फेंक निकाल।

दुश्मन अगर चंगुल में फंस जाए, तो रुपए के लालच में उसे छोड़ नहीं देना चाहिए; (बल्कि) उसे जड़ से नष्ट कर देना चाहिए।

बेरी संग ना बैठिए, पीकर मद्य और भंग।

जी लोबा है बैठना, जब बेरी के संग।

नशा करके बेरी के साथ नहीं बैठना चाहिए, प्राण संकट में पड़ सकते हैं।

बेरी होना अपना, लाख जतनकर देख।

मेढे से मिट्टे नहीं, ज्यूं करमन की रख।

भाग्य में लिखा कभी मिटता नहीं, उम्मी तरह कितना ही प्रयत्न करो, दुश्मन कभी दोस्त नहीं बन सकता।

भाग्यवान तो जगत में, बैस कोई न होय।

जो कोई राजा न्याय में, सगर उमर देखोय।

जो राजा न्याय (करने) में ही अपना सारा जीवन बिता देता है, उसके बराबर कोई भाग्यवान नहीं।

भूखा चाहे रोटी दाल; 'घाय' कहे 'मै जोड़ूँ माल'

भूखा तो भोजन चाहता है, पर जिसका पेट भरा है (जिसके पाम पैसा है) वह रुपया इकट्ठा करना चाहता है।

घाया=अघाया, संतुष्ट।

भंस कहे गुन मेरा पूरा; मेरा दूध पी होंबे सूर।

जिसे के घर मैं बंध जाऊँ, दूध दही का नाल बहाऊँ।

(प्रा०)

भंस कहती है—मुझमें कोई कमी नहीं, मेरा दूध पीकर लोग बीर बनते हैं; मैं जिस घर में पहुँच जाती हूँ, वहाँ दूध-दही की नालियाँ बहने लगती हैं।

मंदर भांस ही संझ से, राखो दीपक बाल।

सांस अंधेरे बैठना, है अति भीड़ी बाल।

संध्या होते ही घर में दीपक जला लेना चाहिए;

संध्या के अंधेरे में बैठना बुरा है।

मरना है बर नेक की बीमा बीमा नाहूँ सवाय।

बेहतर है जो जपत मैं नेक नाम रहूँ जाय।

भले बुरे सबको मरना है। कोई हमेशा जीवित नहीं रहता। ऐसा काम करो, जिससे संसार में तुम्हारी कीर्ति बनी रहे।

मापा कनिया और पटवारी; भेंट लिये बिन करें न यारी

खेत नापने वाला (अमीन), कानूनगो और पटवारी, ये तीनों रिदवत लिए बिना काम नहीं करते।

मिंतर से अंतर नहीं, बेरी से नहिं नेह।

पीतम से परद नहीं, जिन गिरखी सब बेह। (स्त्रि०)

स्पष्ट।

अंतर मेदभाव।

मिललत मां अति लाभ है, सबसे मिलकर चाल।

माखी जब हों एकठी, तो देवें शहद महाल।

सबसे मिलकर रहो, मिलकर रहने में बड़ा लाभ है। मधुमक्खियाँ जब मिलकर एक होती हैं, तभी बहुत-सा मोम और शहद इकट्ठा कर पाती हैं।

मीत बनाये ना बनें, बेरी, सिंह औ नाग।

जैसे कबेन हो सकें, एक ठौर जल आग।

(प्रा०)

जैसे पानी और आग एक साथ नहीं रह सकते उसी तरह शत्रु, सिंह और सर्प ये किसी के मित्र नहीं बन सकते।

मूरख को मत सौंप तू, चतुराई का काम।

गवा बिकत मिलती नहीं, बड़ घोड़े के दाम।

मूर्ख को चतुराई का काम नहीं सिखाना चाहिए; गवा कभी कीमत में घोड़े की बराबरी नहीं कर सकता।

मूरख, मूढ़ गंवार को, सीख न दीजो कीय।

कूकर बरगी पूछड़ी, कधी न सीपी होय। (प्रा०)

मूर्ख या गंवार को उपदेश देना व्यर्थ है। कितना ही प्रयत्न करो, कुत्ते की जाति की पूछ को कभी सीखा नहीं किया जा सकता।

मूल न वा सूँ भय करी, जो नर करे गहर ।

जो नर साईं से डरे, वा से डरो जहर ।

जो घमड दिखाए, उससे बिल्कुल मत डरो, पर जो ईश्वर से डरे, उससे अवश्य भय खाओ ।

मेले में जो जाय तू, तो नावां कर में टांक ।

चोर, जुआरी, गंठकटे, डाल सकें न आंख ।

(घा०)

मेले-ठेले में जाने पर पैसा अपने हाथ में रखना चाहिए, जिससे कोई चुरा न ले ।

मैं हूँ ऐसी चातुर सयानी; चातुर भरे मेरे आगे पानी जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे व्यग्य में क० ।

मीत दीजो पर मंड़ी न दीजो, (व्य०)

मीत अच्छी, पर बाजार की मंड़ी अच्छी नहीं । व्यापारियों की उक्ति ।

मीत दीजो, पर भीर न दीजो

मीत अच्छी, पर ब्याह अच्छा नहीं ।

मीर—ब्याह के समय का सिर पर पहनने का एक आभूषण, जो ताड़ या खजूर पत्र का बनता है ।

राबी राख किसान को जो हाला भर धन दे;

राजी हुआ मजूर तो मुक्ता काम करे । (पा०)

जो किसान हमें खाने को दे, उसे सतुष्ट रखना चाहिए, मजदूर यदि प्रसन्न रहे, तो वह अधिक काम करता है ।

लाज भली है बालके, या मत जो से लोय ।

लज्जा बिना ऐसा मनुष्य; लसम बिना ज्यूं जोय ।

स्पष्ट ।

लालच मत कर बाबरे, लालच बुरी बलाय ।

तुरत पखेड़ जाल मां, लालच सूँ फंस जाय ।

लालच बुरी चीज है ।

लाबन बिन ना सोहे रोटी; बिन गूँबे ना सोहे चोटी मिर्च-मसाले से रोटी अच्छी लगती है, और गूँबे से चोटी ।

सुख, संवत और औबसा, सब काहू को होय ।

ज्ञानी काटे ज्ञान से, मूर्ख काटे रोय ।

सुख-दुख सब को लगे हुए हैं, पर (दुख के दिनो

को) समझदार समझदारी के साथ और मूर्ख रोकर काटता है ।

सूना खेत, जौड़िया सोबे; क्यों न खेती कुजड़ होबे खेत यदि सूना हो, और रखवाली करनेवाला भी सोता हो, तो खेती तो उजड़ ही जाएगी ।

सेज चढ़ते ही रांड

(१) जीत के समय ही किसी की मृत्यु हो जाना ।

(२) जीती बाजी हार जाना ।

(३) बना-बनाया काम बिगड़ जाना । इत्यादि ।

हाट भली ना सीर की, और संगत भली ना बीर की, (व्य०)

साझे की दुकान अच्छी नहीं, और स्त्री का साथ अच्छा नहीं ।

हाली आछा हांगला, और बलवा आछा बांगला, (कु०)

(१) हलवाला अगर बैलों को अच्छी तरह हांकता रहे, तो बैल भी अच्छी तरह चलेंगे । अथवा

(२) हलवाला हाकनेवाला अच्छा, और बैल चलनेवाला अच्छा ।

होना बंदी जानकर, मत निडर हो पार ।

कीड़ी बढ़कर सूँ मां, दे हाथी की मार ।

शत्रु को छोटा नहीं समझना चाहिए ।

कीड़ी=चीटी ।

हुए फेरे, चूमे मेरे

ब्याह हो गया, औरत मेरी, अब मैं उसके मनमाने चूमे ले सकता हूँ । अर्थात् काम हो गया, अब मुझे किसी की कोई परवाह नहीं । अथवा चीज मेरे हाथ में आ गई, उसका मनचाहा उपयोग कर सकता हूँ ।

होड़ लीजे गोड़, उधार दीजे छोड़

उधार दिया हुआ भले ही छोड़ दे, मगर जीता हुआ न छोड़े ।

होते की बहिन और बाप हैं, बिन होते की ओय ।

तुलसी रपया पास का, सब से नीका होय ।

बहिन और बाप समृद्धि में ही काम आते हैं ।

स्त्री विपत्ति में काम आती है ।

तुलसीदास कहते हैं, अपने पास का पैसा ही सबसे अच्छा होता है ।

हिन्दी विद्या,

राष्ट्रीय संस्कृत, कलकत्ता



DBA000029868HIN